**Аннотации к программам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование программы** | **Возраст обучающихся** | **Срок реализации** | **Разделы программы** | **Цель программы** | **Задачи** |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии современного эстрадного танца «DANZA»  | 7-10 лет | 3 года | Базовые элементы современной хореографииОсновы музыкальных ритмовПартерная гимнастикаСтили хип-хопаИмпровизация и свой стильАкробатикаОбщая физическая подготовка | Приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу | - обучение основным движениям классического танца и различных направлений современной хореографии (джаз-модерн, hip-hop);- обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;- физическое развитие через систему специальных упражнений;- развитие музыкально-исполнительских способностей;- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;- воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля бального танца «Ритм - Dance» | 6-13 лет | 3 года | Общефизическая подготовка (в т.ч. хореография)Партерная гимнастика (растяжка)Ритмичность, музыкальность, музыкальный размер танцевТанцевальные элементыОбучающие танцыТанцы европейской программыТанцы латиноамериканской программыАктерское мастерство | Приобщить ребенка к миру музыки и танцев. Воспитать любовь и интерес к предмету. Развить творческие способности у ученика. Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, эстетического развития. Обучить основам этикета и красивым манерам. | - развить музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;- развить умение ритмично двигаться, воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;- развить осанку, красивую походку, пластичность движений, уверенность в себе на основе занятий хореографией;- обучить самостоятельно ставить танцевальные вариации с использованием сначала базовых шагов, затем сложных элементов;- формировать навыки исполнения танца под фонограмму;- развить у ребят стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца;- воспитать культуру поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Солнышко» | 7-17 лет | 5 лет | Партерная и ритмическая гимнастика Классический танецНародно-сценический танецЭстрадный танец и современная хореографияТанцевальная терапия | Физическое развитие и раскрытие творческого потенциала детей через изучение основных танцевальных направлений хореографии, формирование их нравственно-личностных качеств – патриота и гражданина своей страны | - расширение знаний и представлений обучающихся о современном искусстве хореографии; - получение допрофессиональной подготовки и помощи в осознанном выборе дальнейшего жизненного пути;- воспитание общественно значимых личностных качеств, направленных на планомерное формирование гармонически и всесторонне развитой личности;- создание условий для самореализации и самообразования ребенка, воспитание активной жизненной позиции.- развитие, укрепление общего физического здоровья и природных данных ребенка;- развитие двигательных, координационных и кондиционных способностей детей, необходимых для успешного изучения и исполнения танцевальных номеров;- мотивация к участию в конкурсах разных уровней. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Эксклюзив» | 7-16 лет | 5 лет | РитмикаПартерная гимнастикаЭстрадный танецКлассический танец | Через художественное творчество и физическое воспитание привить любовь к хореографии, заложить фундамент обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин | - познакомить детей с историей возникновения и развития хореографии и различных её направлений;- развивать физические данные обучающихся: осанку, выворотность ног, балетный шаг, прыжок, музыкальный слух, чувство ритма;- сформировать технические навыки, необходимые для исполнения танцев различных направлений; - познакомить с гигиеническими требованиями к занятиям хореографией;- научить организовать свой труд, используя творческий потенциал;- воспитать человека, способного любить «не себя в искусстве» и даже не искусство в себе, а искусство само по себе, как особый, правдивый и прекрасный мир образного отражения действительности;- воспитывать трудолюбие, силу воли, упорство;- развивать художественный вкус |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля эстрадно-спортивного танца «Искра» | 6-13 лет | 3 года | Партерная гимнастика (растяжка)Элементы акробатикиАкробатическая подготовкаТанцевальные движенияТанцевальные композицииМузыкально-ритмическая деятельностьИмпровизации на развитие художественно-творческих способностей детей | **–** воспитание свободной личности ребенка, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создается танец; - укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства | - развитие у ребенка способности проникать в эмоциональное содержание танца; создание эмоционального настроя, необходимого для исполнения той или иной композиции;- формирование навыков передачи с помощью движения соответствующих эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, бодро, весело, грустно, плавно или резко);- развитие умения ритмично двигаться; воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;- выработка навыков исполнения движений в различных темпах;- формирование способности концентрировать внимание, работать по образцу;- гармоничное физическое развитие детей, коррекция осанки;- формирование навыков исполнения танца под фонограмму;- развитие у воспитанников стремления к качественному и эмоциональному исполнению танца;- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Калинка» | 6-14 лет | 5 лет | Игровая ритмическая гимнастика Историко-бытовой танецСовременно–эстрадный танецНародно-сценический танецКлассический танец | Приобщение детей к искусству, к истории культуры своего народа. Создание условий для становления и развития всесторонне нравственной личности средствами искусства хореографии, влияющих на эстетические вкусы, как ребёнка, так и зрителя, на их отношение к миру танца, их понимание прекрасного | Комплексные задачи:Образовательные:- познакомить обучающихся с историей развития народного творчества, с деятельностью выдающихся хореографических коллективов России;- привить знания о народных традициях, обрядах, быте казачества; познакомить с фольклором казаков Ставрополья;- создать представление о классическом, народном, эстрадно–современном направлении в хореографическом искусстве; дать теоретические понятия о жанрах и формах танцевальных постановок;- научить грамотному исполнению движений народно–сценического, классического и современного танца, осмысленно и выразительно передавать характерные особенности той или иной хореографической постановки;-последовательно подвести воспитанников к профессиональному исполнению сценических произведений и через активную концертную деятельность пропагандировать хореографическое искусство и любовь к своей большой и малой Родине.Воспитательные: - воспитывать ценностные ориентации на здоровый образ жизни, инициативу, самостоятельность, чувство взаимопомощи и внутренней свободы, чувства прекрасного и доброго, дисциплинированность; - создать настоящий, дружный, крепко спаянный, самобытный коллектив со своими особенностями и традициями;- поддерживать тесную связь с выпускниками ансамбля;- создать летопись и портфолио коллектива.Развивающие:- развивать у обучающихся танцевально–ритмическую координацию и выразительность в движениях;- укреплять общефизическое состояние организма и способствовать развитию двигательных функций;- сформировать потребность к художественному общению, к эстетической радости и творческому удовлетворению |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического коллектива «PROдвижение» | 6-13 лет | 3 года | 1 год – «Азбука музыкального движения»2 год – «Учимся танцевать народные танцы»3 год – «Учимся танцевать современные танцы» | Эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников | *Обучающие*- художественное  просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).*Воспитательные*- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;- формирование нравственных представлений.*Развивающие*- развитие творческих способностей обучающихся;- развитие умений коллективной и творческой деятельности;- развитие эмоционально-волевых качеств. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Гжель» | 7-10 лет | 1 год | Азбука музыкального движенияКлассический танецГимнастикаНародно-сценический танецЭстрадно-спортивный танец | **-** обучение основам техники танца и формирование основ культуры здорового образа жизни; - укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией;- развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографической деятельности. | *Воспитательные:**-* формирование общественно активной личности, имеющей свою позицию;- формирование культуры общения и поведения в социуме;- воспитание уважительного отношения к общечеловеческим ценностям;- формирование эстетического и музыкального вкуса учащегося;- формирование ответственности, исполнительности, трудолюбия. *Развивающие:* - развитие мотивации к занятиям хореографией;- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;- развитие навыков самоконтроля и самостоятельности;- развитие музыкального слуха, эмоциональности и выразительности;- развитие выносливости и силы воли, координации и пластики, дисциплины;- формирование навыка творческого общения в коллективе;- формирование правильной осанки.*Образовательные:*- знакомство с образцами мировой танцевальной культуры;- владение хореографической лексикой и терминологией;- приобретение и закрепление знаний, умений разностилевой хореографии;- приобретение навыка выразительного исполнения танца. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического объединения «Dance-life» | 6-13 лет | 3 года | Партерная гимнастика (растяжка) Танцевальные движения Танцевальные композиции | **–** воспитание свободной личности ребенка, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создается танец; - укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства | - развитие у ребенка способности проникать в эмоциональное содержание танца; создание эмоционального настроя, необходимого для исполнения той или иной композиции;- формирование навыков передачи с помощью движения соответствующих эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, бодро, весело, грустно, плавно или резко);- развитие умения ритмично двигаться; воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;- выработка навыков исполнения движений в различных темпах;- формирование способности концентрировать внимание, работать по образцу;- гармоничное физическое развитие детей, коррекция осанки;- формирование навыков исполнения танца под фонограмму;- развитие у воспитанников стремления к качественному и эмоциональному исполнению танца;- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край. Страницы истории и культуры» | 7-12 лет | 4 года | История возникновения крепости Ставрополь История создания самых известных храмов и монастырей Ставрополья Самые важные православные праздники | Создание условий для развития духовной стороны личности обучающегося и формирование у ребёнка картины мира, опирающейся на вечные, непреходящие ценности | Сформировать у учащихся знания, которые дали бы им первоначальное представление о духовных и культурных традициях родного края.Дать первоначальные сведения по ряду тем: семья, род, народ; главные православные праздники и традиции |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по подготовке детей к школе «АзБуки» | 5-10 лет | 3 года | 1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.2. Развитие графических навыков и подготовка к письму».3. Введение в математику. 4. Окружающий мир. | Главная цель подготовки к школе – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы у них не возникало стрессов, комплексов, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы. Цели программы: - развитие потенциальных возможностей ребенка; - создание предпосылок к школьному обучению; – формирование предпосылок УДД (универсальных учебных действий); - обеспечение преемственности программ дошкольного и начального образования; - охрана, укрепление и развитие соматических и психических функций личности. | Сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству изостудии «Палитра» | 7-15 лет | 2 года | РисунокЖивописьКомпозицияЛепкаДекоративно-прикладное искусствоПленэр | Приобщение обучающихся к истокам мировой, национальной и региональной культуры посредством возможностей изобразительного творчества, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Уметь работать в коллективе, бережно относиться к окружающим, а также развивать усидчивость, аккуратность и трудолюбие | - Эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника; - Обучать основам изобразительной грамоты, знакомить с различными видами изодеятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; - Формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства; - Знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего, с творчеством художников края в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей; - Учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству «Мир искусства» студии «Акварель» -  | 7-15 лет | 5 лет | РисунокЖивописьКомпозицияЛепкаДекоративно-прикладное искусствоПленэр | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры | Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по основам дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусств изостудии «Кот Моне» | 8-14 лет | 3 года | ДизайнНетрадиционные техники рисованияПейзажПортретНатюрмортАнимализмБытовой жанрНародные промыслыГрафикаДекоративная работа | Развитие творческой активности учащихся, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобщения к достижениям мировой художественной культуры | **Обучающие:**- обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;- обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;**-** обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты.**Развивающие:**- развивать внимание, память, фантазию, воображение;- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;**Воспитательные**- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.- приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его колористики |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству студии «Эскиз» | 8-14 лет | 3 года | ПейзажПортретНатюрмортАнимализмБытовой жанрНародные промыслыГрафикаДекоративная работа | Формирование у учащихся способности к художественно-творческой деятельности посредством художественно-образного познания действительности и её воспроизведения в материале изобразительного искусства | -Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, целостного восприятия действительности; - Освоение знаний о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна;- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); - Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности изостудии «Волшебный карандаш» | 7-14 лет | 3 года | РисунокЖивописьКомпозицияЛепкаДекоративно-прикладное искусствоПленэр | Приобщить к миру искусства и творчества, к истокам мировой, национальной и региональной культуры. Научить грамотно выражать свою творческую позицию. Привить навыки работы в коллективе, работы с материалами | **Обучающие**- знакомство с жанрами изобразительного искусства;- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.**Развивающие**- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;- развитие колористического видения;- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).**Воспитательные**- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;воспитание аккуратности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству и дизайну изостудии «Линер» | 6-14 лет | 3 года | ДизайнГрафика ЖивописьНетрадиционные техники рисованияДПИ | Развитие творческой активности учащихся, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобщения к достижениям мировой художественной культуры | **Обучающие:**- обучить техникам ИЗО и дизайн деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;- обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;**-**обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты;**Развивающие:**- развивать внимание, память, фантазию, воображение;- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;**Воспитательные:**- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.- приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его местного колорита. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по изучению английского языка «Funny English» | 6-12 лет | 5 лет | Настоящая программа представляет собой курс «English for kids», реализующий обучение детей английскому языку. В программе используются основные психолого-педагогические положения интенсивной и эмоционально-смысловой методик **(**по Г.Лозанову, А.Леонтьеву и Г. Китайгородской**)** | - формирование и развитие иноязычных фонетических навыков (пока речевой аппарат пластичен и еще действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко приобретаются и прочно усваиваются); - развитие навыков аудирования (понимание речи на слух); - развитие навыков «говорения» (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения); - формирование и пополнение лексического запаса;- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;- пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;- воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;- развитие каждого ребенка, его личностных качеств в процессе обучения иностранному языку (взаимопомощи, настойчивости в преодолении трудностей);- «децентрация» личности, то есть возможность посмотреть на мир с разных позиций |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности объединения «Романтики» | 10-17 лет | 2 года | Историческое краеведениеМузейное краеведение | Пробуждать и развивать устойчивый интерес к изучению своей малой Родины.Способствовать социальной адаптации подростка и становлению духовной культуры личности, воспитанию гражданственности. | - Дать знания по истории, культуре, традициям, природе Ставропольского края с древнейших времён до настоящего времени.- Научить методам и приёмам научного поиска и исследования.- Формировать умения и навыки самостоятельной работы с разнообразными краеведческими источниками, с респондентами. Активизировать желание реализоваться через Творческие работы, игры, конкурсы, краеведческие чтения.- Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям через знакомство с духовным наследием нашего края.- Создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающегося.- Создать комфортность в обучении через укрепление связей со школой и семьёй. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Театра моды «Каприз» | 14-19 лет | 3 года | ДизайнИстория стиляИскусство дефилеАктерское мастерствоИмиджелогияИскусство макияжаТеория и практика фотопозированияПсихология | - нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, способствующее гармоничному развитию личности и утверждению здорового образа жизни; формирование чувства прекрасного у детей;- формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении | ***создание условий для***:- познания законовразвития моды, умения ориентироваться в её направлениях; формирования устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;- развития нравственно-эстетических, двигательных, коммуникативных, познавательных способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;- формирования мотивационной готовности к профессиональной деятельности в области моды, адекватной самооценки и умения показать себя в выгодном свете; - овладения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;- реализации полученных знаний, умений, навыков и социального опыта в своей повседневной деятельности;воспитания ярко выраженной индивидуальности, целеустремленности, дисциплинированности, ответственности и увлеченности своим делом |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по эстетическому воспитанию обучающихся Театра моды «Каприз» объединения «Капри» | 7-10 лет | 2 года | Искусство дефилеФотопозированиеПсихология | **-** приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка;- формирования устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры, привитие высокохудожественного вкуса, а также формирование у детей навыков самостоятельной деятельности и социальной ответственности | Создание условий для:- развития творческих способностей каждого обучающегося: любознательности, стремление познать себя через фантастические образы; нравственно – эстетических, двигательных, коммуникативных, познавательных способностей, эмоционально – ценностного отношения к миру, явлениям и искусства;- воспитания ярко выраженной индивидуальности, целеустремленности, дисциплинированности, ответственности и увлеченности своим делом;- овладения практическими умениями и навыками художественно – творческой деятельности и выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;- развития поисково-творческих способностей и выражение их в процессе коммуникативной деятельности;- обучения детей пониманию себя и умению быть в мире с собой, коррекция у детей нежелательных психологических черт |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству объединения «Аленький цветочек» | 10-14 лет | 3 года | Основные приемы изготовления цветовРабота с тканью Работа с красками | Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение искусством изготовления декоративных цветов из ткани | *Образовательная:*Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению декоративных цветов и деревьев.*Развивающая:*Прививать любовь и интерес к окружающему миру.*Воспитательная:*Воспитывать и развивать эстетический вкус |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Волшебный квиллинг» | 7-11 лет | 3 года | История развития бумагокручения КонструированиеОбъёмный квиллинг | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги | * Создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности.
* Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.
* Развитие конструктивного мышление и сообразительности;
* Привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
* Обогащать и активизировать словарный запас;

Вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматный клуб» | 7-10 лет | 1 год | Знакомство с шахматной доскойРазнообразие шахматных фигурПравила и понятия шахматной игрыИгра всеми фигурами из начального положения. Дебют.Шахматная комбинация | Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры. | *Обучающие:*- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;- научить обучающихся играть шахматную партию с записью;- обучить решать комбинации на разные темы;- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;- научить детей видеть в позиции разные варианты.*Развивающие:*- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;- развивать способность анализировать и делать выводы;- способствовать развитию творческой активности;- развивать волевые качества личности.*Воспитательные:*- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;- сформировать правильное поведение во время игры;- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по изучению правил дорожного движения объединения ЮИД «Знатоки ПДД» | 10-12 лет | 2 года | Правила для пешеходов Правила для пассажировПравила для велосипедистов | Организация просветительской и профилактической работы по борьбе с детским дорожно-транспортным травматизмом на дороге | - Обеспечить освоение современных правил дорожного движения.- Развитие творческих и мыслительных способностей детей.- Научить проводить агитацию и пропаганду по изучению ПДД.- Заинтересовать юных инспекторов движения поисковой работой, связанной с героическим прошлым и настоящим ГИБДД. - Увлечь обучающихся сбором исторической информации о ПДД.- Освоить навыки оказания первой медицинской помощи при ДТП. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности по изучению занимательной математики «Всезнайка» | 7-12 лет | 4 года | Числа. Арифметические действия. ВеличиныПространственные представленияЗакономерностиВ мире геометрических фигурКомбинаторикаЛогикаНестандартные задачиМногозначные числа | Всестороннее развитие ребенка, становление самосознания, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, интеллектуальное развитие личности | 1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике.2. Оптимальное развитие математических способностей у воспитанников и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера. 3. Воспитание высокой культуры математического мышления. 4. Развитие у воспитанников умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой. 6. Расширение и углубление представлений воспитанников о практическом значении математики. 7. Воспитание у детей чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Юный оформитель» | 6-13 лет | 2 года | Оформительская деятельностьШрифтЗолотая хохломаХудожественное выжиганиеКвиллингХудожественное конструированиеТехника терраИзобразительное искусствоОрнамент | Воспитание творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества | **Развивающие:**1. Развить творческие способности у детей. 2. Обучить детей навыками работы с бумагой и картоном. З. Воспитать у ребенка художественный вкус. 4. Развить пространственное и комбинаторное мышление посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композицию, комбинировать геометрические фигуры и их части.**Образовательные:**1. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, ИЗО и способствовать их систематизации.2. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.3. Обучать различным приемам работы с бумагой.4. Формировать умения следовать устным инструкциям.5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. ***Воспитательные:***1.·Воспитывать интерес к искусству квиллинга.2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» | 6-12 лет | 2 года | Основные принадлежности и правила игры в шахматыТехники «матования» короляПростейшие схемы достижения матовых ситуацийВторой уровень мастерства. Тактика. НападениеЗащитаСоздание угрозы матаЭндшпильДебютЗакрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерстваТретий уровень мастерства.ТактикаЗакрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства | Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры | *Обучающие:*- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;- научить обучающихся играть шахматную партию с записью;- обучить решать комбинации на разные темы;- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;- научить детей видеть в позиции разные варианты.*Развивающие:*- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;- развивать способность анализировать и делать выводы;- способствовать развитию творческой активности;- развивать волевые качества личности.*Воспитательные:*- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;- сформировать правильное поведение во время игры;- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.Данная программа рассчитана на два года обучения, состоящего из двух этапов |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности объединения «Юный химик» | 7-10 лет11-15 лет | 3 года3 года | Лаборатория юного химикаХимия в бытуХимический состав препаратов в вашей аптечкеХимия в природеХимия и планета ЗемляРазделение смесейРастворыХимические реакцииРасчетные задачи по химииОсновные классы соединенийЗанимательные опыты | Формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике; создание условий для раскрытия роли химии как интегрирующей науки естественного цикла, имеющей огромное прикладное и вале логическое значение | - формирование навыков и умений научно-исследовательской деятельности;- формирование у учащихся навыков безопасного и грамотного обращения с веществами;- формирование практических умений и навыков разработки и выполнения химического эксперимента;- продолжить развитие познавательной активности, самостоятельности, настойчивости в достижении цели, креативных способностей учащихся- вызвать интерес к изучаемому предмету- занимательно и ненавязчиво внедрить в сознание учащихся о необходимости сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья будущего поколения.- воспитывать нравственнее и духовное здоровье |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский» | 7-11 лет | 3 года | Предметное содержание устной и письменной речиКоммуникативные умения по видам речевой деятельностиЯзыковые средства и навыки пользования ими | - формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка | - Формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;- Расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне.- Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;- Развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти, воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения;- Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;- Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях;- Развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта, умением работы в паре, в группе |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Храбрые портняжки» | 9-12 лет | 3 года | Правила работы на швейной машинеВиды швовПравила снятия мерокВиды тканей и их назначениеВиды отделок в простейших изделияхСтили в одеждеТехнология пошива усложненных изделий (брюки, сарафан, нарядное платье )Виды рукавов (втачной, реглан, цельнокроенный ) | Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья | Обучающие. 1.Дать детям представление об оборудовании швейного производства. 2.Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды. 3.Повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья. 4.Сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах 51кл. – «оверлок». 5.Систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения. 6.Добиться точности в исполнении приемов работы. Развивающие. 1.Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию. 2.Развивать репродуктивное и творческое воображение. 3.Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности. Воспитательные. 1.Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка. 2.Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей. 3.Формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность. 4.Приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей. 5.Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности класс гитары «Резонанс» | 11-16 лет | 3 года | Развитие музыкальной грамотности и обучение чтению нотОвладение навыками игры на гитаре, ознакомление с компонентами музыкального языкаСовершенствование исполнительских навыков, участие в концертах, расширение репертуараУглубленная работа над исполнительскиммастерством, освоение ансамблевого музицирования | Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории гитарного исполнительства, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства | ***Образовательные:***- формирование профессиональной организации обучающегося;- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;- обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений;- обучение игре в ансамбле;- обучение навыкам публичных выступлений.***Развивающие:***- расширить музыкальный кругозор обучающихся;- развить у обучающихся мелодический и гармонический слух;- развить у обучающихся музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;- способствовать развитию у обучающихся образного мышления;- развить у обучающихся аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.***Воспитательные:***- воспитание высокохудожественного музыкального вкуса;- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности;- воспитание стремления к самосовершенствованию;- воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;- понимание и уважение культуры и традиций народов мира;- воспитание чёткого представления о нравственности;- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Атмосфера» - «Актерское мастерство» | 7-11 лет | 3 года | Основы сценической грамотыСценическое движение и пластикаКультура речиТемпо-ритмВниманиеИстория театраПредлагаемые обстоятельства | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к театральному творчеству, помощь в постижении элементов актерского мастерства, обучению культуре речи, как необходимому условию эффективного общения | **Обучающие.**- Дать элементарные знания, способствующие приобретению определенных знаний, умений, навыков, развивающие мотивацию к определенному виду деятельности. А так же дать знания по истории возникновения и развития «театрального искусства» (посредством занятий театрального объединения, где происходит синтез сценического мастерства, хореографии и музыки);- Познакомить детей с различными театральными жанрами.- Научить самостоятельной работе над литературным текстом;- Расширить знания детей в области драматургии (через чтение стихов и рассказов, участие в инсценировках, мастер классах, учебных этюдах);**Развивающие -**- Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, актуальность. Формирование потребностей в самопознании и саморазвитии;- Способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;- Развить пластические и речевые данные обучающихся;- Развить творческое воображения;- Формирование духовно нравственных качеств. **Воспитательные –**- Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;- Создание атмосферы, которая бы способствовала нравственному и художественному росту участников детского театрального объединения;- Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни - путем стимулирования творческой активности;- Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности обучающихся;- Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);- Создать коллектив единомышленников – путем постижения органической связи театра с жизнью, со зрителем и смежными искусствами. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Атмосфера» - «Performance» (выступление, представление, спектакль) | 12-15 лет | 1 год | Основы сценической грамотыСценическое движениеКультура речи | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к театральному творчеству, помощь в постижении элементов актерского мастерства, обучению культуре речи, как необходимому условию эффективного общения. | Воспитание личности, раскрытие и формирование внутреннего мира детей. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Погружение» - «Основы актерского мастерства» | 12-16 лет | 1 год | Беседа об искусствеАктёрское мастерствоСценическая речь | Художественно-эстетическое развитие личности ребенкав процессе освоения теоретических и практических основ актерского мастерства. | *Обучающие:*- познакомить обучающихся с основами актерского мастерства;- научить владеть видами сценического внимания, обладать ассоциативным и образным мышлением, ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;- дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении, о создании сценария этюда и форме его написания, о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях, о событии и событийном ряде, о втором плане роли и его внутреннем монологе, о сюжете и его структуре, об особенностях различных школ актерского мастерства.*Развивающие:*- создать условия для приобретения обучающимися опыта исполнительского мастерства;- развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;- развить личностные и творческие способности обучающихся;- развить наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.*Воспитательные:*- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;- воспитать способность к коллективному творчеству, работе в команде;- содействовать повышению общего уровня гуманитарной культуры иобразования;- способствовать повышению самооценки и успешности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского музыкального театра «Светлячок» | 7-14 лет | 4 года | ВокалСценическое мастерствоХореография | Создать условия для развития духовных, творческих, эмоциональных основ личности ребенка; привить детям любовь к музыке, театральному творчеству, танцу; научить основам владения голосом, навыкам вокала, основам теории музыки, сольфеджио, элементам актерского мастерства, хореографии | **Образовательные:**- Дать элементарные знания по истории возникновения и развития жанра «музыкальный театр» (посредством занятий в музыкальном театре, где происходит синтез музыки, сценического мастерства, хореографии);- Познакомить детей с различными песенными жанрами, обучить правильному звуковедению и звукообразованию;- Научить самостоятельной работе над литературным текстом, песней;- Расширить познания детей в области строения голосового аппарата, научить основам гигиены голоса;- Помочь в формировании допрофессиональных знаний, умений и навыков.**Развивающие:****-** Развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира; - Способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;- Помочь в формировании гармонично развитой личности.**Воспитательные:**- Воспитать собранность и ответственность;- Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности;- Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных и сценических занятий творческой деятельности обучающихся;- Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);- Организовать совместный культурный досуг детей и взрослых |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности вокального объединения «Конфетти» | 7-9 лет10-16 лет | 1 год4 года | РаспеванияУпражнения на постановку дыханияРазучивание скороговорок, работа над дикциейИнтонационные упражненияРитмические упражнения. Ритмы в произведенияхПривитие элементарной манеры пения сточным мелодическим рисунком в сочетании с движением | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусств | *обучающие:**-* сформировать навыки певческой установки обучающихся;*-* научить использовать при пении мягкую атаку;*-* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;*-* сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;*-* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;*-* сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;*развивающие:**-* развить гармонический и мелодический слух;*-* совершенствовать речевой аппарат;*-* развить вокальный слух;*-* развить певческое дыхание; *-* развить преодоление мышечных зажимов;*-* развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;*-* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;*-* расширить диапазон голоса;*-* развить умение держаться на сцене;*воспитательные:**-* воспитать эстетический вкус учащихся;- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целомвоспитать чувство коллективизма;*-* способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;*-* воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;*-* воспитать готовность и потребность к певческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности вокального объединения «Созвездие» | 6-15 лет | 4 года | Упражнения на постановку дыханияРазучивание скороговорок, работа над дикциейИнтонационные упражненияРитмические упражненияПривитие элементарной манеры пения сточным мелодическим рисунком в сочетании с движением | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. | *Обучающие:**-* сформировать навыки певческой установки обучающихся;*-* научить использовать при пении мягкую атаку;*-* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;*-* сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;*-* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;*-* сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;*Развивающие:**-* развить гармонический и мелодический слух;*-* совершенствовать речевой аппарат;*-* развить вокальный слух;*-* развить певческое дыхание; *-* развить преодоление мышечных зажимов;*-* развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;*-* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;*-* расширить диапазон голоса;*-* развить умение держаться на сцене;*Воспитательные:**-* воспитать эстетический вкус учащихся;- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целомвоспитать чувство коллективизма;*-* способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;*-* воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;*-* воспитать готовность и потребность к певческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству объединения «Ладушки» | 7-15 лет | 2 года | Работа с природным материаломРабота с тканьюТворческие проектыРабота с бумагойРабота с бисеромИзготовление обереговВышивкаЛепка. Соленое тестоВязание | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к декоративно-прикладному творчеству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению | **Обучающие.**- Способствовать овладению знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;- Способствовать овладению техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, выполнение творческих проектов, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;- Способствовать овладению технологией обработки различных материалов;- Способствовать овладению системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.**Развивающие –**- Способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;- Способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;- Способствовать развитию образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;- Способствовать развитию навыков по выполнению работы в команде.**Воспитательные –**- Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;- Создание атмосферы, которая бы способствовала нравственному и художественному росту участников детского декоративно-прикладного объединения;- Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности обучающихся;- Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий) |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по речевому развитию объединения «Открытый микрофон» | 10-16 лет16-18 лет | 1 год1 год | 1.Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция). 2. Орфоэпия. 3. Логика речи. 4. Культура речи.5. Теория и практика голосообразования.6. Публичная речь | Формирование у обучающихся высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата) | **Обучающие:**- овладение техникой речи: речевым дыханием, четкой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;- обучение овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова;- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.**Развивающие:**- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;- формирование культуры восприятия актерского исполнения;- приобретение умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;- развитие культуры речевого общения;- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под ее решение.**Воспитательные:**- овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);- формирование самоорганизованности и трудолюбия;- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;-закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности Клуба юных журналистов «Слово» | 10-14 лет | 2 года | Введение в журналистикуОсновы журналистикиПечатная журналистикаВидеожурналистикаСредства массовой информацииИнтернет-журналистикаСоциальные сетиРадиожурналистикаРабота над проектом | Формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента | *Образовательные (предметные):* *-* научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой; *-* научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию; *-* владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign; *-* владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Videо. *Метапредметные:* *-* научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; - сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания; - сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; - научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. *Личностные:* - сформировать активность, организаторские способности; - сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма; - сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; - развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности |