**Аннотации к программам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование программы** | **Возраст обучающихся** | **Срок реализации** | **Разделы программы** | **Цель программы** | **Задачи** |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии современного эстрадного танца «DANZA» | 7-10 лет | 3 года | Базовые элементы современной хореографии  Основы музыкальных ритмов  Партерная гимнастика  Стили хип-хопа  Импровизация и свой стиль  Акробатика  Общая физическая подготовка | Приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу | - обучение основным движениям классического танца и различных направлений современной хореографии (джаз-модерн, hip-hop);  - обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;  - физическое развитие через систему специальных упражнений;  - развитие музыкально-исполнительских способностей;  - формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;  - воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;  - воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля бального танца «Ритм - Dance» | 6-13 лет | 3 года | Общефизическая подготовка (в т.ч. хореография)  Партерная гимнастика (растяжка)  Ритмичность, музыкальность, музыкальный размер танцев  Танцевальные элементы  Обучающие танцы  Танцы европейской программы  Танцы латиноамериканской программы  Актерское мастерство | Приобщить ребенка к миру музыки и танцев. Воспитать любовь и интерес к предмету. Развить творческие способности у ученика. Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, эстетического развития. Обучить основам этикета и красивым манерам. | - развить музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;  - развить умение ритмично двигаться, воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;  - развить осанку, красивую походку, пластичность движений, уверенность в себе на основе занятий хореографией;  - обучить самостоятельно ставить танцевальные вариации с использованием сначала базовых шагов, затем сложных элементов;  - формировать навыки исполнения танца под фонограмму;  - развить у ребят стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца;  - воспитать культуру поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Солнышко» | 7-17 лет | 5 лет | Партерная и ритмическая гимнастика Классический танец  Народно-сценический танец  Эстрадный танец и современная хореография  Танцевальная терапия | Физическое развитие и раскрытие творческого потенциала детей через изучение основных танцевальных направлений хореографии, формирование их нравственно-личностных качеств – патриота и гражданина своей страны | - расширение знаний и представлений обучающихся о современном искусстве хореографии;  - получение допрофессиональной подготовки и помощи в осознанном выборе дальнейшего жизненного пути;  - воспитание общественно значимых личностных качеств, направленных на планомерное формирование гармонически и всесторонне развитой личности;  - создание условий для самореализации и самообразования ребенка, воспитание активной жизненной позиции.  - развитие, укрепление общего физического здоровья и природных данных ребенка;  - развитие двигательных, координационных и кондиционных способностей детей, необходимых для успешного изучения и исполнения танцевальных номеров;  - мотивация к участию в конкурсах разных уровней. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Эксклюзив» | 7-16 лет | 5 лет | Ритмика  Партерная гимнастика  Эстрадный танец  Классический танец | Через художественное творчество и физическое воспитание привить любовь к хореографии, заложить фундамент обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин | - познакомить детей с историей возникновения и развития хореографии и различных её направлений;  - развивать физические данные обучающихся: осанку, выворотность ног, балетный шаг, прыжок, музыкальный слух, чувство ритма;  - сформировать технические навыки, необходимые для исполнения танцев различных направлений;  - познакомить с гигиеническими требованиями к занятиям хореографией;  - научить организовать свой труд, используя творческий потенциал;  - воспитать человека, способного любить «не себя в искусстве» и даже не искусство в себе, а искусство само по себе, как особый, правдивый и прекрасный мир образного отражения действительности;  - воспитывать трудолюбие, силу воли, упорство;  - развивать художественный вкус |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля эстрадно-спортивного танца «Искра» | 6-13 лет | 3 года | Партерная гимнастика (растяжка)  Элементы акробатики  Акробатическая подготовка  Танцевальные движения  Танцевальные композиции  Музыкально-ритмическая деятельность  Импровизации на развитие художественно-творческих способностей детей | **–** воспитание свободной личности ребенка, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создается танец;  - укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства | - развитие у ребенка способности проникать в эмоциональное содержание танца; создание эмоционального настроя, необходимого для исполнения той или иной композиции;  - формирование навыков передачи с помощью движения соответствующих эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, бодро, весело, грустно, плавно или резко);  - развитие умения ритмично двигаться; воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;  - выработка навыков исполнения движений в различных темпах;  - формирование способности концентрировать внимание, работать по образцу;  - гармоничное физическое развитие детей, коррекция осанки;  - формирование навыков исполнения танца под фонограмму;  - развитие у воспитанников стремления к качественному и эмоциональному исполнению танца;  - воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Калинка» | 6-14 лет | 5 лет | Игровая ритмическая гимнастика Историко-бытовой танец  Современно–эстрадный танец  Народно-сценический танец  Классический танец | Приобщение детей к искусству, к истории культуры своего народа. Создание условий для становления и развития всесторонне нравственной личности средствами искусства хореографии, влияющих на эстетические вкусы, как ребёнка, так и зрителя, на их отношение к миру танца, их понимание прекрасного | Комплексные задачи:  Образовательные:  - познакомить обучающихся с историей развития народного творчества, с деятельностью выдающихся хореографических коллективов России;  - привить знания о народных традициях, обрядах, быте казачества; познакомить с фольклором казаков Ставрополья;  - создать представление о классическом, народном, эстрадно–современном направлении в хореографическом искусстве; дать теоретические понятия о жанрах и формах танцевальных постановок;  - научить грамотному исполнению движений народно–сценического, классического и современного танца, осмысленно и выразительно передавать характерные особенности той или иной хореографической постановки;  -последовательно подвести воспитанников к профессиональному исполнению сценических произведений и через активную концертную деятельность пропагандировать хореографическое искусство и любовь к своей большой и малой Родине.  Воспитательные:  - воспитывать ценностные ориентации на здоровый образ жизни, инициативу, самостоятельность, чувство взаимопомощи и внутренней свободы, чувства прекрасного и доброго, дисциплинированность;  - создать настоящий, дружный, крепко спаянный, самобытный коллектив со своими особенностями и традициями;  - поддерживать тесную связь с выпускниками ансамбля;  - создать летопись и портфолио коллектива.  Развивающие:  - развивать у обучающихся танцевально–ритмическую координацию и выразительность в движениях;  - укреплять общефизическое состояние организма и способствовать развитию двигательных функций;  - сформировать потребность к художественному общению, к эстетической радости и творческому удовлетворению |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического коллектива «PROдвижение» | 6-13 лет | 3 года | 1 год – «Азбука музыкального движения»  2 год – «Учимся танцевать народные танцы»  3 год – «Учимся танцевать современные танцы» | Эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников | *Обучающие*  - художественное  просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;  - формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;  - формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).  *Воспитательные*  - воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;  - воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;  - формирование нравственных представлений.  *Развивающие*  - развитие творческих способностей обучающихся;  - развитие умений коллективной и творческой деятельности;  - развитие эмоционально-волевых качеств. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Гжель» | 7-10 лет | 1 год | Азбука музыкального движения  Классический танец  Гимнастика  Народно-сценический танец  Эстрадно-спортивный танец | **-** обучение основам техники танца и формирование основ культуры здорового образа жизни;  - укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией;  - развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографической деятельности. | *Воспитательные:*  *-* формирование общественно активной личности, имеющей свою позицию;  - формирование культуры общения и поведения в социуме;  - воспитание уважительного отношения к общечеловеческим ценностям;  - формирование эстетического и музыкального вкуса учащегося;  - формирование ответственности, исполнительности, трудолюбия.  *Развивающие:*  - развитие мотивации к занятиям хореографией;  - формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;  - развитие навыков самоконтроля и самостоятельности;  - развитие музыкального слуха, эмоциональности и выразительности;  - развитие выносливости и силы воли, координации и пластики, дисциплины;  - формирование навыка творческого общения в коллективе;  - формирование правильной осанки.  *Образовательные:*  - знакомство с образцами мировой танцевальной культуры;  - владение хореографической лексикой и терминологией;  - приобретение и закрепление знаний, умений разностилевой хореографии;  - приобретение навыка выразительного исполнения танца. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического объединения «Dance-life» | 6-13 лет | 3 года | Партерная гимнастика (растяжка) Танцевальные движения Танцевальные композиции | **–** воспитание свободной личности ребенка, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создается танец;  - укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства | - развитие у ребенка способности проникать в эмоциональное содержание танца; создание эмоционального настроя, необходимого для исполнения той или иной композиции;  - формирование навыков передачи с помощью движения соответствующих эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, бодро, весело, грустно, плавно или резко);  - развитие умения ритмично двигаться; воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;  - выработка навыков исполнения движений в различных темпах;  - формирование способности концентрировать внимание, работать по образцу;  - гармоничное физическое развитие детей, коррекция осанки;  - формирование навыков исполнения танца под фонограмму;  - развитие у воспитанников стремления к качественному и эмоциональному исполнению танца;  - воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край. Страницы истории и культуры» | 7-12 лет | 4 года | История возникновения крепости Ставрополь История создания самых известных храмов и монастырей Ставрополья Самые важные православные праздники | Создание условий для развития духовной стороны личности обучающегося и формирование у ребёнка картины мира, опирающейся на вечные, непреходящие ценности | Сформировать у учащихся знания, которые дали бы им первоначальное представление о духовных и культурных традициях родного края.  Дать первоначальные сведения по ряду тем: семья, род, народ; главные православные праздники и традиции |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по подготовке детей к школе «АзБуки» | 5-10 лет | 3 года | 1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.  2. Развитие графических навыков и подготовка к письму».  3. Введение в математику.  4. Окружающий мир. | Главная цель подготовки к школе – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы у них не возникало стрессов, комплексов, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы.  Цели программы:  - развитие потенциальных возможностей ребенка;  - создание предпосылок к школьному обучению;  – формирование предпосылок УДД (универсальных учебных действий);  - обеспечение преемственности программ дошкольного и начального образования;  - охрана, укрепление и развитие соматических и психических функций личности. | Сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству изостудии «Палитра» | 7-15 лет | 2 года | Рисунок  Живопись  Композиция  Лепка  Декоративно-прикладное искусство  Пленэр | Приобщение обучающихся к истокам мировой, национальной и региональной культуры посредством возможностей изобразительного творчества, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Уметь работать в коллективе, бережно относиться к окружающим, а также развивать усидчивость, аккуратность и трудолюбие | - Эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;  - Обучать основам изобразительной грамоты, знакомить с различными видами изодеятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;  - Формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;  - Знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего, с творчеством художников края в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей;  - Учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству «Мир искусства» студии «Акварель» - | 7-15 лет | 5 лет | Рисунок  Живопись  Композиция  Лепка  Декоративно-прикладное искусство  Пленэр | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры | Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по основам дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусств изостудии «Кот Моне» | 8-14 лет | 3 года | Дизайн  Нетрадиционные техники рисования  Пейзаж  Портрет  Натюрморт  Анимализм  Бытовой жанр  Народные промыслы  Графика  Декоративная работа | Развитие творческой активности учащихся, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобщения к достижениям мировой художественной культуры | **Обучающие:**  - обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;  - обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;  - обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;  **-** обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты.  **Развивающие:**  - развивать внимание, память, фантазию, воображение;  - развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;  **Воспитательные**  - развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.  - приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его колористики |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству студии «Эскиз» | 8-14 лет | 3 года | Пейзаж  Портрет  Натюрморт  Анимализм  Бытовой жанр  Народные промыслы  Графика  Декоративная работа | Формирование у учащихся способности к художественно-творческой деятельности посредством художественно-образного познания действительности и её воспроизведения в материале изобразительного искусства | -Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, целостного восприятия действительности;  - Освоение знаний о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна;  - Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);  - Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;  Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности изостудии «Волшебный карандаш» | 7-14 лет | 3 года | Рисунок  Живопись  Композиция  Лепка  Декоративно-прикладное искусство  Пленэр | Приобщить к миру искусства и творчества, к истокам мировой, национальной и региональной культуры. Научить грамотно выражать свою творческую позицию. Привить навыки работы в коллективе, работы с материалами | **Обучающие**  - знакомство с жанрами изобразительного искусства;  - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;  - овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;  - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.  **Развивающие**  - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;  - развитие колористического видения;  - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;  - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;  - формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);  - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).  **Воспитательные**  - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;  - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;  - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;  воспитание аккуратности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству и дизайну изостудии «Линер» | 6-14 лет | 3 года | Дизайн  Графика  Живопись  Нетрадиционные техники рисования  ДПИ | Развитие творческой активности учащихся, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобщения к достижениям мировой художественной культуры | **Обучающие:**  - обучить техникам ИЗО и дизайн деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;  - обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;  - обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;  **-**обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты;  **Развивающие:**  - развивать внимание, память, фантазию, воображение;  - развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;  **Воспитательные:**  - развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.  - приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его местного колорита. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по изучению английского языка «Funny English» | 6-12 лет | 5 лет | Настоящая программа представляет собой курс «English for kids», реализующий обучение детей английскому языку. В программе используются основные психолого-педагогические положения интенсивной и эмоционально-смысловой методик **(**по Г.Лозанову, А.Леонтьеву и Г. Китайгородской**)** | - формирование и развитие иноязычных фонетических навыков (пока речевой аппарат пластичен и еще действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко приобретаются и прочно усваиваются);  - развитие навыков аудирования (понимание речи на слух);  - развитие навыков «говорения» (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения);  - формирование и пополнение лексического запаса;  - создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;  - пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;  - воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;  - развитие каждого ребенка, его личностных качеств в процессе обучения иностранному языку (взаимопомощи, настойчивости в преодолении трудностей);  - «децентрация» личности, то есть возможность посмотреть на мир с разных позиций | |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности объединения «Романтики» | 10-17 лет | 2 года | Историческое краеведение  Музейное краеведение | Пробуждать и развивать устойчивый интерес к изучению своей малой Родины.  Способствовать социальной адаптации подростка и становлению духовной культуры личности, воспитанию гражданственности. | - Дать знания по истории, культуре, традициям, природе Ставропольского края с древнейших времён до настоящего времени.  - Научить методам и приёмам научного поиска и исследования.  - Формировать умения и навыки самостоятельной работы с разнообразными краеведческими источниками, с респондентами. Активизировать желание реализоваться через Творческие работы, игры, конкурсы, краеведческие чтения.  - Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям через знакомство с духовным наследием нашего края.  - Создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающегося.  - Создать комфортность в обучении через укрепление связей со школой и семьёй. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Театра моды «Каприз» | 14-19 лет | 3 года | Дизайн  История стиля  Искусство дефиле  Актерское мастерство  Имиджелогия  Искусство макияжа  Теория и практика фотопозирования  Психология | - нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, способствующее гармоничному развитию личности и утверждению здорового образа жизни; формирование чувства прекрасного у детей;  - формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении | ***создание условий для***:  - познания законовразвития моды, умения ориентироваться в её направлениях; формирования устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;  - развития нравственно-эстетических, двигательных, коммуникативных, познавательных способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;  - формирования мотивационной готовности к профессиональной деятельности в области моды, адекватной самооценки и умения показать себя в выгодном свете;  - овладения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;  - реализации полученных знаний, умений, навыков и социального опыта в своей повседневной деятельности;  воспитания ярко выраженной индивидуальности, целеустремленности, дисциплинированности, ответственности и увлеченности своим делом |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по эстетическому воспитанию обучающихся Театра моды «Каприз» объединения «Капри» | 7-10 лет | 2 года | Искусство дефиле  Фотопозирование  Психология | **-** приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка;  - формирования устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры, привитие высокохудожественного вкуса, а также формирование у детей навыков самостоятельной деятельности и социальной ответственности | Создание условий для:  - развития творческих способностей каждого обучающегося: любознательности, стремление познать себя через фантастические образы; нравственно – эстетических, двигательных, коммуникативных, познавательных способностей, эмоционально – ценностного отношения к миру, явлениям и искусства;  - воспитания ярко выраженной индивидуальности, целеустремленности, дисциплинированности, ответственности и увлеченности своим делом;  - овладения практическими умениями и навыками художественно – творческой деятельности и выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;  - развития поисково-творческих способностей и выражение их в процессе коммуникативной деятельности;  - обучения детей пониманию себя и умению быть в мире с собой, коррекция у детей нежелательных психологических черт |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству объединения «Аленький цветочек» | 10-14 лет | 3 года | Основные  приемы  изготовления  цветов  Работа с тканью Работа с красками | Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение искусством изготовления декоративных цветов из ткани | *Образовательная:*  Сформировать систему знаний, умений и навыков по изготовлению декоративных цветов и деревьев.  *Развивающая:*  Прививать любовь и интерес к окружающему миру.  *Воспитательная:*  Воспитывать и развивать эстетический вкус |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Волшебный квиллинг» | 7-11 лет | 3 года | История развития бумагокручения Конструирование  Объёмный квиллинг | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги | * Создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности. * Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии. * Развитие конструктивного мышление и сообразительности; * Привитие учащимся настойчивости в достижении цели; * Обогащать и активизировать словарный запас;   Вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматный клуб» | 7-10 лет | 1 год | Знакомство с шахматной доской  Разнообразие шахматных фигур  Правила и понятия шахматной игры  Игра всеми фигурами из начального положения. Дебют.  Шахматная комбинация | Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры. | *Обучающие:*  - познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;  - помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;  - научить обучающихся играть шахматную партию с записью;  - обучить решать комбинации на разные темы;  - обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;  - научить детей видеть в позиции разные варианты.  *Развивающие:*  - развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;  - развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;  - развивать способность анализировать и делать выводы;  - способствовать развитию творческой активности;  - развивать волевые качества личности.  *Воспитательные:*  - воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;  - сформировать правильное поведение во время игры;  - воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;  - воспитывать целеустремлённость, трудолюбие. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по изучению правил дорожного движения объединения ЮИД «Знатоки ПДД» | 10-12 лет | 2 года | Правила для пешеходов  Правила для пассажиров  Правила для велосипедистов | Организация просветительской и профилактической работы по борьбе с детским дорожно-транспортным травматизмом на дороге | - Обеспечить освоение современных правил дорожного движения.  - Развитие творческих и мыслительных способностей детей.  - Научить проводить агитацию и пропаганду по изучению ПДД.  - Заинтересовать юных инспекторов движения поисковой работой, связанной с героическим прошлым и настоящим ГИБДД.  - Увлечь обучающихся сбором исторической информации о ПДД.  - Освоить навыки оказания первой медицинской помощи при ДТП. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности по изучению занимательной математики «Всезнайка» | 7-12 лет | 4 года | Числа. Арифметические действия. Величины  Пространственные представления  Закономерности  В мире геометрических фигур  Комбинаторика  Логика  Нестандартные задачи  Многозначные числа | Всестороннее развитие ребенка, становление самосознания, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, интеллектуальное развитие личности | 1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике.  2. Оптимальное развитие математических способностей у воспитанников и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера.  3. Воспитание высокой культуры математического мышления.  4. Развитие у воспитанников умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.  6. Расширение и углубление представлений воспитанников о практическом значении математики.  7. Воспитание у детей чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Юный оформитель» | 6-13 лет | 2 года | Оформительская деятельность  Шрифт  Золотая хохлома  Художественное выжигание  Квиллинг  Художественное конструирование  Техника терра  Изобразительное искусство  Орнамент | Воспитание творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества | **Развивающие:**  1. Развить творческие способности у детей.  2. Обучить детей навыками работы с бумагой и картоном.  З. Воспитать у ребенка художественный вкус.  4. Развить пространственное и комбинаторное мышление посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композицию, комбинировать геометрические фигуры и их части.  **Образовательные:**  1. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, ИЗО и способствовать их систематизации.  2. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.  3. Обучать различным приемам работы с бумагой.  4. Формировать умения следовать устным инструкциям.  5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.  ***Воспитательные:***  1.·Воспитывать интерес к искусству квиллинга.  2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.  4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» | 6-12 лет | 2 года | Основные принадлежности и правила игры в шахматы  Техники «матования» короля  Простейшие схемы достижения матовых ситуаций  Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение  Защита  Создание угрозы мата  Эндшпиль  Дебют  Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства  Третий уровень мастерства.  Тактика  Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства | Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры | *Обучающие:*  - познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;  - помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;  - научить обучающихся играть шахматную партию с записью;  - обучить решать комбинации на разные темы;  - обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;  - научить детей видеть в позиции разные варианты.  *Развивающие:*  - развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;  - развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;  - развивать способность анализировать и делать выводы;  - способствовать развитию творческой активности;  - развивать волевые качества личности.  *Воспитательные:*  - воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;  - сформировать правильное поведение во время игры;  - воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;  - воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.  Данная программа рассчитана на два года обучения, состоящего из двух этапов |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности объединения «Юный химик» | 7-10 лет  11-15 лет | 3 года  3 года | Лаборатория юного химика  Химия в быту  Химический состав препаратов в вашей аптечке  Химия в природе  Химия и планета Земля  Разделение смесей  Растворы  Химические реакции  Расчетные задачи по химии  Основные классы соединений  Занимательные опыты | Формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике; создание условий для раскрытия роли химии как интегрирующей науки естественного цикла, имеющей огромное прикладное и вале логическое значение | - формирование навыков и умений научно-исследовательской деятельности;  - формирование у учащихся навыков безопасного и грамотного обращения с веществами;  - формирование практических умений и навыков разработки и выполнения химического эксперимента;  - продолжить развитие познавательной активности, самостоятельности, настойчивости в достижении цели, креативных способностей учащихся  - вызвать интерес к изучаемому предмету  - занимательно и ненавязчиво внедрить в сознание учащихся о необходимости сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья будущего поколения.  - воспитывать нравственнее и духовное здоровье |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский» | 7-11 лет | 3 года | Предметное содержание устной и письменной речи  Коммуникативные умения по видам речевой деятельности  Языковые средства и навыки пользования ими | - формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;  - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;  - развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;  воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка | - Формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;  - Расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне.  - Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;  - Развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти, воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения;  - Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;  - Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях;  - Развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта, умением работы в паре, в группе |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Храбрые портняжки» | 9-12 лет | 3 года | Правила работы на швейной машине  Виды швов  Правила снятия мерок  Виды тканей и их назначение  Виды отделок в простейших изделиях  Стили в одежде  Технология пошива усложненных изделий (брюки, сарафан, нарядное платье )  Виды рукавов (втачной, реглан, цельнокроенный ) | Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья | Обучающие.  1.Дать детям представление об оборудовании швейного производства.  2.Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды.  3.Повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья.  4.Сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах 51кл. – «оверлок».  5.Систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения. 6.Добиться точности в исполнении приемов работы.  Развивающие.  1.Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.  2.Развивать репродуктивное и творческое воображение.  3.Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.  Воспитательные.  1.Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка.  2.Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей.  3.Формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность.  4.Приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей.  5.Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности класс гитары «Резонанс» | 11-16 лет | 3 года | Развитие музыкальной грамотности и обучение чтению нот  Овладение навыками игры на гитаре, ознакомление с компонентами музыкального языка  Совершенствование исполнительских навыков, участие в концертах, расширение репертуара  Углубленная работа над исполнительскиммастерством, освоение ансамблевого музицирования | Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории гитарного исполнительства, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства | ***Образовательные:***  - формирование профессиональной организации обучающегося;  - обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;  - обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;  - обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений;  - обучение игре в ансамбле;  - обучение навыкам публичных выступлений.  ***Развивающие:***  - расширить музыкальный кругозор обучающихся;  - развить у обучающихся мелодический и гармонический слух;  - развить у обучающихся музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;  - способствовать развитию у обучающихся образного мышления;  - развить у обучающихся аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.  ***Воспитательные:***  - воспитание высокохудожественного музыкального вкуса;  - воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности;  - воспитание стремления к самосовершенствованию;  - воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;  - понимание и уважение культуры и традиций народов мира;  - воспитание чёткого представления о нравственности;  - воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Атмосфера» - «Актерское мастерство» | 7-11 лет | 3 года | Основы сценической грамоты  Сценическое движение и пластика  Культура речи  Темпо-ритм  Внимание  История театра  Предлагаемые обстоятельства | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к театральному творчеству, помощь в постижении элементов актерского мастерства, обучению культуре речи, как необходимому условию эффективного общения | **Обучающие.**  - Дать элементарные знания, способствующие приобретению определенных знаний, умений, навыков, развивающие мотивацию к определенному виду деятельности. А так же дать знания по истории возникновения и развития «театрального искусства» (посредством занятий театрального объединения, где происходит синтез сценического мастерства, хореографии и музыки);  - Познакомить детей с различными театральными жанрами.  - Научить самостоятельной работе над литературным текстом;  - Расширить знания детей в области драматургии (через чтение стихов и рассказов, участие в инсценировках, мастер классах, учебных этюдах);  **Развивающие -**  - Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, актуальность. Формирование потребностей в самопознании и саморазвитии;  - Способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;  - Развить пластические и речевые данные обучающихся;  - Развить творческое воображения;  - Формирование духовно нравственных качеств.  **Воспитательные –**  - Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;  - Создание атмосферы, которая бы способствовала нравственному и художественному росту участников детского театрального объединения;  - Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни - путем стимулирования творческой активности;  - Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности обучающихся;  - Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);  - Создать коллектив единомышленников – путем постижения органической связи театра с жизнью, со зрителем и смежными искусствами. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Атмосфера» - «Performance» (выступление, представление, спектакль) | 12-15 лет | 1 год | Основы сценической грамоты  Сценическое движение  Культура речи | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к театральному творчеству, помощь в постижении элементов актерского мастерства, обучению культуре речи, как необходимому условию эффективного общения. | Воспитание личности, раскрытие и формирование внутреннего мира детей. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского театрального объединения «Погружение» - «Основы актерского мастерства» | 12-16 лет | 1 год | Беседа об искусстве  Актёрское мастерство  Сценическая речь | Художественно-эстетическое развитие личности ребенкав процессе освоения теоретических и практических основ актерского мастерства. | *Обучающие:*  - познакомить обучающихся с основами актерского мастерства;  - научить владеть видами сценического внимания, обладать ассоциативным и образным мышлением, ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;  - дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении, о создании сценария этюда и форме его написания, о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях, о событии и событийном ряде, о втором плане роли и его внутреннем монологе, о сюжете и его структуре, об особенностях различных школ актерского мастерства.  *Развивающие:*  - создать условия для приобретения обучающимися опыта исполнительского мастерства;  - развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;  - развить личностные и творческие способности обучающихся;  - развить наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.  *Воспитательные:*  - способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;  - воспитать способность к коллективному творчеству, работе в команде;  - содействовать повышению общего уровня гуманитарной культуры и  образования;  - способствовать повышению самооценки и успешности. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского музыкального театра «Светлячок» | 7-14 лет | 4 года | Вокал  Сценическое мастерство  Хореография | Создать условия для развития духовных, творческих, эмоциональных основ личности ребенка; привить детям любовь к музыке, театральному творчеству, танцу; научить основам владения голосом, навыкам вокала, основам теории музыки, сольфеджио, элементам актерского мастерства, хореографии | **Образовательные:**  - Дать элементарные знания по истории возникновения и развития жанра «музыкальный театр» (посредством занятий в музыкальном театре, где происходит синтез музыки, сценического мастерства, хореографии);  - Познакомить детей с различными песенными жанрами, обучить правильному звуковедению и звукообразованию;  - Научить самостоятельной работе над литературным текстом, песней;  - Расширить познания детей в области строения голосового аппарата, научить основам гигиены голоса;  - Помочь в формировании допрофессиональных знаний, умений и навыков.  **Развивающие:**  **-** Развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;  - Способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;  - Помочь в формировании гармонично развитой личности.  **Воспитательные:**  - Воспитать собранность и ответственность;  - Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности;  - Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных и сценических занятий творческой деятельности обучающихся;  - Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);  - Организовать совместный культурный досуг детей и взрослых |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности вокального объединения «Конфетти» | 7-9 лет  10-16 лет | 1 год  4 года | Распевания  Упражнения на постановку дыхания  Разучивание скороговорок, работа над дикцией  Интонационные упражнения  Ритмические упражнения. Ритмы в произведениях  Привитие элементарной манеры пения сточным мелодическим рисунком в сочетании с движением | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусств | *обучающие:*  *-* сформировать навыки певческой установки обучающихся;  *-* научить использовать при пении мягкую атаку;  *-* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;  *-* сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;  *-* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;  *-* сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;  *развивающие:*  *-* развить гармонический и мелодический слух;  *-* совершенствовать речевой аппарат;  *-* развить вокальный слух;  *-* развить певческое дыхание;  *-* развить преодоление мышечных зажимов;  *-* развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;  *-* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;  *-* расширить диапазон голоса;  *-* развить умение держаться на сцене;  *воспитательные:*  *-* воспитать эстетический вкус учащихся;  - воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целомвоспитать чувство коллективизма;  *-* способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;  *-* воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;  *-* воспитать готовность и потребность к певческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности вокального объединения «Созвездие» | 6-15 лет | 4 года | Упражнения на постановку дыхания  Разучивание скороговорок, работа над дикцией  Интонационные упражнения  Ритмические упражнения  Привитие элементарной манеры пения сточным мелодическим рисунком в сочетании с движением | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. | *Обучающие:*  *-* сформировать навыки певческой установки обучающихся;  *-* научить использовать при пении мягкую атаку;  *-* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;  *-* сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;  *-* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;  *-* сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;  *Развивающие:*  *-* развить гармонический и мелодический слух;  *-* совершенствовать речевой аппарат;  *-* развить вокальный слух;  *-* развить певческое дыхание;  *-* развить преодоление мышечных зажимов;  *-* развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;  *-* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;  *-* расширить диапазон голоса;  *-* развить умение держаться на сцене;  *Воспитательные:*  *-* воспитать эстетический вкус учащихся;  - воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целомвоспитать чувство коллективизма;  *-* способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;  *-* воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;  *-* воспитать готовность и потребность к певческой деятельности |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству объединения «Ладушки» | 7-15 лет | 2 года | Работа с природным материалом  Работа с тканью  Творческие проекты  Работа с бумагой  Работа с бисером  Изготовление оберегов  Вышивка  Лепка. Соленое тесто  Вязание | Создание художественно-эстетической платформы - как основы для формирования творческой личности ребенка, развития художественно эстетического вкуса, прививание детям любви к декоративно-прикладному творчеству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению | **Обучающие.**  - Способствовать овладению знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;  - Способствовать овладению техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, выполнение творческих проектов, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;  - Способствовать овладению технологией обработки различных материалов;  - Способствовать овладению системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.  **Развивающие –**  - Способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;  - Способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;  - Способствовать развитию образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;  - Способствовать развитию навыков по выполнению работы в команде.  **Воспитательные –**  - Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;  - Создание атмосферы, которая бы способствовала нравственному и художественному росту участников детского декоративно-прикладного объединения;  - Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности обучающихся;  - Сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий) |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по речевому развитию объединения «Открытый микрофон» | 10-16 лет  16-18 лет | 1 год  1 год | 1.Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция).  2. Орфоэпия.  3. Логика речи.  4. Культура речи.  5. Теория и практика голосообразования.  6. Публичная речь | Формирование у обучающихся высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата) | **Обучающие:**  - овладение техникой речи: речевым дыханием, четкой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;  - обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;  - обучение овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова;  - освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.  **Развивающие:**  - развитие ассоциативного, образного и логического мышления;  - формирование культуры восприятия актерского исполнения;  - приобретение умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;  - развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;  - развитие культуры речевого общения;  - ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;  - приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под ее решение.  **Воспитательные:**  - овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);  - формирование самоорганизованности и трудолюбия;  - воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;  -закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности Клуба юных журналистов «Слово» | 10-14 лет | 2 года | Введение в журналистику  Основы журналистики  Печатная журналистика  Видеожурналистика  Средства массовой информации  Интернет-журналистика  Социальные сети  Радиожурналистика  Работа над проектом | Формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента | *Образовательные (предметные):*  *-* научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;  *-* научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;  *-* владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;  *-* владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Videо.  *Метапредметные:*  *-* научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную  педагогом;  - сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;  - сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;  - научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.  *Личностные:*  - сформировать активность, организаторские способности;  - сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;  - сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;  - развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности |