

Произведения и публикации И. В. Пидоренко:

Пидоренко, И. В. Без приказа: роман / И. В. Пидоренко. – М.: Вече, 2010. – 336 с. – (Военные приключения).
Пидоренко, И. В. Болезнь / И. В. Пидоренко // Ставрополье. – 1988. – № 2. С. 12 – 46.
Пидоренко, И. В. Все вещи мира: рассказы и повести / И. В. Пидоренко. – Ставрополь: Кавказский край, 1993. – 461 с.
Пидоренко, И. В. Город без писателей: сказка / И. В. Пидоренко // Ставрополье. – 1987. – № 6. – С. 83-92.
Пидоренко, И. В. Две недели зимних четвергов / И. В. Пидоренко. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 148 с.
Пидоренко, И. В. Камешки в огород: рассказ / И. В. Пидоренко / Ставрополье. – 1988. – № 4.
Пидоренко, И. В. Мухобой: фантаст. рассказы и повести / И. В. Пидоренко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1989. – 224 с.
Пидоренко, И. В. Научимся смеяться?: размышления о месте литературы в жизни / И. В. Пидоренко // Ставроп. правда. – 1994. – 1 июня. – С. 1.
Пидоренко, И. В. Небо над потолком: роман / И. В. Пидоренко. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 480 с. – (Абсолютное оружие).
Пидоренко, И. В. Побег вдвоем / И. В. Пидоренко // Ставрополье. – 1987. – № 3. – С. 52.
Пидоренко, И. В. Подземелья зла: роман / И. В. Пидоренко. – М.: РИПОЛ классик/ Ставрополье. – 1988. – № 4.
Пидоренко, И. В. Мухобой: фантаст. рассказы и повести / И. В. Пидоренко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1989. – 224 с.
Пидоренко, И. В. Научимся смеяться?: размышления о месте литературы в жизни / И. В. Пидоренко // Ставроп. правда. – 1994. – 1 июня. – С. 1.
Пидоренко, И. В. Небо над потолком: роман / И. В. Пидоренко. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 480 с. – (Абсолютное оружие).
Пидоренко, И. В. Побег вдвоем / И. В. Пидоренко // Ставрополье. – 1987. – № 3. – С. 52.
Пидоренко, И. В. Подземелья зла: роман / И. В. Пидоренко. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 384 с. – (Русская фантастика).
Пидоренко, И. В. Последний приказ: роман / И. В. Пидоренко. – М.: Вече, 2015. – 288 с. – (Военные приключения).
Пидоренко, И. В. Приказ: дойти до Амазонки: роман / И. В. Пидоренко; худож. Ю. Юров. – М.: Вече, 2012. – 288 с. – (Военные приключения).
Пидоренко, И. В. Приказ есть приказ: роман / И. В. Пидоренко. – М.: Вече, 2006. – 416 с. – (Военные приключения).
Пидоренко, И. В. Приказы не обсуждаются: роман / И. В. Пидоренко. – М.: Вече, 2007. – 416 с. – (Военные приключения).
Пять ведер речной воды: рассказ / И. В. Пидоренко // Белая акация: сб. лит. произведений / сост. Е. Полумискова. – Ставрополь: Блиц-Инфо, 2017. – С. 225-234.
Пидоренко, И. В. Рассказ для Инки / И. В. Пидоренко // Ставрополье. – 1990. – № 3. – С. 31-44.
Пидоренко, И. В. Сейвер: романы, повесть / И. В. Пидоренко; худож. Ю. М. Юров. – М.: Вече, 2003. – 480 с. – (Формула победы).
Сейвер: Украсть у времени; Конек-Горбунок: рассказы // Десант из прошлого / И. В. Пидоренко. – Ставрополь, 1988. – С. 3-51.
Пидоренко, И. В. Степные волки: повесть / Пидоренко, И. В. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 380 с. – (Русский бестселлер).
Чужие дети / Пидоренко, И. В. // Вывулчи чистой воды: сб. в 2-х т. Т. 2 / Сост. А. Г. Бачило. – М., 1990. – С. 57-90.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

28 октября 2022 год

Том 1, выпуск 1

Пидоренко Игорь Викторович 17 июня 1953 г.

Игорь Викторович Пидоренко родился в 1953 году в г. Ставрополе. Вместе с семьей жил в Прибалтике и в ГДР. В 1968 году вернулся в Ставрополь, где окончил среднюю школу. После окончания работал на обувной фабрике, дважды поступал в институт иностранных языков. Не поступил и пошел служить в армию. В первые месяцы службы попал на гауптвахту за авангардистские стихи, и в дальнейшем свои литературные упражнения тщательно скрывал. После армии окончил Пятигорский педагогический институт иностранных языков, знает испанский, английский, немецкий, итальянский. После окончания института работал с кубинцами на химкомбинате, собирался идти работать в туристическое бюро. Работал инженером-патентоведом в конструкторском бюро и на заводе автоприцепов в Ставрополе. В это время написал первый серьезный рассказ «Все вещи мира», который напечатала краевая газета «Молодой ленинец», затем альманах «Ставрополье» и сборник «Научная фантастика» (с легкой руки А. Н. Стругацкого). Этот рассказ занял 1-е место в краевом конкурсе. В 1982-1984 годах работал переводчиком в Народной Республике Ангола. Рассказы и повести писал в землянке в ученических тетрадках. Вернувшись, некоторое время работал в Ставропольском книжном издательстве и в издательстве «Кавказский край». В 1994 году принят в Союз писателей. Рассказы и повести Пидоренко можно отнести к фантастике социальной, где главное, современная реальность, временами

доведенная до гротеска (рассказы «Две недели зимних четвергов», «Город без писателей»). И необычные ситуации, фантастические изображения – лишь проявитель для фотографии человеческой личности. В экстремальных ситуациях ярко высвечивается то, что можно скрыть, замаскировать в повседневной суете. Впрочем, среди рассказов И. Пидоренко есть не только грустные, но и веселые. Например, «Пять ведер речной воды», где зеленый слонопотаминопланетянин Кракс ворует в земной речке воду и организует бизнес дефицитным H₂O на своей планете Терлеге; или рассказ «Мухобой-2» о начальнике «Вторцветмета», который получил от незнакомца миниатюрный истребитель и машину «Уменьшитель» и занялся охотой на мух. Это было давно, в эпоху дефицита «липушек». Впрочем, рассказ не о мухах и не о начальниках, а о человеке, ищущем свое место в этом мире. Все знают один из фильмов А. Тарковского «Сталкер». Есть свой «Сталкер» и в творчестве И. Пидоренко – повесть «Про зайцев». Веселое название, серьезные размышления о Добре и Зле. Такая вот, скажем, философская дилемма: стоит ли спасать волчат, если не исключено, что завтра они вырастут и превратятся во взрослых хищников, охотящихся на людей? Люди считают, что стоит.

Наверно, поэтому они и люди, а не звери, пусть даже разумные. Писал и издавался Игорь Викторович много. В Москве и Ставрополе вышло полтора десятка коллективных сборников. Появились на свет также три авторских книжки: «Мухобой», «Две недели зимних четвергов», «Все вещи мира». В последние годы произведения писателя входят под псевдонимом Игорь Берег, придуманным в свое время по требованию издательства «ЭКСМО», Пидоренко опубликовал также шесть романов-боевиков о военных действиях в Анголе – «Приказ есть приказ» (2006), «Приказы не обсуждаются» (2007) и «Без приказа» (2010), «Приказ: дойти до Амазонки» (2012) и «Приказа не будет» (2013), «Последний приказ» (2015). Игорь Пидоренко участник Всесоюзного семинара молодых писателей-фантастов (Малеевки), известного Всесоюзного творческого объединения молодых писателей-фантастов (ВТО МПФ), был его представителем на юге страны, участник многих конвентов фантастики, член Союза писателей России. С 2003 года занимается только литературным творчеством.

Литература о жизни и творчестве И. В. Пидоренко:
Свой сталкер: к 60-летию Игоря Пидоренко // Ставроп. правда. — 2013. — №199-200, 17 июля. — С. 7.
Быкова, Н. Игорь Пидоренко получил медаль организации ветеранов войны / Н. Быкова // Ставроп. правда. — 2008. — 30 мая. — С. 1.
Наш земляк – лауреат: [о присуждении лит. премии им. А. Фадеева писателю и журналисту И. Пидоренко] // Ставроп. правда. — 2004. — 18 февр. — С. 1.
Зубченко, Н. Когда звезды далекой имья / Н. Зубченко // Ставроп. правда. — 2001. — 27 нояб. — С. 3.
Быкова, Н. Да здравствует Мухобой, или Какой мужик да не мечтает статью Шарцнегером?: о книге «Небо под потолком» / Н. Быкова // Ставроп. правда. — 1998. — 31 дек. — С. 4.
Сидоров, В. Фантастика в Кочубеевском: встреча с писателем И. Пидоренко в рамках краевого фестиваля фантастики КЮБ / В. Сидоров // Ставроп. правда. — 1995. — 24

Звягинцев Василий Дмитриевич

21 ноября 1944 г. -29 апреля 2016г продолжение

Произведения В. Д. Звягинцева:

- Звягинцев, В. Д. Андреевское братство: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2009. – 636 с. – (Русская фантастика).
- Звягинцев, В. Д. Бой местного значения: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2008. – 541 с. – (Русская фантастика).
- Звягинцев, В. Д. Билет на ладью Хорона: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2003– 512 с.
- Звягинцев, В. Д. Бульдоги под ковром: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2009. – 510 с. – (Русская альтернатива).
- Звягинцев, В. Д. Величья нашего зря: глава из романа / В. Д. Звягинцев // Литературное Ставрополье: альманах / гл. ред. В. П. Бутенко. – 2014. — № 3. – С. 111-180.
- Звягинцев, В. Д. Вихри Валгаллы: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2009. – 574 с. – (Русская альтернатива).
- Звягинцев, В. Д. Время игры: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2009. – 508 с. – (Русская фантастика).
- Звягинцев, В. Д. Десант из прошлого: фантаст. произведения Ставроп. авторов / В. Д. Звягинцев, И. В. Пидоренко, Ю. А. Несис, Е. В. Панаско. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1988. – 348 с.
- Звягинцев, В. Д. Дырка для ордена: трилогия / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2012 – 1056 с.
- Звягинцев, В. Д. Ловите конский топот: фантаст. роман в 2 т. – М.: ЭКСМО, 2008. – 480 с.
- Звягинцев, В. Д. Мальтийский крест: главы из романа / В. Д. Звягинцев // Литературное Ставрополье: альманах / гл. ред. В. П. Бутенко. – 2010. — № 3. – С. 155-202.
- Звягинцев, В. Д. Мальтийский крест – 2: главы из романа / В. Д. Звягинцев // Литературное Ставрополье: альманах: / гл. ред. В. П. Бутенко. – 2011. — № 4. – С. 127-202.
- Звягинцев, В. Д. Одиссей покидает Итаку: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: Эксмо, 2009. – 638 с. – (Русская альтернатива).
- Одиссей покидает Итаку: отрывок из романа / В. Д. Звягинцев // Белая акация: сб. лит. произведений / сост. Е. Полумискова. – Ставрополь: Юрлит, 2016. – С. 445-464.
- Звягинцев, В. Д. Остановка в пути: фантаст. рассказ / В. Д. Звягинцев // Ставрополье. – 1989. – № 1. – С. 55-88.
- Право на смерть: фрагменты повести / В. Д. Звягинцев // Пристань желтых кораблей: сб. – М.: Мол. гвардия, 1993. – 477 с.: ил. – (Фантастика).
- Звягинцев, В. Д. Разведка боем: фантаст. роман / В. Д. Звягинцев. – М.: ЭКСМО, 2009. – 542 с. – (Русская альтернатива).
- Звягинцев, В. Д. Скоро полночь: фантаст. роман: в 2 т. / В. Д. Звягинцев. – М.: Эксмо, 2009. – (Русская фантастика).
- Звягинцев, В. Д. Скорпион в янтаре: глава из фантаст. романа / В. Д. Звягинцев // Литературное Ставрополье: альманах / гл. ред. В. П. Бутенко. – 2007. – №3. — С. 12-47, фото.
- Звягинцев, В. Д. Уик-энд на берегу: фантаст. рассказ // Ставрополье. – 1987. – № 1. – С. 87-92.
- Звягинцев, В. Д. Хлопок одной ладошкой: фантаст. роман в 2 т. – М.: ЭКСМО, 2006. – 512 с.
- Хотеть — значит мочь: фантаст. рассказ / В. Д. Звягинцев // Современные писатели Ставрополья: антология / сост. А. И. Куприн. – Новопавловск: Кировская район. типография, 2009. – С. 84-95.
- Публикации В. Д. Звягинцева:**
- Звягинцев, В. Д. Печальные мысли по поводу скорбной даты: о Цусимском сражении / В. Д. Звягинцев // Ставроп. правда. – 1995. – 27 мая.
- Хорошей судьбы, книга!: [о кн. В. Шатакашвили «Шкатулка колоритных современников»] / В. Д. Звягинцев // Шкатулка колоритных современников: документ. проза / В. А. Шатакишвили. – Пятигорск: Кисловодск: МИЛ, 2004. – С. 5-7.
- Литература о жизни и творчестве В. Д. Звягинцева:**
- Пидоренко, И. Вместе и всегда: памяти В. Звягинцева / И. Пидоренко // Лит. Ставрополье. — 2016. — №4. — С. 309-318.
- Пересыпкина, В. Путешественник в пространстве и времени / В. Пересыпкина // Ставроп. губ. ведомости. – 2014. — № 48. — 3 дек.
- Звягинцев, В. «Я учу, как не бояться»: [беседа с Василием Звягинцевым / зап. Виталий Шишкин] // Мир фантастики. – 2012. — №6. – С. 44-46
- Черный, И. Василий Звягинцев Не бойся друзей: [о новом романе писателя] / И. Черный // Мир фантастики. – 2012. — №5. – С. 25.
- Распутин, Я. Двойная звезда в созвездии Фантастики: [В. Звягинцев о XVIII фестивале фантастики, проводимого юношеской библиотекой] / Я. Распутин // Веч. Ставрополь. – 2012. – 12 апр.
- Шишкин, В. Василий Звягинцев «Мальтийский крест»: [о новом романе В. Звягинцева] / В. Шишкин // Мир фантастики. – 2011. — №4. – С. 21.
- Шишкин, В. Повелители Времени: [о романе В. Звягинцева «Скоро полночь»] / В. Шишкин // Мир фантастики. – 2010. — №3. – С. 22.
- Василий Звягинцев: [биогр. справка] // Современные писатели Ставрополья: антология / сост. А. И. Куприн. – Новопавловск: Кировская район. типография, 2009. – С. 82-83.
- Звягинцев, В. «Мне повезло»: [беседа с Василием Звягинцевым / зап. Виталий Шишкин] // Мир фантастики. – 2009. — №9. – С. 14-16.
- Хазанов, Г. Альтернативная история: [беседа с В. Звягинцевым, писателем-фантастом] / Г. Хазанов // Сельское Ставрополье. – 2009. – №5-6. – С. 50-56.
- Солодских, С. Заговор понимания / С. Солодских // Ставроп. правда. – 2009. – 30 апр.
- Хазанов, Г. Альтернативная история: [беседа с В. Звягинцевым, писателем-фантастом] // Сельское Ставрополье. – 2009. – №5-6. – С. 50-56.
- Шишкин, В. Клячу истории загоним?: [о романе В. Звягинцева «Ловите конский топот»] / В. Шишкин // Мир фантастики. – 2009. — №3. – С. 22
- Солодских, С. Василий Звягинцев. Пароль: «Одиссей покидает Итаку» / С. Солодских // Ставроп. правда. – 2007. – 27 июля.
- Чаблин, А. Чему учит «Алхимик»? / А. Чаблин // Открытая газ. – 2005. – 7 — 14 дек. – С. 18.
- Пидоренко, И. Люди, такие же, как мы, люди более свободные / И. Пидоренко // Ставроп. правда. – 2004. – 20 нояб. – С. 3.
- Чаблин, А. Рынок и литература – две вещи несовместные?: [интервью с писателем В. Звягинцевым] / А. Чаблин // Ставроп. губ. ведомости. – 2001. – 13 сент. – С. 5.
- Ракитянская, Л. Времена выбирают. Меня: [о книге В. Звягинцева «Время игры»] / Л. Ракитянская // Веч. Ставрополь. – 2001. – 2 июня. – С. 4.
- Пидоренко, И. Итака пока подождет: [о книге В. Звягинцева «Время игры»] / И. Пидоренко // Ставроп. правда. – 2000. – 23 дек. – С. 3.
- Берег, И. Бой продолжается: о романе В. Звягинцева «Бой местного значения» / И. Берег // Ставроп. правда. – 1999. – 17 нояб. – С. 4.
- Белоусов, В. Пример Жюль Верна заразителен / В. Белоусов // Ставроп. правда. – 1999. – 5 мая. – С. 3.
- Пидоренко, И. Естественное состояние человека / И. Пидоренко // Ставроп. правда. – 1996. – 20 янв. – С. 1-2 .

Звягинцев Василий Дмитриевич

21 ноября 1944 г. -29 апреля 2016г

Василий Дмитриевич Звягинцев прожил яркую творческую жизнь в российской литературе более тридцати лет. Писательство было основным делом его жизни. Прошел большой творческий путь, став подлинным мастером художественного слова. В 1994 году был принят в Союз писателей России. Василий Звягинцев родился в ноябре 1944 года в городе Грозном, куда после ранения демобилизовали и направили его отца. Василий рос, мужал, закончил школу (уже в Ставрополе), затем Ставропольский медицинский институт. Поехал по распределению в Кольчугино Владимирской области врачом «Скорой помощи». Потом была армия, воинская часть на Южном Сахалине. Вернувшись в Ставрополь, Звягинцев работал в комсомольской организации и писал. Писал для себя, в толстых общих тетрадях, даже не пытаясь опубликовать написанное. Более тридцати лет назад он описывал, как кавказские террористы захватывают Пятигорск... Тогда же – как советские войска участвуют в войне в Афганистане... И неважно, что душманы там называются басмачами... Как готовился военный переворот в Москве... Были стихи, повести, рассказы и романы – приходил опыт, появлялись новые знания, увлечения, восторги и вопросы.

Как писатель-фантаст Василий Звягинцев родился в 1987 году с выходом в свет первого опубликованного произведения, рассказа «Уик-энд на берегу» (Альманах «Ставрополье», № 1). В том же году в «Ставрополье» были напечатаны еще два рассказа из цикла о приключениях космического журналиста – «Хотеть – значит мочь» и «Остановка в пути». В этом же году газета «Молодой ленинец» поместила на своих страницах фантастическую повесть «Критерии отбора» (май-июнь 1987г.). Неожиданные, невероятные, а оттого еще более страшные вещи происходят с героем новой повести «Право на смерть». Оказывается, что неосторожное оживление всего одного человека может поставить под угрозу существование человечества!

Первый сборник фантастики местных авторов, выпускаемый Ставропольским книжным издательством, появлялся с большим трудом. В конце концов, половину сборника «Десант из прошлого» заняла первая часть романа «Одиссей покидает Итаку» – «Гамбит бубновой дамы». В 1992 году первые две книги эпопеи увидели свет отдельным изданием. Наступил триумф В. Звягинцева и его романа, без малого десятилетие пролежавшего в письменном столе (написан он был в 1978 – 1983). Роман его с каждой новой частью становился все смелее и увлекательнее. Сюжет романа традиционен. Земля становится ареной тайной и продолжительной войны, которую ведут две могущественные космические цивилизации, мечтающие заставить людей лепить свою историю под интересы пришельцев. Но не все земляне согласны быть безвольными марионетками в чужом театре. И на далекой планете Валгалла, и в России, вступающей в Великую Отечественную войну, — везде Андрей Новиков и его друзья доказывают, что никогда не станут слепым орудием в руках представителей «высшего» разума. Одно приключение нанизывается на другое. Новиков и компания перемещаются в пространстве и времени, вступают в кровавые битвы, изменяют реальность и ход исторических событий... Все по законам приключенческой научной фантастики. Роман построен на синтезе жанров. В рамках одного конкретно взятого текста каким-то образом уживаются фантастический боевик и исторический триллер, космическая опера, альтернативная история, социально-политическая фантазия. Написанный исключительно для собственного удовольствия, затрагивающий психологические проблемы личности при встрече с неведомым, альтернативной истории и контактов с иными цивилизациями, роман неожиданно для самого автора приобрел популярность. В 2000 году вышла новая книга, которую автор назвал «Время игры», продолжение его цикла, начатого в свое время романом «Одиссей покидает Итаку».

Продолжая работу над романом, автор подготовил к печати продолжение эпопеи – роман «Вихри Валгаллы», в которой прослеживает дальнейшие судьбы героев на фоне очередной серии приключений в пространстве и времени, пытается понять, какие проблемы возникают перед человеком, наделенным неограниченными возможностями...

Интересы Василия Звягинцева широки и разнообразны. Оружие, флот, литература, политика, военная и прочая история... И во всем этом он – настоящий специалист. Потому так достоверно то, что он пишет. Был случай, когда выловив все фактические ошибки в очередном романе Пикуля, он отправил Валентину Саввичу пространное письмо. Тот прислал свой томик с благодарностью, оценив эрудицию читателя.

Василий Дмитриевич Звягинцев – лауреат престижных российских и зарубежных премий по фантастике: «Аэлита», «Интерпресскон», «Еврокон — 94», имени А. Р. Беляева. Писатель – фантаст, он создал целую Вселенную, где сошлись прошлое и будущее, земное человечество и инопланетные цивилизации. Василий Дмитриевич был большим другом библиотеки для молодежи им. В. Слядневой. Им подарены в фонды библиотеки лучшие произведения. В 2014 г. двадцатый краевой фестиваль фантастики, организуемый библиотекой, был посвящен произведениям Василия Дмитриевича «Ставропольский десант фантастики». Он являлся постоянным гостем фестиваля на протяжении всех

Сергей Павлович Бойко

21 июля 1932г. – 1 января 2005г.

Сергей Павлович Бойко родился в Казахстане, в городе Семипалатинске, в семье потомственных интеллигентов.

В 1934 году семья переехала в Ставрополь, с которым была связана вся дальнейшая жизнь писателя.

Сергей Бойко свои первые «романы» стал создавать в 10 лет. А иначе, наверное, и не могло быть, ведь его дед Иона Туренский – историк, автор монографий по истории церкви, а родная тетя – Валентина Туренская – известная ставропольская писательница. Свой первый роман «Чудаки» (1960 г.) он дал почитать поэту Александру Екимцеву. А тот вдруг заявил, что путь Бойко – это детские научно-популярные книги. Так и определилась его главная в жизни тема. Работая преподавателем кафедры истории в Ставропольском сельхозинституте, Бойко начинает издавать серию научно-популярных книг: «Загадки древних страниц» — об истории письменности, «Первобытные архимеды» — об истории вещей, «Что за прелесть эти сказки» — о русских народных сказках, «У истоков великих открытий» — о культуре первобытного общества и другие.

В 1984 году Сергей Павлович стал членом Союза писателей СССР.

Одна из самых известных книг Бойко «Великие сказочники мира» вошла в десятку победителей общероссийского конкурса «Самая нежная книга», который был организован в 1999 году газетой «Книжное обозрение».

Из его серии «Великие сказочники мира» мы узнавали столько интересного о жизни и творчестве Андерсена, Киплинга, братьев Grimm, Чуковского, Аксакова, Радари... Сказочники стали для Сергея Павловича главными героями его поисков и размышлений, а их персонажи из волшебной страны – любимыми «объектами» исследований и популяризаторских новелл. Биографии сказочных героев Сергей Павлович писал так, словно лично был знаком с Бабой Ягой, Красной Шапочкой, Синей Бородой, Золушкой, Котом в сапогах... Это и не биографии вовсе, а увлекательные познавательные путешествия в многовековой сказочный мир разных народов Земли. В одной из сказок Баба Яга давала Василисе Прекрасной клубочек ниток, благодаря которому нельзя заблудиться. Так и С. П. Бойко — своими книгами вёл и будет вести своих читателей сказочными путями к знаниям.

Последним его прижизненным произведением стала сказочная повесть «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро».

Отдельный пласт исследовательской деятельности Сергея Бойко составило углубленное изучение творчества его любимого Шарля Перро. Итог этой многолетней работы – книга, вышедшая в серии ЖЗЛ, первая на русском языке художественно-документальная биография великого французского сказочника. Повествование ведется от лица автора, путешествующего во времени вместе с легендарным Перро: вот они в избушке лесника, вот идут по ночному Парижу, вот входят во дворец прекрасной принцессы... Каждая новая глава открывает все новые страницы жизни великого фантазера. «Нас окружал густой волшебный лес. Чудесные птицы пели нам волшебными голосами... Волшебный клубочек указывал путь нашему волшебному кучеру, и тот ловко управлял волшебными лошадьми...» — Согласитесь, так – с нежностью и восхищением – мог писать только человек, искренне, всем сердцем влюбленный в сказку.

В творческом наследии С. Бойко нам остались замечательные труды, посвященные удивительным историческим парадоксам, необыкновенным народам, исчезнувшим с лица земли, гениальным создателям технических чудес в давние-давние времена...

Творческий путь Сергея Павловича Бойко продолжается: готовятся к изданию и переизданию его книги на радость взрослым и юным читателям.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. БОЙКО:

Безрукий писец; Рука Богини; Такую красоту губить нельзя; Хозяин степи; Завещание царицы; Красная Шапочка: рассказы / С. П. Бойко // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя: хрестоматия. Ч. II: Проза – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – С. 66-73.

В этой книге что строка, то правда [предисловие, комментарий] / С. П. Бойко // Прodelки на Кавказе / Е. Хамар-Дабанов. – Ставрополь: Кн. изд-во. – 1986.

Бойко, С. П. Великая славянская загадка: [«Влесова книга» – сборник языческих проповедей] / С. П. Бойко // Ставроп. правда. – 2000. – 28 апр. – (История одной гипотезы).

Волшебное окно: [о собирателе русских народных сказок А. Н. Афанасьеве] / С. П. Бойко // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя: хрестоматия. Ч. III: Публицистика. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011. – С. 144 – 146.

Бойко, С. П. Волшебная страна Пьера и Шарля Перро: сказочная повесть / С. П. Бойко. – М.: ТЕРРА–Книжный клуб, 2004. – 336 с. – (Мир вокруг нас).

Бойко, С. П. Дай руку, товарищ далекий! / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1964. – 96 с.

Бойко, С. П. Загадки древних страниц: (мемуары) / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1974. – 94 с.

Бойко, С. П. Книговеды: 150 лет Ставропольской библиотеке им. М. Ю. Лермонтова / С. П. Бойко // Ставроп. правда. – 2002. – 25 окт.

Бойко, С. П. Корона императора Тиберия: книга гипотез о технических идеях, обогнавших время / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1988. – 239 с.: ил.

Бойко, С. П. Кунсткамера. Музей исторических сюжетов / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1991. – 272 с.

Бойко, С. П. Пылилки из океана вечности: (исторические миниатюры) / С. Бойко. – Ставрополь: Литературный фонд России, 1999. – 47 с. – (Библиотека писателей Ставрополя для школьников).

Бойко, С. П. У истоков великих открытий / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1984. – 286 с.: ил.

Бойко, С. П. Что за прелесть эти сказки / С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. – 158 с.: ил.

Бойко, С. Чудесные зонтики Оле Лукойе: биографии волшебных героев / С. Бойко. – Ставрополь: Краевая типография, 1996. – 288 с.

Бойко, С. П. Шарль Перро / С. П. Бойко. – Москва: Молодая гвардия, 2005. – 291 с. – (Жизнь замечательных людей).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. БОЙКО:

Бойко Сергей Павлович: [биогр. справка] // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации: антология. – Пятигорск: Ставроп. краев. отд. Союза писателей России. – 2014. – С. 178.

Быкова, Н. Очарованный странник / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2012. – 24 июля.

Быкова, Н. Наш уникальный сказочник / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2012. – 21 июля.

Бойко Сергей Павлович: [биогр. справка] // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя: хрестоматия. Ч. III: Публицистика. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011. – С. 143.

О сказочнике слово...: [о писателе С. П. Бойко] / Г. П. Толпаева // Русская литература Северного Кавказа: исследования и материалы. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011. – С. 200 – 211.

Бойко Сергей: [крат. биогр. справка] // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя: хрестоматия. Ч. II: Проза. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, – 2010. – С. 65- 66.

Быкова, Н. Сергей Бойко. Его волшебная страна / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2008. – 18 июля.

Сказочная жизнь продолжается [о писателе С. П. Бойко] / Г. М. Хасьямский // Ставрополь – город замечательных людей. – Ставрополь: Краевая типография, – 2007. – С. 162-167.

Просто – о сложном: (к 75-летию С. Бойко) / Т. К. Черная // Ставропольский хронограф на 2007 год: краевед. сб. – Ставрополь: СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова, 2007. – С. 174 – 177.

Сказочные герои Сергея Бойко: [к 75-летию С. Бойко] // Ставроп. губ. ведомости. – 2007. – 25 июля.

Какабадзе, Л. Чудесный мир – в подарок детям / Л. Какабадзе // Ставроп. правда. – 2007. – 20 июля.

Быкова, Н. Его любимым сказочник: [о кн. «Шарль Перро»] / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2006. – 23 июня.

Кизилов, В. Жизнь и сказка: [о кн. «Шарль Перро»] / В. Кизилов // Ставроп. губ. ведомости. – 2006. – 11 апр.

Бовина, Е. Бездомный домовый: [стихи, посвященные С. Бойко] / Е. Бовина // Ставроп. правда. – 2006. – 21 янв.

Быкова Н. «И он пошел за тем клубочком...» / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2005. – 9 февр.

Быкова, Н. «Терра» оценила ставропольского сказочника / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2004. – 28 мая.

Счастливая судьба сказок Шарля Перро: [о кн. «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро»] / А. И. Пашук // Волшебная страна Пьера и Шарля Перро / С. Бойко. – М.: «Народное образование», 2002. – С. 326 – 331.

Быкова, Н. Там живут принцессы и феи: [о кн. «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро»] / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2002. – 13 нояб.

Быкова, Н. На родину Шарля Перро / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2002. – 2 нояб.

Быкова, Н. Заветная волшебная страна: [о кн. «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро»] / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2002. – 15 окт.

Пономарева, Е. Памяти писателя, во славу жизни: [о награждении лауреатов премии им. С. Бабаевского] / Е. Пономарева // Веч. Ставрополь. – 2000. – 26 апр.

Быкова, Н. «Самая нежная книга»: [«Великие сказочники мира» – лауреат конкурса газеты «Книжное обозрение»] / Н. Быкова // Ставроп. правда. – 1999. – 2 марта.

Чумак Илья Васильевич 2 августа 1912 г. – 7 апреля 1967 г.

Илья Васильевич Чумаков (псевдоним — Чумак) родился в семье переселенцев в селе Старая Полтавка нынешней Волгоградской области. В его памяти — гражданская война, безжалостное детство, гонимая беспризорной судьбой юность. Воспитывался и учился в трудовой колонии им. М. Горького, детской коммуне им. Ф. Э. Дзержинского и других подобных спецзаведениях. Там были незабываемые встречи с Максимом Горьким, А. С. Макаренко.

Первая проба пера — в газете «Голос вышек». С 1934 года сотрудничает в молодежной газете «Молодой ленинец», затем — разъездной корреспондент «Ставропольской правды». Бескрайние ставропольские степи, бессонная журналистская работа.

В годы Великой Отечественной — на фронте: капитан, старший оперуполномоченный контрразведки «СМЕРШ». Очередь, почти в упор немецкого автоматчика, и — бесконечные коридоры эвакуационных госпиталей.

В 1943 году И. Чумак возвращается в Ставрополь. Большая часть его литературной работы прошла на страницах краевых газет «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда». За эти годы он изъездил вдоль и поперек Ставрополье. Свои повести, рассказы, короткие новеллы И. Чумак печатал в газетах, потом уже собирал в небольшие книги, отбирая самое лучшее, наиболее удачное.

Илья Васильевич принадлежал к числу тех, не так уж многочисленных литераторов, которые не преувеличивают значение своего таланта и умеют строго оценить собственные возможности. В основе всего написанного Ильей Чумаком лежит подлинное знание жизни людей, всего того, о чем он писал.

И. Чумак был строгим реалистом, но отнюдь не копировщиком действительности. Его повестям, рассказам и очеркам присущи художественное обобщение, делающее реальные явления жизни рельефнее, красочнее, ярче. Вот почему некоторые его рассказы кажутся очерками, а отдельные очерки воспринимаются как рассказы, новеллы. Эта характерная особенность произведений Ильи Чумака, пожалуй, наиболее ощутимо выражена в его «Куряжанских рассказах».

Написанное им явственно делится на три группы произведений, в основе которых лежат: гражданская война, Великая Отечественная война и жизнь в послевоенные годы.

В 1958 году стал членом Союза писателей СССР. Его книги: «Атака» (1944), «В начале мая» (1946), «Буруны» (1947), «Степная легенда» (1948), «Марьины колодцы» (1951), «Главный ориентир» (1957), «На Черных землях» (1957), «Парень с широкого поля» (1961), «Доваторцы» (1961), «Золотое руно» (1962), «Прапор» (1963), «По волчьим следам» (1966). Последняя прижизненная книга Чумака «Живая россыпь» вышла в свет в 1967 году.

И.В. Чумак оставил заметный след в литературной жизни края, бесспорно вошел в когорту лучших писателей Северного Кавказа.

Произведения И. Чумака:

Чумак, И. В плотных тучах закат / И. Чумак. – М.: Лит. фонд России, 1999. – 48 с. – (Библиотека писателей Ставрополья для школьников).

Чумак, И. Трое за Манычем / И. Чумак. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. – С. 340.

Литература о жизни и творчестве И. Чумака:

Илья Чумак – журналист и писатель // Ставроп. правда. – 2017. — 11 авг.

[Манин, В.](#) За тучами — солнце!: [жизнь и творчество ставропольского писателя И. В. Чумака] / В. Манин // Веч. Ставрополь. – 2012. — 22 авг. — С. 3.

[Ходарев, В.](#) Юбилей как повод перечитать снова: к 100-летию ставропольского писателя И. В. Чумака / В. Ходарев // Ставроп. правда. — 2012. — 30 июня. — С. 1.

Чернов, В. «Здравствуй, брат, писать хорошо очень трудно!»: [о творчестве И. Чумака] / В. Чернов // Ставроп. хронограф. – Ставрополь, 2002. – С. 131.

Чернов, В. Человек – магнит: [о писателе И. Чумаке] / В. Чернов // Ставроп. правда. – 1997. – 12 авг. – С. 4.

Грязев, В. У моря Сарматского: [о творчестве Ильи Чумака] / В. Грязев // Веч. Ставрополь. – 1997. – 22 июля. – С. 5.

Гончарова Елена Михайловна

13 ноября 1974г

Родилась в г. Ставрополе. Окончила Ставропольский государственный университет. Стихи пишет с детства. Победитель Ставропольского конкурса молодых поэтов (2001 год). С 2003 года и поныне – президент литературного клуба молодых писателей «Экспромт». Финалист международного конкурса «Илья-Премия» (Москва, 2004). Автор книги стихов «Трамвайчик» и книги детских стихотворений «Полосатый понедельник». Публиковалась в литературных альманахах, «Крещатики», «День и Ночь», «Дети РА», «Литературный Кисловодск», «Южная Звезда», «Илья», «Литературное Ставрополье», «Голос Кавказа» и др.; в печатных периодических изданиях России и зарубежья. Участвовала в сборниках: «Белая акция» (2016, 2017, 2018), «И глиняная птичка запоёт...» (2001), «Заветною тропею вдохновенья» (2003), «Время несобранных камней» (2004), «Резной посошок» (2006), «Опрокинутые облака» (2007), «Мандариновая Луна» (2011). Стихотворение «Ты мне напишешь длинное письмо...» вошло в антологию российской поэзии «Гениальные стихи» (Красноярск, 2008). Интернет-публикации на литературных сайтах: «Сетевая Словесность», «Точка. Зрения», «Дикороссы», «Дом Илья», «45-я параллель» и др. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Лауреат премии губернатора Ставропольского края в области литературы (2012). Лауреат конкурса книжных новинок министерства культуры Ставрополя и краевой универсальной научной библиотеки имени М.Ю.Лермонтова в номинации «Семейное чтение» (2015). Лауреат премии имени Германа Лопатина (2017).

Произведения Е.М. Гончаровой

Время несобранных камней: сб. стихов / ред. Е. Гончарова. – Ставрополь: Изд-во СевКавГТУ, 2005. – 286 с.

- Гончарова, Е. М. Антология: стихи / Е.М. Гончарова // ФутурумАРТ : литературно-художественный журнал: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://futurumart.ru/autors/0_autor.php?%3C3%EE%ED%F7%F0%EE%F2%F0%8n%3C5%EB%F5%ED%0. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Гончарова, Е. М. «Веничек березовый...»; «Будет теплей...»; «Хищную птицу кормили с ладони...»; «Лук заряжен...»; «Душа стремится за душой...»; «Тебе хочется плакать»; «Вылинявший шарф...»; Поэт; «С боговых пиришета...»; «Высоко, но не здесь...»; стихи / Елена Гончарова // Дом Илья: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilyadom.russ.ru/dit2holl/dit2final/20041215-gonch.html>. – Дата обращения: 06.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Весна; «Звонкоголосые свирели...»; «Капель чистых и прозрачных...»; «Когда деревья, семена...»; «Утро с ледком...»; «Что до зимы, то в ней свое тепло...»; стихи / Е. Гончарова // «Я назусть читаю этот лес...»; поэт сб. – Нальчик: Тетраграф, 2012. – С. 174-178.
- Гончарова, Е. М. Вокруг света за 180 минут: [о литераторе С. Сутулове-Катериниче] / Е.М. Гончарова // 45-я параллель: поэтический альманах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.45parallel.net/around_world. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. «Выше снега день искрится»; «Трамвайчик»; «Чудес не... бывает»; «Мне рады...»; «Откровенно теплые ладони...» / Е.М. Гончарова // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя : хрестоматия. Ч. IV : Поэзия и проза. – 2012. – С. 95-97.
- Гончарова, Е. М. Дан человеку человек – не различать: стихи / Е. Гончарова // Голос Кавказа: Литература. Искусство. Публицистика: Северо-Кавк. некоммер. лит.-худож. альманах – 2012 – № 5. – С. 112-117.
- Гончарова, Е. М. Две жизни одного человека: [о Геннадии Марковиче Хасьминском] / Е. Гончарова // На перекрестках встреч / Г. М. Хасьминский. – Кн. 3. Ставрополь – город замечательных людей: избранное. – 2007. – С. 3-4.
- Гончарова, Е. М. Жизнь уходит потихоньку, потихо...; «Растеряшем твоим...»; «Земных пророчеств...»; «И есть ли музыка в чаду...»; «Развело дорожки в спялечь...»; «И в разогретое плечо...»; «Из одежд – облака...»; «На излете лета...»; «Осень – ржавая горюшка...»; «И листьям, шепчущим «Не надо...»; «Ты думаешь, душа пропала...»; «Трещинки-ложбинки...»; «Прорастать в этот лес...»; стихи / Е.М. Гончарова // Кавказская ссылка : ставропольская литературная группа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kavlink.ru/authors/goncharova/#biography>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Заведующая музыкальным счастьем: [о композиторе Евгении Сафроновой] / Е. Гончарова // Ставропольские губернские ведомости. – 2007. – 10-17 янв. http://www.guberniya.ru/search_c.php?id=5404&fun=1
- Гончарова, Е. М. «Заподзрят, что живу...»; «В плоском открываются провалы...»; «Так, уткнувшись в сырую тьму...»; «Все потому, что свет и тьма...»; «А у меня такая светотьма...»; «Время сдавала в починку...»; «Впритык к божественному своду...»; «Горбим или голосом...»; «Высота погасает над домом...»; «Лес на виду весь: стихи / Е.М. Гончарова // Горнодоб. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tornado-bux.ru/Authors/Goncharova/Nebo.html>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Гончарова, Е. М. «Здравствуй, жизнь!...»; «В серых корявых веточках...»; «Носят девочки-подростки: Валентине Новиковой»; «А другого не надо...»; стихи / Е.М. Гончарова // Литературное Ставрополье: альманах. – 2013. – №3 – 2013. – С. 169-174.
- Гончарова, Е. М. «И глиняная птичка запоёт...»; «Пространство. Белая простынка»; «Эту страшно родную...»; «Сентябрь, не дойдя до середины» / Е.М. Гончарова // Ставроп. правда. – 2005. – 8 нояб. http://www.stpravda.ru/litera/poetry/ilyanayana_ptichka_zapoet_45216.html http://www.stpravda.ru/projects/litera/news/2005_11_03.shtml
- Гончарова, Е. М. Красочка облака, лоскуток дождя: стихи / Е.М. Гончарова // Литературный Кисловодск : лит.-худож. альманах – 2007. – № 26: Май. – С. 6-8
- Гончарова, Е. М. Лабиринт с выходом к себе / Елена Гончарова // 45-я параллель: поэтический альманах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.45parallel.net/zolotoe_sechenie. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Ми-Тяй с красными квадратиками... [о художнике Анне Павловой] / Елена Гончарова // Ставропольская правда. – 2006. – 26 мая. http://www.stpravda.ru/20060526/MiTjaj_s_krasnymi_kvadratami_10022.html
- Гончарова, Е. М. «Мне рады колышки ограды...»; «Веничек берёзовый...»; «Белое утро в складках осевого платья...»; «Дверь открыта – у дождя спроси...»; «Жизнь уходит потихоньку, потихо...»; стихи / Е.М. Гончарова // Литературное Ставрополье: альманах. 2007. – № 3. – С. 104-107.
- Гончарова, Е. М. Музыка речи: стихи / Е. М. Гончарова // Литературный Кисловодск : лит.-худож. альманах – 2006. – № 24 : Сентябрь. – 2006. – С. 7-8.
- Гончарова, Е. М. «На шарике сердца...»; «Растерянный лучик сгоревшего света...»; «Примета жизни – дерево в окне»; «Высота погасает над домом...»; «Растеряшем твоим стою...»; «И! любят, но не здесь...»; стихи / Е.М. Гончарова // Литературное Ставрополье: альманах. – 2008. – № 3. – 2008. – С. 144-147.
- Гончарова, Е. М. Надрез в шестом падеже: стихотворения / Е.М. Гончарова // Журнальный зал. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ra/2008/9/qo9.html>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Небо растёт : стихи / Елена Гончарова // День и ночь. – 2006. – № 1-2.
- Гончарова, Е. М. Небо растёт : стихи / Е.М. Гончарова // Журнальный зал : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/din/2006/1/go18.html>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. Недоговоренность Моим детям: стихи / Е. Гончарова // Литературный Кисловодск : лит.-худож. альманах – 2012. – № 46 : Май. – С. 6-7.
- Гончарова, Е. М. Новые стихи (2004-2005) / Е.М. Гончарова // Дом Илья Тюрин: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilyadom.russ.ru/dit2holl/dit2final/20050406-gonch2.html>. – Дата обращения: 06.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Одиночество в раю: стихи / Е.М. Гончарова // Темный лес : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://temnyiles.narod.ru/Gonch.htm>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Опять – сорок пять! [о литературно-художественном ежемесячнике «45-я параллель»] / Елена Гончарова // Ставроп. правда. – 2006. – 12 окт. http://www.stpravda.ru/20061012/Opvat_sorok_pvat_7588.html
- Гончарова, Е. М. Перед снегом : стихи / Е.М. Гончарова // Литературный Кисловодск : лит.-худож. альм. – 2007. – № 27 : Сентябрь. – С. 7-8, фото.
- Гончарова, Е. М. Полосатый понедельник: стихи для детей. / Е.М. Гончарова. – Пятигорск: Снег, 2015. – 53 с.: ил.
- Гончарова, Е. М. Популяция фениксов: стихи / Елена Гончарова // 45-я параллель: поэтический альманах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.45parallel.net/elena_goncharova/populvatsiya_feniksov/. – Дата обращения: 09.07.2015
- Гончарова, Е. М. Стихи / Е.М. Гончарова // «И глиняная птичка запоёт...»: сборник стихов молодых поэтов. – Ставрополь, 2001. – С. 6-8.
- Гончарова, Е. Право на подвиг : рассказ / Е. Гончарова // Вдохновение : лит.-худож. альманах – 2014. – Вып. 14. – С. 18-21.
- Гончарова, Е. М. Предисловие / Е.М. Гончарова // Время несобранных камней: Поэтический клуб «Экспромт». 60-летию Великой Победы посвящается... – Ставрополь :СевКавГТУ, 2005. – С. 3.
- Гончарова, Е. М. Рисунки Елены Гончаровой / Е.М. Гончарова // Дом Илья : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilyadom.russ.ru/dit2holl/dit2final/20041215-gonch.html>. – Дата обращения: 6.07.2015.
- Гончарова, Е. М. С кустарными прожилками любви : стихи / Е.М. Гончарова // Журнальный зал : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/kreschatik/2008/2/go11.html>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Свирели лета: стихи / Е. Гончарова // Литературный Кисловодск: лит.-худож. альманах – 2012. – № 44-45: Январь. – С. 14-15.
- Гончарова, Е. М. «Скажешь, что улица рай...»; «На морозе дробно...»; «И любят, но не здесь»; «Высота погасает над домом...»; «С кустарными прожилками любви...»; «Солнце – начищенный медный таз...»; «Так это я та девочка...»; «Скорее так устроен ты...»; «Твой поцелуй с горчинкой...»; «Чуть левее сумерек...»; «Ты мне напишешь длинное письмо...»; стихи / Е.М. Гончарова // Станислав Ливинский. Живой Журнал: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oglazok.livejournal.com/17688.html>. – Дата обращения: 07.07.2015.
- Гончарова, Е. М. «Сколько капель дождя...»; «Потому ли, что свит...»; «Сердце – зерно земное...»; «Как вступили в белизну из дома...»; «Крошево ли, месиво...»; «Мне рады...»; «Ты мне напишешь длинное письмо...»; «Тогда понимаешь, что глупо, неправильно жив...»; «И в разогретое плечо...»; стихи / Е. М. Гончарова // Литературное Ставрополье: альманах. – 2014. – № 3. – С. 195-202.
- Гончарова, Е. М. «Стих – на ничтожке наитя...» [о поэте Раисе Котовской] / Елена Гончарова // 45-я параллель : поэтический альманах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.45parallel.net/raisa_kotovskaya/. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Стихи // Заветною тропею вдохновенья...: сб. стихов / ред. Е. Гончарова. – Ставрополь: Изд-во СевКавГТУ, 2004. – С. 218-230. Гончарова, Е. М. Стихи / Е. Гончарова // Литературное Ставрополье : альманах. – 2011. – № 2. – С.199-204.
- Гончарова, Е. Стихотворение одно. Как жизнь : [о поэтическом конкурсе] / Е. Гончарова // Ставроп. правда. – 2006. – 13 окт. http://www.stpravda.ru/litera/articles/stikhotvorenie_odno_kak_zhizn_45269.html
- Гончарова, Е. М. Трамвайчик: избр. стихотворения / Е. Гончарова. – Москва: Илекса, 2011. – 103 с.
- Гончарова, Е. М. Трамвайчик [Электронный ресурс]: аудиокнига избранных стихотворений. Читает автор / стихи Е. Гончарова. – Ставрополь: Другими глазами, 2012. – 1 электрон. опт. диск (Audio CD).
- Гончарова, Е. М. Трамвайчик [Электронный ресурс]: песни на стихи Елены Гончаровой / Е. Гончарова. – Ставрополь: Другими глазами, 2012. – 1 электрон. опт. диск (Audio CD).
- Гончарова, Е. М. Трамвайчик: стихи / Е.М. Гончарова // stihiviv : конкурсный литературный портал : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stihiviv/participants/27497-goncharova-elena-tramvaj4ik.html>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Гончарова, Е. М. «Ты думаешь, душа пропала...»; «У костра согрешенье и вдохновенье...»; «Выше, молчанье золото...»; и др. : стихи / Е. Гончарова // Литературное Ставрополье : альманах – 2012. – № 3. – С. 263-268.
- Гончарова, Е. М. Человек, с которым хочется быть созычным: присягнувшие Высокому : [о В. Знаменском, гастролях в Ставрополе; о графических работах ставроп. художника Е. Синчинова, посвященных поэту] / Е. Гончарова // Голос Кавказа : Литература. Искусство. Публицистика : Северо-Кавк. некоммер. лит.-худож. альм. – 2011. – N 4 – 2011. – С. 174-181.
- Заветною тропею вдохновенья... : сб. стихов / ред. Е. Гончарова. – Ставрополь: Изд-во СевКавГТУ, 2004. – 232 с.
- Литература о жизни и творчестве Е.М. Гончаровой**
- В Ставрополе презентовали книгу детских стихов «Полосатый понедельник» // Ставрополь сегодня : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stavtoday.ru/news/15590/>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Солнцева, Е. «Живые стихи» по мотивам книги Елены Гончаровой / Е. Солнцева // Ставропольской краевой театр кукол: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stavik.ru/news/>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Тарасова, А. Иллюстрации к книге Е. Гончаровой «Полосатый понедельник» / Александра Тарасова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://atarasova.com/design/graphic-design/536/>. – Дата обращения: 10.07.2015.
- Елена Михайловна Гончарова: Биография // Кавказская ссылка : ставропольская литературная группа : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kavlink.ru/authors/goncharova/#biography>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Сутулов-Катеринич, С. Елена, ангелы и копирайт / Сергей Сутулов-Катеринич // Сетевая словесность : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.netslova.ru/sutulov-katerinich/elena.html>. – Дата обращения: 09.07.2015.
- Гончарова, Е. М. Без счета – черточек и точек... : (Шепот автобиографии) / Елена Гончарова // 45-я параллель: поэтический альманах : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.45parallel.net/elena_goncharova/. – Дата обращения: 07.07.2015.
- Ливинский, С. Елена Гончарова: «Трамвайчик» / Станислав Ливинский. Живой Журнал: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oglazok.livejournal.com/17688.html>. – Дата обращения: 07.07.2015.
- Беликов, Ю. Елена Гончарова (Ставрополь). Лук заряжен, стрелочка трещает... / Юрий Беликов // Дом Илья : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilyadom.russ.ru/dit2holl/dit2final/20041215-gonch.html>. – Дата обращения: 06.07.2015.
- Гончарова Елена Михайловна: [Литературная гостиня «СП»] // Ставроп. правда : сайт общественно-политической газеты Ставропольского края : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stpravda.ru/projects/litera/avtor/e_gonch.shtml. – Дата обращения: 03.07.2015.
- Солнцева, Е. Полосатый понедельник / Е. Солнцева // Ставроп. правда. – 2015 – 23 июня. http://www.stpravda.ru/20150623/v_stavropole_proshla_prezentatsiya_knigi_stikhov_eleny_goncharov_86143.html
- Ардалина, Н. «Полосатый понедельник» начинается... в субботу! / Н. Ардалина // Вечерний Ставрополь. – 2015. – 18 июня. <http://vechorka.ru/article/polosaty-ponedelnik-nachinaetsya-v-sobotu/>

Ананьченко Николай Михайлович 10 января 1951г.

Николай Михайлович Ананьченко ставропольский детский поэт, член Российского Союза писателей. Окончив в 1974 году Горьковский медицинский институт, уехал в Иркутскую область, где разворачивалось строительство Байкало-Амурской магистрали. После завершения строительства БАМа переехал на Ставрополье, где работал организатором здравоохранения на различных должностях. Писать стихи и небольшие рассказы начал ещё в школе, но первые публикации появились в Иркутских газетах. Наиболее активно стал печататься, став участником Невинномысского литобъединения «Горизонт», которым руководил замечательный поэт, писатель Виктор Андреевич Ярош. Именно он и стал главным наставником молодого литератора. Заметив, что Николаю Ананьченко хорошо удаются стихи для детей, он нацелил автора именно на этот раздел литературы. Николай Ананьченко является членом Российского Союза писателей, членом Международного Объединения детских авторов. Он лауреат международной премии «Золотое перо Руси» за 2010 год в номинации «Детская литература», номинант на премии «Поэт года» 2014, 2015 гг. Номинант на премии «Писатель года» 2015, 2016 гг., номинант на премию «Наследие» 2016 г.

Произведения Н.М. Ананьченко:

- Ананьченко, Н. М. Байки для Михалыча: (монологи старого егеря) / Н. М. Ананьченко. – М.: Миракль, 2013. – 92 с.: ил., фот.
Ананьченко, Н. М. Для детей про зверей / Н. М. Ананьченко; худож. Е. Охрименко. – Ставрополь: Графа, 2015. – 44 с.: ил. – (Ставропольские писатели – детям).
- Ананьченко, Н. М. Заветные страницы: стихи / Н. М. Ананьченко. – Ставрополь: Красногвардейская типография, 1993. – 60 с.: ил.
Ананьченко, Н. М. Канвива; Танцуют языки огня; Я ехал к теще на блины: стихи / Н. М. Ананьченко // Южная звезда.– 2014.– № 2 (51).– С. 126-128.
- Ананьченко, Н. М. Мне снится иногда, что с автоматом...: стихотворение / Н. М. Ананьченко // Ставроп. правда. – 2007. – 8 мая.
Ананьченко, Н. М. Море подскажет: новелла / Н. М. Ананьченко (Анастав) // СерНа: современная новелла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-novels.ru/text.php?id=279> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Ананьченко, Н. М. Мы все от корня одного: стихи / Н. М. Ананьченко. – Ставрополь: Печатный двор, 2016. – 135 с.: ил
Ананьченко, Н. М. На детской площадке: стихи о детях и для детей / Н. М. Ананьченко; худож. Н. Е. Оболенская. – Ставрополь: Печатный двор, 2017. – 63, [1] с.: ил. – (Ставропольские писатели – детям).
- Ананьченко, Н. М. Пред красотой твоей, Россия: лирические стихи / Н. М. Ананьченко. – Ставрополь: Печатный двор, 2017. – 69 с.: ил.
Ананьченко, Н. М. Про Барбоса / Н. М. Ананьченко; худож. А. И. Асеева. – Ставрополь: Печатный двор, 2015. – 36 с.: ил. – (Ставропольские писатели – детям).
- Ананьченко, Н. М. Стихи // Поэмбук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poembook.ru/id71382> . – Дата обращения: 23.01.2018
Ананьченко, Н. М. Стихи // Стихи.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/anastav> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Ананьченко, Н. М. Упрямые ноги: стихи для детей / Н. М. Ананьченко. – М.: Проспект, 2009. – 33 с.
Ананьченко, Н. М. Фея хорошего настроения: (сказка нашего времени) / Н. М. Ананьченко // Багруша: детская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bagrusha.ru/index.php/portfel-skazok/888-feya-khoroshego-nastroeniya> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Ананьченко, Н. М. Что там в небе?: стихи для детей / Н. М. Ананьченко; [ил.: ученики ставропольских изостудий «Радуга» и «Акварель»]. – Ставрополь: Печатный двор, 2016. – 40 с. – (Ставропольские писатели – детям).
- Ананьченко, Н. М. Это волшебное утро: новелла / Н. М. Ананьченко (Анастав) // СерНа: современная новелла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-novels.ru/text.php?id=280> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Литература о жизни и творчестве Н. М. Ананьченко:**
Урывская, Н. А. «Что там, в небе?»: [встреча детского поэта с читателями в БФ № 11 СЦБС] / Н. А. Урывская, Е. М. Рыбина // Веч. Ставрополь. – 2017. – 8 февр. – С.6.
Дедова, О. Книга – важная, нужная вещь!: [встреча с поэтом в БФ № 1 СЦБС] / О. В. Дедова // Веч. Ставрополь. – 2016. – 17 февр. Соколенко, М. Ставропольские писатели – детям / М. Соколенко // Веч. Ставрополь . – 2016. – 6 июля. – С.1.
Ананьченко Николай. Биография // Поэмбук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poembook.ru/id71382> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Ананьченко Николай Михайлович: поэт, прозаик, член Российского союза писателей // Ставропольское Региональное Отделение Российского Союза Писателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stav-ro-rsp.com/kopiya-glavnaya-1> . – Дата обращения: 13.02.2018.
- Николай Ананьченко // Багруша: детская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bagrusha.ru/index.php/literaturnaya/902-nikolaj-ananchenko> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Николай Ананьченко: детский врач и поэт // МУК «Нижнеилимская МЦБС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ilim-lib.narod.ru/inforciya/2012/N.Ananchenko/Upryamye_nogi_idut_po_doroge.html . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Ананьченко Николай (Анастав). Ставрополь / Россия // СерНа: современная новелла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-novels.ru/author.php?id=35> . – Дата обращения: 23.01.2018.
- Николай Ананьченко // Стихи.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/anastav> . – Дата обращения: 23.01.2018.