Комитет образования администрации города Ставрополя МБУ ДО Центр детского творчества Промышленного района г. Ставрополя

Материалы XII Городской конференции участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «ОТЕЧЕСТВО»



СТАВРОПОЛЬ 2017 год

Материалы XII Городской конференции участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» / под ред. А.М. Пономаревой. — Ставрополь: изд-во «Товарищъ», 2017. — 146 с.

Материалы XII Городской конференция «Отечество»

ОТ ОРГАНИЗАТОРА



Дорогие коллеги!

Наше учреждение является организатором в нашем городе Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество». Одним из важнейших видов работы в обучении и воспитании молодого поколения является Краеведение. Современная школа, поддерживая традиции, ведет систематическую работу по краеведческому направлению, совершенствованию краеведческого образования, формированию краеведческого мышления, выработке у обучающихся активной жизненной позиции. Краеведческое направление во всех сферах деятельности воспитывает любовь к своему родному краю, прививает интерес к познанию нового, формирует практические умения и навыки, способствует фундаментальному изучению окружающего пространства, культуры, природы, населения, хозяйства своей местности, осмыслению сложных закономерностей развития природы и общества на местном материале.

Цель нашего учреждения дополнительного образования — объединить усилия всех участников краеведческой работы в формате научно-исследовательской конференции, привлечь научную общественность города к эскспертной оценки работ участников городской конференции. Нам это удается. Вместе с нами на конференции работают представители СКФУ, краеведческого музея, музея «Память», общественных организаций, комитет образования администрации города Ставрополя.

Добро пожаловать всех желающих на нашу площадку краеведческой научно-исследовательской деятельности.

Е.В. БАРАНОВА, канд. филол. наук, директор МБУ ДО ЦДТ Промышленного района г. Ставрополя

ПРЕДИСЛОВИЕ



В настоящем сборнике представлены отдельные работы школьников — участников Ставропольского городского этапа Всероссийского туристско-краеведческого движения школьников «Отечество».

С чего начинается для школьной молодёжи наша Великая Родина — Российская Федерация? С осознания сопричастности своей семьи к страницам развития Отечества? С познания героизма нашей ратной и трудовой славы? С природно-ландшафтного наследия? С истории знакомой улицы или памятника?

В современном российском обществе формируется приоритетность патриотизма в структуре социальных ценностей и государственной политике. Как указал Президент России В.В. Путин: «Нельзя создать здоровое общество, благополучную страну, руководствуясь принципом «каждый — сам за себя», следуя примитивным инстинктам нетерпимости, эгоизма и иждивенчества. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм». Патриотизм пронизывает все стороны современной жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую, является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности российского общества, его социальных и государственных институтов.

От позиции молодёжи в общественно-политической жизни, её уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути модернизации. В стратегических документах развития Российской Федерации многократно определялась не только приоритетность государственного внимания к сфере патриотического воспитания молодёжи, но и наличие государственного заказа на воспитание гражданина с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого, высоконравственного, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры разных народов — патриота нашей России.

При этом основополагающее значение для формирования гражданственности у молодёжи имеет создание среды, обеспечивающей воспитание в духе патриотизма, уважения обычаев и жизненного уклада на территории её проживания, понимание социально-экономических и политических процессов современности.

Всероссийское движение школьников «Отечество» является одним из оснований для осознанного формирования патриотического сознания молодого поколения.

Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

За годы свой деятельности через Ставропольский городской этап конкурса исследовательских работ школьников движения «Отечество» прошли сотни подростков, ныне уже ставших уже гражданами Великой России, сложившихся профессионалов в разных сферах деятельности. Как патриоты, «отчизнолюбцы» они заявили о себе ещё в школьные годы, в движении «Отечество» в частности.

Ученические работы, представленные и в настоящем сборнике, в значительной части носят компиляционный характер. Действительно исследовательские статьи имеют большее или меньшее воздействие научных руководителей – педагогов и методистов. Но похвально само обра-

-6-

щение ребят к историко-культурному и природно-ландшафтному наследию Великой России, популяризации истории, культуры и природы Родины. И ещё более достойно, когда подростки гордятся историей своей семьи, «малой Родины», героическими страницами нашего Отечества.

Патриотизм предоставляет молодёжи широкие возможности в карьере, бизнесе, проектной деятельности, самореализации. Молодёжь, овладевшая инструментарием патриотизма, — это ближайший резерв элиты. Это люди, которые скоро будут определять судьбу России, обеспечивать её целостность и суверенитет, реализовывать социально-экономическое и общественно-политическое развитие Российской Федерации, организовывать преемственность поколений граждан-патриотов Великой России.

Патриотизм — это звучит гордо и современно!

Э.В. КЕМПИНСКИЙ,

кандидат исторических наук, доцент, научный руководитель городской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество»

ОТ РЕДАКЦИИ







Дорогие друзья!

Участие в краеведческих исследованиях для учащихся, учителей, родителей, жителей города Ставрополя — дело необычайно увлекательное и полезное. Уже 12 лет в Центре детского творчества Промышленного района проводится работа объединения учащихся краеведческого общества «Наследники Суворова». Основное направление деятельности наше-

-9-

-8-



го общества состоит в том, чтобы организовать и провести городскую конференцию «Отечество». Поощрение развития краеведения — это задача федерального масштаба, важная и для всей России и для отдельных ее регионов — крупных областей и малых городов. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопамятностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает





коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом. Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX века, но о краеведной (или краеведческой) деятельности можно говорить, характеризуя и более раннее время. В XIX веке разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Ушинского. Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просве-







тительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

Наш сборник содержит несколько работ участников конференции «Отечество» 2017 года.





Предлаем познакомиться с этими работами. Пусть они станут вдохновляющим началом для тех, кто еще не был участником нашей конференции и в будущем планирует им стать. Мы желаем Вам удачных исследований, настоящих побед в изучении родного края, новых открытий.



Военная история России

Адмирал Н.Г. Кузнецов





учащиеся 9 классов МБОУ СОШ №32 г. Ставрополя

Руководитель — Давыдова Е.А.

ВВЕДЕНИЕ

Ставропольский край не является морским регионом, он один из самых сухопутных, но издавна славился своими моряками, которые верой и правдой служили в экипажах надводных кораблей и судов, подводных лодок, морской авиации и морской пехоте. Можно сказать, что Министерство обороны во все времена с большой охотой призывало на флот и принимало в военно-морские училища крепких, физически хорошо развитых, смышленых и дисциплинированных ставропольских парней. Поэтому мы в праве гордиться своими моряками, морской историей края, ведь ее делали и делают люди, несгибаемые и крепкие духом.

В нашем городе родились и выросли такие прославленные моряки, Герои Советского Союза, как капитан 1 ранга, подводник Иван Алексеевич Бурмистров, контр-адмирал, командир морских охотников Сергей Дмитриевич Зюзин. Наш город и край дал множество отважных летчиков морской авиации: Героев Советского Союза Бориса Наумовича Воловодова, имя которого носит наша школа, Леони-

да Ивановича Севрюкова, Павла Тарасовича Кашубу, Георгия Максимовича Рябушко, майора авиации, участника Великой Отечественной войны, заслуженного военного летчика, Голодникова Николая Герасимовича, штурмана морской авиации Северного флота Петра Леонтьевича Облогина и других. В Советское время ими были военный летчик первого класса, подполковник авиации Виктор Ювенальевич Виноградов, военный летчик, полковник авиации Аркадий Николаевич Ковров. Именно он был назначен в 1980-х годах командиром авиационной группы на ТАВКР «Адмирал Кузнецов».

Объект исследования: значение авианосца «Адмирал Кузнецов» в настоящее время, жизненный путь адмирала Николая Герасимовича Кузнецова.

Предмет исследования: информация об авианосце «Адмирал Кузнецов», биография Н.Г. Кузнецова.

Цель исследования: узнать значение для Военно-Морского флота России действующего авианосца «Адмирал Кузнецов», выяснить, какой вклад в Победу над фашизмом и в дело развития флота и судостроения Советского Союза внес Н.Г. Кузнецов, ставший впоследствии Адмиралом Флота Советского Союза.

Задачи:

- 1. Собрать информацию о ТАВКР «Адмирал Кузнецов».
- 2. Изучить биографию Н.Г. Кузнецова, документы и информацию о его деятельности во время ВОВ, узнать его как личность и как флотоводца.
- 3. Дать справедливую оценку деятельности Адмирала Кузнецова в истории России.
- 4. Выяснить, как связаны между собой авианосец «Адмирал Кузнецов», мой город Ставрополь и моя школа МБОУ СОШ №32.

Методы исследования: изучение литературы, Интернетисточников по исследуемой проблеме, работа с архивом школьного музея Славы ВМФ, интервьюирование, сравнение, анализ полученных данных. Военная история России

-15-

ТАВКР «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ»

Аркадий Николаевич Ковров является почетным членом военно-патриотического клуба «Поиск» и входит в Совет музея «Славы морской авиации» нашей школы. Из его рассказов мы узнали, что в период службы Аркадий Николаевич формировал руководящий состав авиационной группы авианосца. Одним из его заместителей стал будущий герой России Тимур Автандилович Апакидзе, который в дальнейшем сохранил последний авианосец России ТАВКР «Адмирал Кузнецов».

«Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов» — тяжёлый авианесущий крейсер (ТАВКР), единственный в составе Военно-Морского флота Российской Федерации в своём классе (Приложение 1). Предназначен для поражения крупных надводных целей, защиты морских соединений от нападений вероятного противника. Назван в честь Николая Герасимовича Кузнецова, Адмирала Флота Советского Союза. Входит в состав Северного флота. На крейсере во время походов базируются самолёты МИГ-29К, Су-25УТГ и Су-33 279-го корабельного истребительного авиационного полка (аэродром базирования — Североморск—3) и вертолёты Ка—27 и Ка—29 830-го отдельного корабельного противолодочного вертолётного полка (аэродром базирования — Североморск-1), а также новейшие ударные вертолеты Ка-52К корабельного базирования. Авианосец «Адмирал Кузнецов» имеет чрезвычайно мощное и постоянно модернизируемое собственное ближнее ПРО для отражения ракетно-бомбовых атак. Зенитное вооружение корабля состоит из: 4-х шестиствольных пусковых установок ЗРК «Кинжал» (192 ракеты), 8-ми пусковых установок «Кортик» (256 ракет), 6-и шестиствольных 30-мм скорострельных установок АК-630 М (48 000 снарядов).

Авианосец имеет конструкцию обеспечения живучести с множеством переборок, выдерживающим попадание ниже ватерлинии боеприпасов до 400 кг тротила.

Авианосец «Адмирал Кузнецов» является единственным авианосцем в мире, который может оперировать в Черном море, так как по конвенции Монтре проход чистых авианосцев и боевых кораблей и подводных лодок с атомной энергетической установкой через проливы Босфор и Дарданеллы запрещен.

О значении наличия авианосцев в вооруженных силах стран говорят следующие факты:

- CIIIA 12 авианосцев,
- Россия 1 тяжелый авианесущий крейсер,
- Китай 1 авианосец «Ляонин»,
- Индия 2 авианосца.

Представляется, что такая большая разница в количестве авианосцев России и США заключается в следующем: США ведет агрессивную захватническую внешнюю политику, а Россия — оборонительную.

Из рассказа подполковника морской авиации, военного летчика 1 класса Владимира Владимировича Ильиных мы узнали, что в настоящее время на авианосце служит около 15 ставропольцев. Это летчики — выпускники недавно закрытых авиационных училищ: Ставропольского высшего военно-авиационного училища лётчиков и штурманов и Ставропольского высшего военно-авиационного инженерного училища (военного института) имени маршала авиации В.А. Судца.

Должности, на которых служат наши земляки-ставропольцы на TABKP «Адмирал Кузнецов»:

1. Корабельный состав:

командир дивизиона боевой части; Командир групп боевых частей, инженеры групп, начальник РТС (радиотехнической службы корабля), начальник установки РЭБ (радиоэлектрон-

Военная история России

-17-

ной борьбы), командир группы постановки пассивных помех, начальник столовой личного состава, матросы контрактной и срочной службы различных специальностей.

2. Авиационная группа:

летчики, начальник КПУНИА (корабельный пункт наведения истребительной авиации), ОБУ (офицеры боевого управления, выпускники СВАУЛШ), командир авиационно-технического отряда, инженер РЭО (радиоэлектронного оборудования), инженер по авиационному вооружению, инженер по системам регистрации параметров полета, техники самолетов, штурманы противолодочных вертолетов, помощник РП (руководителя полетов), руководитель системы посадки.

Офицеры боевого управления награждены за освоение и испытание новой авиационной техники высокими наградами Родины: орденом «Мужества», за «Заслуги перед Отечеством», в Сирии — за «Военные заслуги». Кроме того, имеются награды Сирийской Арабской республики. Авианосец был применен в реальной ударной операции в Сирии, ВС РФ получили опыт, который имеют немногие страны в мире. Все члены экипажа после выполнения боевых задач по обеспечению военно-космических сил Российской Федерации в Сирии стали участниками боевых действий.

БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ГЕРАСИМОВИЧА КУЗНЕЦОВА

Изучив весь материал по авианосцу, мы задались вопросом: кем же был адмирал Николай Герасимович Кузнецов и почему именно в его честь был переименован единственный в России авианосец?

Довоенное время

Знаменитый флотоводец родился 24 июля 1904 года в деревне Медведки Велико-Устюжского уезда Вологодской губернии. В 1921 году поступил в подготовительную школу Военно-морского училища в Петрограде, а с 1923 — курсант училища. В 1926 году, по окончании училища с отличием, был зачислен вахтенным начальником в команду нового крейсера «Червона Украина». В 1929 году поступил на оперативный факультет Военно-морской академии, которую также закончил с отличием. Под его командованием крейсер «Червона Украина» стал лучшим на флоте, и в 1935-м году он был награжден орденом Красной Звезды.

В 1936-м Кузнецов был отправлен военно-морским атташе в Испанию, где в это время шла гражданская война, гибли люди. По возвращении в СССР в 1937 году получил назначение помощником командующего на Тихоокеанский флот. В январе 1938-го Кузнецов был назначен его командующим, а через месяц ему присвоено вочнское звание флагман 2-го ранга. Впервые в истории военно-морских сил России 36-летний капитан 1-го ранга возглавил флот. В апреле 1939 года он назначен Народным комиссаром ВМФ СССР. Такой взлет был весьма настораживающим, потому что 2 предыдущих наркома ВМФ были расстреляны.

Великая Отечественная война

К середине июня 1941 года взаимоотношения с Германией все более обострялись. Оценив сложившуюся обстановку, Н.Г. Кузнецов принял решение: повысить боевую готовность флотов. Он разработал три формы их оперативной готовности: при готовности № 3 предполагалось, что в течение 6 часов должно быть сформировано боевое ядро флота и пополнен запас топлива и

боеприпасов. Готовность № 2 предполагала, что боевое ядро будет сформировано за 4 часа, а готовность № 1 — за один час. Николай Герасимович возродил морскую пехоту, которая была создана впервые в мире в нашей стране Петром Первым и которую немцы во время войны за бесстрашие и подвиги морских пехотинцев прозвали «черной смертью». Он добивался, чтобы моряки учились поражать противника на предельной дистанции первым же залпом. За все действия, предпринятые Кузнецовым в подготовке флота к войне, Сталин назвал его «паникером». Однако именно эти действия позволили сохранить Военно-Морской флот и морскую авиацию. На исходе 21 июня, в 23 часа 37 минут, он отдал приказ перейти на готовность №1, что и было исполнено к 00 часам 22 июня. В три часа ночи 22 июня, доложив в Кремль о налете на Севастополь, адмирал Кузнецов, не дожидаясь указаний сверху, приказал всем флотам: «Немедленно начать постановку минных заграждений по плану прикрытия». Тральщики в море прикрыли минным кольцом наши базы, поставили минные банки на путях германских конвоев.

Никто больше из Высшего Военного руководства Советского Союза не отважился на такой шаг. Привести флот в состояние боевой готовности означало вступить в открытое противостояние с самим И. Сталиным, рискуя не только своей должностью, но даже жизнью. И как результат — в первый день войны флот не потерял ни одного боевого корабля, были сведены к минимуму потери самолетов морской авиации, налеты фашистской авиации на военно-морские базы были безрезультатны.

Позже Сталин приказал просчитать все возможности бомбежки Берлина в ответ на бомбежки Москвы. И Николай Кузнецов на 6 день войны, рассчитав материально-технические возможности морской авиации, доложил Сталину, что такая возможность есть, что вылеты можно совершать с острова Эзель (Сааремаа) в Балтийском море (Приложение 2). И 8 августа 1941 года в 21 час 30 минут этот дерзкий план был приведен в исполнение, шокировав немецкое командование, заявлявшее о полном уничтожении советской авиации.

Но главным делом Кузнецова была война на море. Николай Герасимович поломал планы Гитлера захватить все военно-морские базы СССР и ликвидировать советский флот. И даже несмотря на всю мощь и опыт противников, советские моряки смогли за время войны уничтожить 1490 фашистских кораблей, потопить 48 подводных лодок. Немцам так и не удалось высадить ни одного морского десанта, а наши высадили 120. Ни одной военно-морской базы не смогли захватить фашисты с моря. Флот предотвратил вторжение на Кавказ с моря.

В 1944 году Н.Г. Кузнецову за заслуги в военных действиях было присвоено воинское звание Адмирал Флота. 25 мая 1945 года это звание было приравнено к званию Маршала Советского Союза и введены погоны маршальского типа. В 14 сентября 1945 года Н.Г. Кузнецов был удостоен звания Героя Советского Союза. Таким был для него итог войны.

По окончании войны во время Потсдамской конференции (Приложение 3) при разделе трофейного фашистского флота Сталин и Черчилль никак не могли определить, какая его часть достанется каждому государству. Николай Герасимович писал:

«Когда встал вопрос между главами делегаций о делении немецкого трофейного флота, то заменивший Рузвельта Трумэн сидел и молчал, в то время, когда Черчилль и глава советской делегации Сталин очень сердито полемизировали, стоит ли делить немецкий флот на три равные части... Если Сталин все-таки до конца был выдержан и сидел, то, помнится, Черчилль покраснел, встал и доказывал свою правоту».

И тогда, когда дело заходило в тупик, Николай Герасимович предложил разделить флот на три равные части и опреде-

лить, кому какая часть достанется, жеребьевкой, на что согласились все стороны.

Послевоенные взлеты и падения

После окончания Великой Отечественной войны главными задачами Главнокомандующего ВМФ адмирала Н.Г. Кузнецова стали возрождение и строительство современного Военно-Морского флота, установление его места в системе Вооруженных сил страны и его организация с учетом опыта минувшей войны. Под его руководством была разработана десятилетняя программа судостроения, в которой намечалось строительство современных кораблей, включая авианосцы с истребительной авиацией. Однако после войны боевой, прямолинейный и не идущий на компромиссы с совестью нарком стал ненужным. Его настойчивость и решительность по воплощению судостроительной программы, несогласие с разделением Балтийского флота вошли в противоречие с позицией И.В. Сталина и высшего военного руководства страны.

Кузнецов очень рано понял и высоко оценил перспективность использования на флоте ядерной энергии для кораблей и особенно для подводных лодок. Именно поэтому началась большая научная работа по разработке методов защиты от ядерного оружия и исследованию возможностей применения ядерной энергии. Однако судьба этой программы, как и развитие флота, оказались весьма не простыми. Решающую роль в этом сыграл И.В. Сталин, который не понимал специфики организации и управления флотом. Н.Г. Кузнецов категорически возражал против строительства тяжелых крейсеров, но его мнение было проигнорировано на самом высоком уровне. О том времени он писал: «Если я не пригоден, то прошу меня снять». Все были ошеломлены. В кабинете воцарилась гробовая тишина. Сталин остановился, бросил взгляд в мою сторону и раздельно произнес: «Когда надо будет, уберем».

Сталин, видимо, укрепился в своем намерении убрать неуступчивого Главкома ВМФ. По стране уже катилась волна послевоенных репрессий. В начале января 1947 года на заседании Главного Военного Совета ВМФ Сталин неожиданно предложил освободить Н.Г. Кузнецова с должности Главкома ВМФ. Возразить вождю никто не решился.

Впоследствии наркомат ВМФ был разделен, а Н.Г. Кузнецов снят с должности. Затем ему пришлось испытать позорный «суд чести адмиралов» и суд Верховной коллегии Верховного суда СССР. Бывшего Главкома и его подчиненных обвиняли в передаче союзникам секрета парашютной торпеды и низкопоклонстве перед Западом. Адмиралы пытались доказать судьям, что в их действиях отсутствовал состав преступления, ибо никакого секрета не было и чертеж торпеды был опубликован даже в популярном журнале. Во время устроенного судилища Николай Герасимович всеми силами защищал прежде всего не себя, а своих подчиненных — адмиралов Л.М. Галлера, В.А. Алафузова и вице-адмирала Г.А. Степанова, показав всем яркий пример смелости и гражданского мужества. К сожалению, честь и достоинство оказались тогда бессильными перед ложью и подлостью. Его не посмели посадить в тюрьму, ведь все, что можно было вменить в вину Кузнецову, — это обвинение в честности и принципиальности. Но он был снят с работы и разжалован до контр-адмирала, после чего его отправили в Хабаровск, где с 1948 по 1951 год он служил заместителем главкома войск Дальнего Востока по Военно-Морским силам, а затем — командующим Тихоокеанским (5-м) флотом.

Однако летом 1951 года Сталин, все же взвесив и оценив широкий кругозор, государственный масштаб и эрудицию, знания, практический опыт, талант флотоводца, особые человеческие качества Кузнецова возвратил его на работу в Москву в качестве военно-морского министра.

После смерти И. В. Сталина Николай Герасимович был восстановлен в прежнем звании — Адмирал Флота Советского Сою-

за — и с него, как и с его подчиненных, были полностью сняты все обвинения за отсутствием в «деле адмиралов» состава преступлений, он был реабилитирован.

В 1953—1955 годы Кузнецов — первый заместитель Министра обороны СССР — Главнокомандующий ВМФ. 3 марта 1955 года его звание переименовано в «Адмирал Флота Советского Союза» и ему вручена Маршальская Звезда.

Однако у него быстро испортились отношения с министром обороны Г.К. Жуковым и новым генсеком Н.С. Хрущевым, воспринимавшим его как ставленника Сталина. Полный планов Кузнецов стремился создать сбалансированный флот, способный выполнять свои задачи в Мировом океане. Против выступил Н.С. Хрущев, который считал нецелесообразным строить крупные корабли, а тем более авианосцы, и решил «навести порядок» на флоте. По его приказу недостроенные новые корабли порезали на металл. Но его кипучая энергия наткнулась на твердость характера Н.Г. Кузнецова. Убежденность Главкома в правильности идей программы строительства нового флота придали ему решимость стоять до конца. Кузнецов честно высказал Н.С.Хрущеву свое возмущение безответственным отношением к флоту со стороны Никиты Сергеевича и его окружения.

Н.С. Хрущеву в отместку было недостаточно просто снять его с должности. Нужна была расправа над Главкомом в назидание «строптивым» военным. Поводом стала взрыв от фашистской мины в Севастополе линкора «Новороссийск». Формально Н.Г. Кузнецов уже полгода находился в отпуске по болезни. Обязанности главкома ВМС по рекомендации Н.Г. Кузнецова исполнял командующий Черноморским флотом вице-адмирал С.Г. Горшков. Но всю вину за «Новороссийск» свалили на Н.Г. Кузнецова.

8 декабря 1955 г. Н.Г. Кузнецов был снят с должности, а 17 февраля 1956 г. снижен в звании до вице-адмирала и уволен в отставку «без права работать во флоте». В 51 год умудренный опытом вое-

-25-

Военная история России

начальник был безвозвратно отлучен от любимого и единственного дела всей жизни. Только через три года после смещения Н.С. Хрущева и назначения министром обороны А.А.Гречко, началось создание предлагавшегося Н.Г. Кузнецовым сбалансированного флота.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучив тактико-технические характеристики авианосца «Адмирал Кузнецов», можно заключить, что он способен отражать массированные ракетно-бомбовые и торпедные атаки. Последние модернизации комплекса позволяют ему поражать и береговые цели.

Мы сделали вывод, что единственный в России авианосец имеет важное стратегическое значение и применение в составе Военно-Морского флота. Вызывает недоумение тот факт, что в России остался всего один авианосец благодаря старанию Героя России генерал-майора авиации Т.А. Апакидзе. Представляется, прав был адмирал Николай Герасимович Кузнецов — России нужны современные мощные авианосцы, и, конечно же, не один.

Благодаря нашей дружбе с военными летчиками морской авиации, членами Совета музея «Славы морской авиации», у школы сложились хорошие шефские связи с командиром ТАВКР «Адмирал Кузнецов», капитаном 1 ранга, Артамоновым Сергеем Григорьевичем. После Сирийского похода он был приглашен Советом школьного музея в МБОУ СОШ №32 г. Ставрополя потому, что на отдых он прибывает в санатории КМВ.

Как человека, Николая Герасимовича характеризуют такие черты как уверенность в своих силах, независимость, твердость характера, простота и доступность, решительность и упорство. Адмиралу была присуща та степень внутренней свободы, которая была абсолютно недопустима для тех, кто входил в ближний круг Сталина.

Трудно себе представить, что пришлось пережить Николаю Герасимовичу. Мало того, что человека, столько сделавшего для

страны, с позором изгнали со службы, ему еще пришлось пережить фактическое уничтожение флота, демонстративно предпринятое Хрущевым сразу же после его отставки. Было прекращено строительство 7 легких крейсеров, а через несколько лет недостроенные корабли превратились в груды ржавого металла и были порезаны на металлолом. Флоту был нанесен непоправимый урон. Но в выпавших на долю Кузнецова жизненных испытаниях флотоводец до последнего дня сохранял стойкость и мужество, всегда оставаясь распорядителем собственной судьбы.

Как флотоводец, он сделал многое, а именно: обновил боевые уставы, разработал систему оперативной готовности на случай войны, провел сотни учений, возродил морскую пехоту.

- 22 июня 1941 года флот встретил войну в состоянии Боевой готовности номер 1 и не понес серьезных потерь.
- Для защиты судов с воздуха Кузнецов создал береговую линию авиации. В августе 1941 года 15 самолетов-бомбардировщиков ВМФ нанесли более 60 ударов по Берлину.
- Кузнецов уделял большое внимание технологическому перевооружению флота, в частности, развитию авианосцев. Он считал, что будущее непременно за ними. При нем были заложены основы создания океанского ракетно-ядерного флота.

Адмирал Флота Советского Союза Николай Герасимович Кузнецов дважды носил воинское звание контр-адмирала, трижды — вице-адмирала. Ему дважды присваивали высшее на флоте звание Адмирала Флота и дважды лишали его. Восстановили его в этом звании посмертно: через 14 лет после кончины и за три года до распада СССР.

Мы, узнав обо всех заслугах Николая Герасимовича Кузнецова в деле войны и судостроения, а также о той опале, которой, на наш взгляд, его подвергли незаслуженно, бесчестно, можем уверенно

-26-

сказать, что, когда тяжелый авианесущий крейсер был назван его именем, была восстановлена историческая справедливость.

Таким образом, Николай Герасимович Кузнецов запомнился нам как флагман, сорвавший планы фашистов по разгрому Советского флота. «Маршал Победы» — это, безусловно, Г.К. Жуков, а «Адмирал Победы», без сомнения, Н.Г. Кузнецов, который, на наш взгляд, заслуженно входит в плеяду тех блестящих флотоводцев и полководцев, которые заложили общую Победу в борьбе с фашизмом.

Список литературы и Интернет-ресурсов:

- 1. Кузнецов Н.Г.Крутые повороты: из записок адмирала/Электронное издание. Исправленное и дополненное / сост., ред., прим. к.и.н. Р.В. Кузнецова. М.: Фонд памяти Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова (admiral. centro.ru), 1997.
- https://sovtime.ru/bio/marshals/kuznetsov.
- http://kollektsiya.ru/voennie-korabli/72-video-avianostsa-admiral-kuznetsov-iposadka-sushek-na-nego.
- 4. http://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/admiral-kuznetsov-nikolay-gerasimovich. php.
- 5. http://wiki.wargaming.net/ru/Navy:Кузнецов,_Николай_Герасимович.
- 6. http://www.nationaljournal.ru/articles/2017-01-29/3192.
- 7. www.glavkom.narod.ru: Р.В. Кузнецова, В.Н. Кузнецов. «В отставке не был. Биография Н.Г. Кузнецова».
- https://sovtime.ru/bio/marshals/kuznetsov.
- 9. https://profilib.com/chtenie/111131/viktor-suvorov-protiv-vsekh-62.php.
- http://militaryreview.su/182-avianoscy-na-vooruzheni-moskogo-flota-raznyh-stran. html.
- 11. Статья «Морская история Ставрополья» капитана 1 ранга, ветерана подразделения особого риска Тихоокеанского флота, Ю.В. Виноградова, сборник «Гордимся нашей родословной», ВООПИК, 2010.

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Инсталляционный арт-проект, мобильный музей «Багаж истории войны. Хроника 1941–1945 гг.»



ученица 8 В класса МБОУСОШ №39

Руководитель — Зиборова Д.А.

ВВЕДЕНИЕ

Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

Война... Что знают о ней те молодые люди, которые родились тогда, когда на местах битв и сражений растут деревья, зеленеют поля, стоят величественные памятники? Нужно ли молодым, сильным, здоровым людям, тем, кто не знает ни голода, ни холода, ни войны, ни страшных звуков разрывающихся бомб и снарядов, говорить и напоминать обо всех ужасах войны?

Нужно ли напоминать современникам о той непомерной цене, которую заплатил наш народ за победу?

Неумолимый бег времени отодвигает все дальше события минувшей Великой Отечественной войны.

Когда теперь, спустя десятилетия, задумываешься над тем, что выпало на долю наших предков, порой даже не верится, что всё это было, что это испытание — страшное, нечеловеческое по своей природе и сути — можно было выдержать. Но они выдержали, через всё прошли — и победили. И не только потому, что с течением времени наша армия достигла превосходства в количестве и качестве воору-

жения, в умении воевать. Они победили врага и потому, что обладали идейным и нравственным превосходством над противником. Обладает ли нынешнее поколение такими качествами?

Я очень хочу, чтобы в нас, нынешних семнадцатилетних не сомневались наши деды и отцы.

Я считаю, что все должны знать и помнить, какой ценой были завоёваны мир и свобода. Стареет поколение, пережившее войну, постепенно уходят те, кто защищал наши города и сёла, нашу Родину, и когда не останется очевидцев страшных событий, в сердцах людей должна быть жива память о них. Если мы будем помнить о событиях тех лет, то никогда больше не повторится военное лихолетье, а подвиги героев Великой Отечественной воины будут служить примером потомкам и в мирное время.

О зверствах фашизма времён Второй мировой войны я знала ещё с начальных классов из художественных кинофильмов и разговоров взрослых, когда об этом заходила речь. Становясь старше, я читала уже не только приключенческую военную литературу, но и познакомилась со справочными материалами, рассказывающими о «новых порядках» на оккупированных нацистами и их сателлитами территориях. Не обощла я своим вниманием и такие чёрные страницы Великой Отечественной войны как положение военнопленных и мирного населения в концентрационных лагерях. Именно на этом моменте я захотела остановиться более подробно, тем более что на территории моего родного села проживали и проживают те, кто познакомились в своё время с нацистскими лагерями.

Работа над арт-проектом «Багаж — История Отечественной войны 1941—1945 гг.» позволит мне внести свой вклад в копилку исторической памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, позволит с помощью выразительности арт-дизайна искусства максимально передать чувство благодарности нынешнего поколения подвигам дедов.

Школьные годы — это время, не обременённое взрослыми заботами, а значит — этап плодотворного творчества и поиска. Я рада, что в этот период мне удалось познакомиться с секретами многогранности искусства и дизайна, иллюзией обмана в арт-дизайне и искусстве. Поскольку в истории инсталляционного арт-дизайна работает ограниченное число дизайнеров и художников. На сегодняшний день инсталляционный арт-дизайн мало описан в литературе, что позволяет разработать индивидуальную методику оформления инсталляционного арт-объекта. Разработка любого, даже самого маленького дизайнерского объекта предоставляет практически неограниченные возможности для творчества автора, создания нового и неординарного.

Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом бывших узников концлагерей остаётся всё меньше, и нужно помочь оставить в назидание потомкам уроки мужества и стойкости. Спустя 70 лет после окончания Второй Мировой войны, исторические факты о зверствах фашизма стали не только замалчиваться, но интерпретироваться в угоду сиюминутным политическим интересам. Поэтому важно изучать «реальную» историю, не поддаваясь на исторические провокации.

Цель проекта

Создать мобильный многофункциональный музей, посвященный истории Великой Отечественной войны, который мог бы рассказать в любом уголке города, края, страны о тяжелых страницах истории России с 1941 года по 1945 года и послужить для дальнейших исследований по истории и краеведению.

При работе над исследованием мною были поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю Великой Отечественной войны, архивные документы, музейные экспозиции о войне, Интернет-ресур-

- сы, отобрать музейный материал о Великой Отечественной войне, об освобождении города Ставрополь.
- 2. Расширить знания учащихся об узниках нацистских концлагерей, показать ужасающие условия жизни в немецких концлагерях.
- 3. Определить степень влияния трагического детства на дальнейшую судьбу этих людей;
- 4. Установить причины более внимательного отношения социума к узникам кацетов.
- 5. Научиться пользоваться реставрационными технологиями, инструментами, инструментами для гравировки на коже, разработать авторскую методику создания арт-проекта передвижного музея Великой Отечественной войны.
- 6. Подготовить художественные эскизы арт-проекта. В работе я использовала следующие методы исследования:
 - анализ справочных материалов и публицистики;
 - анкетирование;
 - метод поискового исследования;
 - работа в школьном музее.

Хорошим подспорьем в моей работе были ресурсы Интернета, портал «Мемориал», музейные архивные документы.

С целью определения степени информированности современной молодежи о концлагерях и жертвах фашизма а также её отношения к бывшим узникам, в МБОУ СОШ № 39 среди учеников 8-х классов проведено анкетирование.

Результаты следующие: из 82 опрошенных

- знают о бывших узниках 24,7%;
- относятся к ним с сочувствием 63.1%;
- безразличны 12,2%;

Вывод — знания о бывших узниках мизерны и поверхностны, так как восьмиклассники, далеки от данной проблемы, а проведён-

Школьные музеи

-31-

ное анкетирование подчеркивает актуальность рассматриваемой темы.

Итак, существующий круг источников, мало изученность и актуальность темы позволяют обратиться к её рассмотрению.

Глава 1. КОНЦЕНТРАЦИОННЫЕ ЛАГЕРЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Память... необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями. И. Бауэр

Концентрационный лагерь, сокращённо концлагерь (англ. concentration — «сосредоточение, сбор» от латинского *concentratus* — «сосредоточение») — термин, обозначающий специально оборудованный центр массового принудительного заключения и содержания следующих категорий граждан различных стран: военнопленных и интернированных во время войны; политических заключенных при некоторых диктаторских режимах, во внесудебном порядке; лиц, лишенных свободы по национальному или иному признаку; заложников, обычно во время гражданских войн или оккупации; предназначенных к ликвидации в лагерях уничтожения в нацистской Германии.

Нацистские концентрационные лагеря были более «совершенны» в отношении уничтожения людей. Узники были разбиты на несколько категорий: «политические»; представители «неполноценных» рас и «расово биологически неполноценные»; уголовники; так называемые «антисоциальные элементы»; гомосексуалисты. Подобно всей системе, «кацет» нельзя рассматривать как нечто совершенно застывшее. Количество лагерей менялось (увеличивалось), менялись и порядки в лагерях (ужесточались), и само назначение

«кацет». Постоянная эскалация насилия в коричневом государстве сопровождалась и «усовершенствованием» концлагерей.

О системе концлагерей существует огромная литература — здесь и материалы Нюрнбергского процесса, и воспоминания очевидцев, и научные исследования, и очерки, и документальные повести. Как видно из этих книг и брошюр, лагеря существовали разные, с разными целевыми установками.

Издевательства, наказания, казни в «кацет» были самые неожиданные. Каждый комендант, каждый фюрер СС, каждый полит-фюрер изощрялся, как мог, но опять же общего было больше, нежели разного. Идея «Конвейера» заключалась в том, чтобы сломить человека, уничтожить его сперва морально, а потом физически.

Три цифры надо запомнить, чтобы понять весь размах гитлеровского «конвейера». Только на территории Германии насчитывалось 1100 концлагерей. Через концлагеря прошли 18 миллионов человек, погибли 12 миллионов.

Наиболее крупными концентрационными лагерями третьего Рейха были:

- Берген-Бельзен (нем. Bergen-Belsen);
- Бухенвальд (нем. Buchenwald);
- Дахау (нем. Dachau);
- лагерь «Дранси» (фр. Drancy);
- Маутхаузен (нем. KZ Mauthausen);
- Терезиенштадт (нем. Theresienstadt);
- Хаммельбург;
- Плашов (пол. Plaszow);
- Сырецкий концентрационный лагерь;
- Aмерсфорт (нем. Durchgangslager Amersfoort);
- Арбайтсдорф (нем. Arbeitsdorf);
- концентрационный лагерь Баница (нем. KZ Banjica);
- лагерь «Белжец» (польск. Belzec);

- Берлин-Марцан (нем. Berlin-Marzahn);
- Богдановка;
- концентрационный лагерь в Больцано (Бозене);
- Брайтенау (нем. Breitenau);
- Бретвет и др.

Наиболее известными были концентрационный лагерь Бухенвальд, концлагерь Аушвиц (Освенцим) и Равенсбрюк.

Концентрационный лагерь Бухенвальд («буковый лес») — один из первых лагерей смерти, построенных в Германии. За всё время существования Бухенвальда из него не убежал не один человек, ибо и так небольшая площадь лагеря круглосуточно патрулировалась четырьмя нарядами СС.

«Каждому своё» («Jedem das Seine») — эту фразу видели все, кто когда либо прибывал сюда.

Бухенвальд был мужским лагерем. Заучить свой порядковый номер на немецком языке узник должен был в течение первых суток. С этого момента набор цифр заменял имя. Заключенные работали на Густловском заводе, который находился в паре километров от лагеря и производил оружие.

В лагере было 52 основных барака, но места всё равно было мало. Кроме основного лагеря, существовал ещё, так называемый, «малый лагерь», которых служил карантинной зоной. Условия жизни в карантинном лагере были, даже в сравнении с основным лагерем, настолько бесчеловечны, что это едва ли поддаётся разумному постижению. «Маленький лагерь» состоял из 12 бараков, переделанных из конюшен. В каждом бараке жило около 750-и человек, около 100 умирали ежедневно. Их тела каждое утро выносили на перекличку, дабы получать их порции еды. Порция для содержавшихся на карантине сводилась к кусочку хлеба. Лечение «карантинных», сводилось к прививкам, которые проводил медперсонал, например против тифа, но они

ещё больше способствовали распространению заболевания, так как шприцы не меняли.

С лета 1940 работает крематорий, издан приказ об извлечении золотых зубов перед сжиганием трупов. В сентябре 1941 года вблизи лагеря расстреляны первые советские военнопленные.

По приблизительным подсчетам под руководством СС было расстреляно около 8 000 советских военнопленных. В январе 1942 года проводятся первые медицинские опыты и над узниками Бухенвальда. В Бухенвальде искали вакцины от опасных инфекций: желтой лихорадки, оспы, дифтерии, тифа. Методы исследования просты. Подопытных при помощи инъекций заражали, помещали в специальные бараки, где испытывались вакцины, которые, увы, чаще оказывались не эффективными.

Когда Вторая мировая война подходила к концу, командование Бухенвальда получило приказ уничтожить концлагерь.

Из 238380 заключенных, прошедших через Бухенвальд со дня его основания, 56549 умерли или были убиты.

В 1951 году на территории бывшего лагеря была установлена мемориальная плита в память об участниках лагерного Сопротивления, а в 1958 году было принято решение об открытии в Бухенвальде национального мемориального комплекса. Каждый день туда приезжают люди. В немецких школах есть специальная программа, включающая обязательную историю и посещение Бухенвальда.

На сегодняшний день от бараков остался только выложенный булыжником фундамент, который указывает на место, где были постройки. Около каждого — мемориальная надпись:

«Барак № 14. Здесь содержались рома и синти», «Барак №... Здесь содержались подростки», «Барак №... Здесь содержались евреи» и т. д.

Создатели мемориального комплекса «Бухенвальд» сохранили здание крематория. Сохранились наблюдательные вышки и ко-

лючая проволока в несколько рядов, не тронуты ворота лагеря с надписью «Jedem das Seine» («Каждому своё» по-немецки).

Концентрационный лагерь Аушвиц (Освенцим) — это комплекс немецких концлагерей и лагерей смерти, располагавшийся в 1940—1945 годах около города Освенцим. В мировой практике принято использовать немецкое название «Аушвиц», а не польское «Освенцим», поскольку именно немецкое название использовалось нацистской администрацией.

Весной 1940 года в Польшу прибыл капитан СС Рудольф Хесс. Ему было поручено создать концентрационный лагерь в находившемся на захваченной территории небольшом городке Освенцим (немецкое название Аушвиц).

В нём, в одноэтажных деревянных бараках, содержались сотни тысяч евреев, поляков, русских, цыган и узников других национальностей. Число жертв этого лагеря составило более миллиона человек. Учитывая то, что условия содержания узников в Освенциме были ужасные, многие быстро становились неработоспособными по причине голода, физического истощения, пыток и болезней. Территория лагеря была окружена высоким забором из колючей проволоки в несколько рядов. Во время функционирования Аушвица, на проволоку подавалось высокое напряжение. Узники, которые не в силах были выдержать страдания в застенках лагеря, бросались на ограждения и тем самым избавляли себя от дальнейших мук.

В бараках Аушвица, где жили заключенные, господствовала антисанитария. Это способствовало распространению паразитов, вшей. Лагерное руководство использовало для дезинфекции одежды кристаллы синильной кислоты, которые при контакте с воздухом растворялись и превращались в смертельный газ. Этот химикат выпускался под маркой Циклон Б. В начале осени 1941 одному из заместителей коменданта лагеря Хесса — Карлу Фричу — пришла идея испытать действие газа на людях. Опыт с газом запус-

тил ужасающий механизм, который через несколько лет превратит Аушвиц в место самого массового убийства людей за всю историю человечества.

Один из символов Аушвица — циничная надпись над главными воротами лагеря. «Arbeit macht frei» — работа делает свободным. Люди ехали сюда обманутые. Им говорили, что их отправляют на работу. Семьи брали с собой лучшие вещи, продовольствие. Это была дорога в один конец. Рельсы проложены прямо по территории лагеря, здесь же заканчиваются. Все, дальше пути нет. Буквально через несколько метров — крематорий. На железнодорожной станции проводился отбор заключенных. На вокзале исполнялась легкая музыка, которую играли заключенные. Прибывших делили на четыре группы. Начиналось разделение жен и мужей, родителей и детей.

Первая группа, составлявшая примерно... всех привезённых, отправлялась в газовые камеры в течение нескольких часов. В эту группу входили все, признанные непригодными к работе, прежде всего, дети, старики, женщины. В Аушвице 2 было 4 газовые камеры и 4 крематория. Все четыре крематория вступили в строй в 1943 году. Сами крематории выглядели, как заводские корпуса, а надписи на входе гласили «Бани». Освенцим отличался от других лагерей тем, что людей пытались одурачить, внушая им, что они отправятся на работу, но перед эти им надо пройти дезинфекцию. Мужчины, женщины и дети отправлялись в «банные» корпуса, где им предлагалось раздеться для принятия душа. Иногда им выдавали мыло и полотенце. После того, как дверь закрывали, по приказу в помещение поступал газ, и через двадцать—тридцать минут все люди были мертвы.

Вторая группа заключённых отправлялась на рабскую работу на промышленные предприятия различных компаний. С 1940 года по 1945 год в комплексе Аушвица были приписаны к фабрикам около 405 тысяч заключённых. Из них более 340 тысяч скончались от болезней и избиений, либо были казнены.

Третья группа, в основном близнецы и карлики, отправлялись на различные медицинские эксперименты. Наиболее известным из всех нацистских врачей был Йозеф Менгеле. Заключенные называли его Ангел Смерти или Доктор Смерть. Менгеле изучал медицину в лучших университетах страны, получил докторскую степень. Люди других национальностей были для него просто материалом для исследований.

Четвёртая группа, преимущественно женщины, отбирались для личного использования немцами в качестве прислуги и личных рабов, а также для сортировки личного имущества заключённых, прибывающих в лагерь.

Когда советские солдаты заняли Освенцим, в частично уцелевших складах (незадолго до этого эсэсовцы подожгли 35 складов, которые были полны вещей, отобранных у евреев; их не успели вывезти) было обнаружено: 1 185 345 мужских и дамских костюмов, 43 255 пар мужской и женской обуви, 13 694 ковра, огромное количество зубных щёток и кисточек для бритья, а также другие мелкие предметы домашнего обихода. В память о жертвах лагеря в 1947 году Польша создала музей на территории Освенцима, который включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В музейном комплексе хранятся фотографии, документы тех лет, чемоданы с номерами и фамилиями заключенных, протезы, очки, детские игрушки. Один из самых «тяжелых» элементов экспозиции — комната, где за стеклом хранится огромное количество человеческих волос. Было обнаружено 7 тонн волос. По прибытии в лагерь, узников стригли. Эта процедура должна была препятствовать развитию среди заключенных паразитов, вшей. Имея в распоряжении колоссальные запасы волос, немцы пустили их в дело. Из волос ткали полотна, сетки и прочие хозяйственные принадлежности.

День освобождения лагеря 27 января 1945 года советскими войсками установлен ООН как Международный день памяти жертв Холокоста.

Глава 2. НАДЗИРАТЕЛИ НЕМЕЦКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

Поразительнее всего было узнать о людях, которые совершали преступления против самой природы, о тех, кто смог переступить через все возможные принципы совести и морали лишая других людей жизни, издаваясь над заключенными, проводя жестокие опыты. Не верится, что на это был способен человека, от этого еще удивительнее узнать, что это были и женщины, вот лишь некоторые имена из длинного списка надзирателей и комендантов фашистских концлагерей.

Ирма Грезе — (7 октября 1923 — 13 декабря 1945) — надзирательница нацистских лагерей смерти Равенсбрюк, Аушвиц и Берген-Бельзен. Среди прозвищ Ирмы были «Светловолосый дьявол», «Ангел смерти», «Прекрасное чудовище». Для пыток над заключенными она использовала эмоциональные и физические методы, забивала насмерть женщин и наслаждалась произвольным отстрелом заключенных. Она морила голодом своих собак, чтобы потом натравливать их на жертв, и лично отбирала сотни людей для отправки в газовые камеры.

17 апреля 1945 года, она была взята в плен англичанами. Бельзенский процесс, инициированный британским военным трибуналом, продолжался с 17 сентября по 17 ноября 1945 года.

В последнюю ночь перед казнью Грезе смеялась и распевала песни вместе со своей коллегой Элизабет Фолькенрат. Даже когда на шею Ирме Грезе набросили петлю, лицо её осталось спокойным. Её последним словом было «Быстрее», обращённое к английскому палачу.

Луиза Данц — род. 11 декабря 1917 — надзирательница женских концентрационных лагерей. Была приговорена к пожизненному заключению, но позже выпущена. Заключённые впоследствии рассказывали, что подвергались жестокому обращению со сторо-

ны Данц, она морила заключённых голодом, не выдавая пищу по 3 дня. 2 апреля 1945 года она убила несовершеннолетнюю девочку.

Данц была арестована 1 июня 1945 года в Лютцове. На продолжавшемся с 24 ноября 1947 по 22 декабря 1947 года суде Высшего национального трибунала она была приговорена к пожизненному лишению свободы. Освобождена в 1956 году по состоянию здоровья. В 1996 году против неё выдвинули обвинение в вышеупомянутом убийстве ребёнка, но оно было снято после того, как доктора сказали, что Данц будет слишком тяжело перенести повторное тюремное заключение.

Дженни-Ванда Баркманн — (30 мая, 1922 — 4 июля, 1946). В январе 1944 года она стала надзирательницей в небольшом концентрационном лагере Штутттоф, где она прославилась жестоким избиением заключённых-женщин, некоторых из них она забивала до смерти. Она была настолько жестокой но при этом очень красивой, что женщины-заключенные прозвали её «Прекрасным Призраком».

Дженни бежала из лагеря в 1945 году, когда советские войска начали подходить к лагерю. Но была поймана и арестована в мае 1945 при попытке покинуть вокзал в Гданьске. Она, как говорят, за-игрывала с охранявшими её милиционерами и не особо волновалась за свою судьбу. Дженни-Ванда Баркманн была публично повешена на Бискупской Горке недалеко от Гданьска 4 июля 1946 года. Ей было всего 24 года.

Ильза Кох — Бухенвальдская ведьма

Ильза Кох — (22 сентября 1906 — 1 сентября 1967) — немецкая деятельница НСДАП, жена Карла Коха, коменданта концлагерей Бухенвальд и Майданек. Наиболее известна под псевдонимом как «Фрау Абажур». Получила прозвище «Бухенвальдская ведьма» за жестокие пытки заключённых лагеря. Узники боялись свою фрау

Эльзу, госпожу комендантшу, гораздо больше, чем господина коменданта. Кох также обвинялась в изготовлении сувениров из человеческой кожи. Словно Дьявол в женском обличии, она натравливала собак на изможденных, больных узников, беременных женщин. Ее фантазия в области причинения страданий не имела границ, она все время придумывала все более изощренные способы убийств и истязаний.

В 1941 году суд СС обвинил Ильзу и Карла Кох в «чрезмерной жестокости и моральном разложении», но наказания они так и не получили. Спустя 3 года, в 1944 году, их вновь привлекли к ответственности. И на этот раз одному из них не удалось уйти от наказания. Карл Кох был расстрелян в том же месте, где от его рук гибли тысячи заключенных.

30 июня 1945 года Кох была арестована американскими войсками и в 1947 году приговорена к пожизненному заключению. Однако спустя несколько лет американский генерал Люциус Клей, военный комендант американской оккупационной зоны в Германии, освободил её, сочтя обвинения в отдании приказов о казни и изготовлении сувениров из человеческой кожи недостаточно доказанными. Это решение вызвало протест со стороны общественности, поэтому в 1951 году Ильза Кох была арестована в Западной Германии. Немецкий суд вновь приговорил её к пожизненному заключению. 1 сентября 1967 года Кох покончила жизнь самоубийством, повесившись в камере баварской тюрьмы Айбах.

Иозеф Менгеле — Ангел Смерти из Освенцима

Каждый раз, когда поезд доставлял в Освенцим очередных узников, и те, измученные дорогой и бесконечными лишениями, выстраивались в очередь, перед заключёнными вырастала высокая статная фигура Йозефа Менгеле.

На лице — улыбка, он был всегда в хорошем расположении духа. Аккуратный, ухоженный, в белых перчатках, идеально выглаженной форме и до блеска начищенных сапогах. Он напевал себе под нос оперетту и вершил судьбы людей. Только подумать: столько жизней — и все были в ЕГО руках.

Йозеф Менгеле — баварский расовый немец, доктор Отметился научными трудами и успешной медицинской практикой в таких курортах, как «Освенцим» и «Гросс-Розен», от которой пострадало примерно 40 тысяч его пациентов. Родился 16 марта 1911 года, на излёте второго рейха. Опыты над заключенными проводились в Освенциме (как и в любом порядочном лагере) и раньше, но с приходом Менгеле он стал самым крупным научно-исследовательским центром такого рода. Экспериментировал с переливанием крови. Загубил много человеческого материала, но опять-таки добился выдающихся успехов в этой сфере, за что центры переливания крови по всему миру ему очень благодарны.

В 1941 году люфтваффе провели серию экспериментов для изучения гипотермии. В ходе одного из экспериментов человека на три часа помещали в резервуар, наполненный холодной водой со льдом. В другом случае заключенных голыми несколько часов держали на улице при очень низкой температуре. Эксперименты проводились с целью обнаружения различных способов спасти человека, перенесшего гипотермию. Опыты проводились как на евреях, так и на русских.

Бил людей током и, конечно же, применял ренттенотерапию. А один из коллег Менгеле — доктор Фолль в 1966 году был даже награждён медалью папы римского «За выдающиеся заслуги перед страждущим человечеством».

«Близнецы!» — этот крик разносился над толпой узников, когда внезапно обнаруживались очередные робко жмущиеся друг к другу двойняшки или тройняшки. Им сохраняли жизнь, отводили в отдельный барак, где детей хорошо кормили и даже давали игруш-

ки. К ним часто приходил милый улыбчивый доктор со стальным взглядом: угощал конфетами, катал на машине по лагерю.

Интерес к близнецам был не случаен. Йозефа Менгеле волновала главная идея: если каждая немка вместо одного ребенка будет рожать сразу же двух-трех здоровых, арийская раса сможет, наконец, возродиться. Вот почему ему было очень важно изучить до мельчайших подробностей все особенности строения однояйцевых близнецов. Он надеялся понять, как можно искусственным путем увеличить процент рождаемости двойняшек.

Эксперименты над детьми-близнецами в концентрационных лагерях были начаты для того, чтобы обнаружить схожесть и различия в генетике близнецов. Основной фигурой в этих экспериментах был Йозеф Менгеле, который произвёл эксперименты над более чем 1500 парами близнецов, из которых только около 200 остались живы. Менгеле проводил свои эксперименты над близнецами в концлагере Освенцим. Близнецов классифицировали по их возрасту и полу и располагали в специальных бараках. Эксперименты включали в себя инъекции различных химических препаратов в глаза близнецов, чтобы проверить, возможно ли изменить цвет глаз. Также проводились попытки «сшить» близнецов, чтобы искусственно создать сиамских близнецов. Эксперименты с попытками изменить цвет глаз часто заканчивались сильной болью, заражением глаз и временной или постоянной слепотой.

Для снижения рождаемости евреев, славян и цыган Менгеле предложил разработку эффективного метода стерилизации мужчин и женщин.

Перед Йозефом Менгеле, как представителем медицины, стояла важная задача: чтобы вывести чистую расу, надо понять причины появления людей с генетическими «аномалиями». Именно поэтому большой интерес у Ангела Смерти вызывали карлики, великаны, различные уроды и прочие люди, отклонения которых связаны с теми или иными нарушениями в генах.

Для наблюдения над карликами Менгеле устроил в лагере специальный квартал, предоставил им улучшенные санитарные условия и усиленное питание, чем для остальных узников, а также позволил им оставаться в своей одежде и не сбривать волосы. Сотрудники Менгеле брали у них различные анализы, изучали строение тела и расположение внутренних органов. Семья Овиц была интересна Менгеле, прежде всего, тем, что наравне с лилипутами, в ней были и обычные люди. Овицев хорошо кормили, разрешали носить свою одежду и не сбривать волосы. По вечерам Овиц развлекали Доктора Смерть игрой на музыкальных инструментах. Им дозволялось музицировать — Овицы смешили Менгеле и пели немецкие песни по его заказу. Свой рассказ о жизни в лагере артисты Овицы заканчивают сакраментальной еврейской фразой: «Нас должны были уничтожить в газовой камере 27 января 1945 года, но нам вновь повезло. Как раз 27 января в Освенцим пришли советские солдаты». Само собой разумеется, что чудом выжившие в полном составе семьи Овиц и Шломовиц являются «чудом выжившими жертвами холокоста». К концу войны нацисты спешно уничтожали все документы, содержавшие свидетельства об их экспериментах, благодаря чему, многим врачам удалось избежать наказания. Из нескольких сот врачей, меньше двадцати понесли наказание. Семеро понесли высшую меру — смертную казнь. «Ангел Смерти» доктор Йозеф Менгеле иммигрировал по поддельным документам в страны Южной Америки и избежал наказания.

Всю оставшуюся жизнь Менгеле умело скрывается от всевозможных агентов, желающих поймать его и представить перед судом. Тени прошлого так же преследуют Ангела Смерти, но он не только не жалеет о том, что совершал, но наоборот, абсолютно уверен в своей правоте, считает немцев, которые отреклись от фашизма, предателями. У вынужденного перебегать с одного места на другое Доктора развивается паранойя. 7 февраля 1979 года Йозеф Менгеле, согласно данным Википедии и других энциклопедических источников, умирает от инсульта, случившегося с ним в воде.

Глава 3. РАПОРТ АКУШЕРКИ СТАНИСЛАВЫ ЛЕЩИНСКИ ИЗ ЛАГЕРЯ ОСВЕНИИМ

Станислава Лещинска, акушерка из Польши, в течение двух лет до 26 января 1945 года оставалась в лагере Освенцим и лишь в 1965 году написала этот рапорт.

«Из тридцати пяти лет работы акушеркой два года я провела как узница женского концентрационного лагеря Освенцим-Бжезинка, продолжая выполнять свой профессиональный долг. Среди огромного количества женщин, доставлявших туда, было много беременных.

Функции акушерки я выполняла там поочередно в трех бараках, которые были построены из досок со множеством щелей, прогрызенных крысами. Внутри барака с обеих сторон возвышались трехэтажные койки. На каждой из них должны были поместиться три или четыре женщины — на грязных соломенных матрасах. Было жестко, потому что солома давно стерлась в пыль, и больные женщины лежали почти на голых досках, к тому же не гладких, а с сучками, натиравшими тело и кости.

Посередине, вдоль барака, тянулась печь, построенная из кирпича, с топками по краям. Она была единственным местом для принятия родов, так как другого сооружения для этой цели не было. Топили печь лишь несколько раз в году. Поэтому донимал холод, мучительный, пронизывающий, особенно зимой, когда с крыши свисали длинные сосульки.

О необходимой для роженицы и ребенка воде я должна была заботиться сама, но для того чтобы принести одно ведро воды, надо было потратить не меньше двадцати минут.

В этих условиях судьба рожениц была плачевной, а роль акушерки — необычайно трудной: никаких асептических средств, никаких перевязочных материалов. Сначала я была предоставлена са-

мой себе: в случаях осложнений, требующих вмешательства врачаспециалиста, например, при отделении плаценты вручную, я должна была действовать сама. Немецкие лагерные врачи — Роде, Кениг и Менгеле — не могли «запятнать» своего призвания врача, оказывая помощь представителям другой национальности, поэтому взывать к их помощи я не имела права.

Позже я несколько раз пользовалась помощью польской женщины-врача Ирены Конечной, работавшей в соседнем отделении. А когда я сама заболела сыпным тифом, большую помощь мне оказала врач Ирена Бялувна, заботливо ухаживавшая за мной и за моими больными.

О работе врачей в Освенциме не буду упоминать, так как то, что я наблюдала, превышает мои возможности выразить словами величие призвания врача и героически выполненного долга. Подвиг врачей и их самоотверженность запечатлелись в сердцах тех, кто никогда уже об этом не сможет рассказать, потому что они приняли мученическую смерть в неволе. Врач в Освенциме боролся за жизнь приговоренных к смерти, отдавая свою собственную жизнь. Он имел в своем распоряжении лишь несколько пачек аспирина и огромное сердце. Там врач работал не ради славы, чести или удовлетворения профессиональных амбиций. Для него существовал только долг врача — спасать жизнь в любой ситуации.

Количество принятых мной родов превышало 3 000. Несмотря на невыносимую грязь, червей, крыс, инфекционные болезни, отсутствие воды и другие ужасы, которые невозможно передать, там происходило что-то необыкновенное.

Однажды эсэсовский врач приказал мне составить отчет о заражениях в процессе родов и смертельных исходах среди матерей и новорожденных детей. Я ответила, что не имела ни одного смертельного исхода ни среди матерей, ни среди детей. Врач посмотрел на меня с недоверием. Сказал, что даже усовершенствованные клиники немецких университетов не могут похвастаться таким успе-

хом. В его глазах я прочитала гнев и зависть. Возможно, до предела истощенные организмы были слишком бесполезной пищей для бактерий.

Женщина, готовящаяся к родам, вынуждена была долгое время отказывать себе в пайке хлеба, за который могла достать себе простыню. Эту простыню она разрывала на лоскуты, которые могли служить пеленками для малыша.

Стирка пеленок вызывала много трудностей, особенно из-за строгого запрета покидать барак, а также невозможности свободно делать что-либо внутри него. Выстиранные пеленки роженицы сушили на собственном теле.

До мая 1943 года все дети, родившиеся в освенцимском лагере, зверским способом умерщвлялись: их топили в бочонке. Это делали медсестры Клара и Пфани. Первая была акушеркой по профессии и попала в лагерь за детоубийство. Поэтому она была лишена права работать по специальности. Ей было поручено делать то, для чего она была более пригодна. Также ей была доверена руководящая должность старосты барака.

Для помощи к ней была приставлена немецкая уличная девка Пфани. После каждых родов из комнаты этих женщин до рожениц доносилось громкое бульканье и плеск воды. Вскоре после этого роженица могла увидеть тело своего ребенка, выброшенное из барака и разрываемое крысами.

В мае 1943 года положение некоторых детей изменилось. Голубоглазых и светловолосых детей отнимали у матерей и отправляли в Германию с целью денационализации. Пронзительный плач матерей провожал увозимых малышей. Пока ребенок оставался с матерью, само материнство было лучом надежды. Разлука была страшной.

Еврейских детей продолжали топить с беспощадной жестокостью. Не было речи о том, чтобы спрятать еврейского ребенка или скрыть его среди не еврейских детей. Клара и Пфани попеременно внимательно следили за еврейскими женщинами во время родов. Рожденного ребенка татуировали номером матери, топили в бочонке и выбрасывали из барака.

Судьба остальных детей была еще хуже: они умирали медленной голодной смертью. Их кожа становилась тонкой, словно пергаментной, сквозь нее просвечивали сухожилия, кровеносные сосуды и кости. Дольше всех держались за жизнь советские дети — из Советского Союза было около 50% узниц.

Среди многих пережитых там трагедий особенно живо запомнилась мне история женщины из Вильно, отправленной в Освенцим за помощь партизанам. Сразу после того, как она родила ребенка, кто-то из охраны выкрикнул ее номер (заключенных в лагере вызывали по номерам). Я пошла, чтобы объяснить ее ситуацию, но это не помогало, а только вызвало гнев. Я поняла, что ее вызывают в крематорий. Она завернула ребенка в грязную бумагу и прижала к груди... Ее губы беззвучно шевелились, — видимо, она хотела спеть малышу песенку, как это иногда делали матери, напевая своим младенцам колыбельные, чтобы утешить их в мучительный холод и голод и смягчить их горькую долю.

Но у этой женщины не было сил... она не могла издать ни звука — только крупные слезы текли из-под век, стекали по ее необыкновенно бледным щекам, падая на головку маленького приговоренного. Что было более трагичным, трудно сказать, — переживание смерти младенца, гибнущего на глазах матери, или смерть матери, в сознании которой остается ее живой ребенок, брошенный на произвол судьбы.

Среди этих кошмарных воспоминаний в моем сознании мелькает одна мысль, один лейтмотив. Все дети родились живыми. Их целью была жизнь! Пережило лагерь едва ли тридцать из них. Несколько сотен детей были вывезены в Германию для денационализации, свыше 1500 были утоплены Кларой и Пфани, более 1000 детей умерли от голода и холода (эти приблизительные данные не

включают период до конца апреля 1943 года). У меня до сих пор не было возможности передать Службе Здоровья свой акушерский рапорт из Освенцима. Передаю его сейчас во имя тех, которые не могут ничего сказать миру о зле, причиненном им, во имя матери и ребенка.

Если в моем Отечестве, несмотря на печальный опыт войны, могут возникнуть тенденции, направленные против жизни, то я надеюсь на голос всех акушеров, всех настоящих матерей и отцов, всех порядочных граждан в защиту жизни и прав ребенка.

В концентрационном лагере все дети — вопреки ожиданиям — рождались живыми, красивыми, пухленькими. Природа, противостоящая ненависти, сражалась за свои права упорно, находя неведомые жизненные резервы. Природа является учителем акушера. Он вместе с природой борется за жизнь и вместе с ней провозглашает прекраснейшую вещь на свете — улыбку ребенка».

Глава 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПРОЕКТА

Экспозиционная композиция «Концлагеря»

В экспозиции «Концлагеря» используются следующие объекты:

- 1. Книга «Дама Абажур»
- 2. Шкатулка с документальными фото об Ильзе Кох
- 3. Авторская эксклюзивная кукла «Ангел Бухенвальда»
- 4. Книга «Ангел смерти из Освенцума»
- 5. Рапорт акушерки Станиславы Лещински
- 6. Арт-объект «Альбом-коробка»
- 7. Арт-объект «Карты по концлагерям»
- 8. Арт-объект «архивные документы «Руссенлагерь №344»»
- 9. Арт-объект «журнал-статистика «КОНЦЛАГЕРЯ»

Школьные музеи

-49-

Каждый объект экспозиции выполнен в определенной технике декоративно-прикладного искусства с разработанным индивидуальным авторским дизайн-исполнением.

Например:

- 1. Книга «Дама Абажур», книга «Ангел смерти из Освенцума», рапорт акушерки Станиславы Лещински выполнены в технике скрапбукинг, для выполнения работы использовались такие материалы, как листы ручной работы в технике дистрессинг (састаревание бумаги), использование лакокрасочных материалов и акриловых красок;
- 2. Шкатулка с документальными фото об Ильзе Кох выполнена в технике декупаж;
- 3. Авторская эксклюзивная кукла «Ангел Бухенвальда» выполнен по авторскому эскизу из керамопласта на металлическом каркасе;
- 4. Арт-объект «Альбом-коробка» выполнен из плотного картона ручной работы, перетянут льняной тканью, проводилась обработка внешнего састаревание, а также создана имитация коробки под архивные альбомы концлагерей, за счет верхней крышки;
- 5. Арт-объект «Карты по концлагерям» выполнены в натуральной коже. Применялась технология гравюры на коже, састаревание карт по концлагерям, что позволило передать художественно-эстетический и эмоциональный характер;
- 6. Арт-объект «архивные документы «Руссенлагерь №344»», Артобъект «журнал-статистика «КОНЦЛАГЕРЯ» выполнены в технике скрапбукинг (винтаж и эритаж), что позволило в процессе работы разработать свой индивидуальный стиль арт-объектов.

Изучая сложные документальные и архивные материалы о концлагерях, был воспроизведен образ каждого экспозиционного

объекта применяя художественно-эстетические принципы и артдизайн, что побудило передать эмоциональное состояние и воздействие на зрителя каждого арт-объекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из самых губительных методов нацистской системы геноцида была политика «истребления через труд», которая сочетала массовые убийства с укреплением экономического и военного потенциала Рейха. Для реализации этой политики были созданы бесчисленные трудовые и концентрационные лагеря, заключенные которых принудительно участвовали в создании военной техники, работали на местных фабриках и фермах, строили новые и поддерживали жизнеобеспечение существующих лагерей. Политика массового уничтожения людей в Третьем рейхе вошла в историю под термином «холокост».

Люди других национальностей, находящиеся в лагерях, были для фашистов просто материалом для медицинских исследований. Над узниками проводилось множество медицинских опытов, в результате которых большинство умерли мучительной смертью.

Фото и видео-доказательств массового уничтожения людей эсэсовцами почти не сохранилось. Еще в начале войны из Берлина пришел приказ — в крематориях не снимать. Большую часть документов эсэсовцы уничтожили в незадолго до окончания войны в 1945 году. Фронтовые операторы, снимавшие первые кадры после освобождения лагерей, признавались — это самое страшное, что им доводилось видеть во время войны.

С точки зрения новизны технологического процесса по созданию инсталляционного арт-проекта, мобильного музея «Багаж история войны. Хроника 1941—1945 гг.» можно отметить следующее. Работа позволила на практике отработать технологию гравю-

ры на коже, которая на сегодняшний день мало описана в литературе. В этой технике работает ограниченное число представителей и мастеров декоративно-прикладного искусства.

В проекте используется авторская техника создания гравюры на коже с помощью тепловой обработки материала. Работа по созданию гравюры требует особой аккуратности и кропотливости, так как особенности технологического процесса позволяют внести лишь небольшие коррективы в ходе прожига штриха на коже.

При выполнении инсталляционного арт-проекта использовались авторские эскизы гравюры и скрап-листов, нетрадиционные способы перенесения рисунка на кожу, авторское сочетание стилей скрапбукинга.

Мною широко использовано компьютерное моделирование и коллажирование, в том числе фотографий исторической значимости.

Моё изделие полностью экологически безопасно, не содержит в составе вредных для здоровья компонентов, а значит, безопасно в быту и в эксплуатации.

В ходе работы рассмотрены вопросы экономического порядка, рациональность выбранных техник и материалов.

Цели и задачи проекта выполнены и раскрыты. Документация к инсталляционному арт-проекту содержит все необходимые обоснования и доказывает целесообразность внедрения в производство. Изделия считаю перспективным и рентабельным.

На практике я убедилась в актуальности выбранной темы для работы.

В моём инсталляционном арт-проекте прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При создании арт-проекта мне понадобились знания из области основ материаловедения, истории, изобразительного искусства, навыки обработки информации на компьютере. Я пользовалась знаниями, полученными на уроках технологии, истории, экономики, изобрази-

тельного искусства, истории искусства, информатики, математики, физики, химии, биологии.

Я родилась и выросла в городе Ставрополе и горжусь тем, что живу здесь. Ставропольцы, как и весь советский народ, встретили известие о войне так, как подобает мужественным людям: непреклонной решимостью разгромить врага, каких бы усилий и жертв это ни стоило, защитить честь и независимость своей Родины. В сердце каждого кипела жгучая ненависть к фашистам, каждый понимал, что его первейший гражданский долг — быть активным участником всенародной борьбы против сильного и коварного врага.

Каждый год 9 мая я буду прикреплять к своей одежде георгиевскую ленточку в знак глубокой благодарности и уважения всем тем, кто пережил эту войну и тем, кто с нее не вернулся. И каждый раз, слушая песни о Великой Отечественной войне, участвуя в параде или склонив голову в минуту молчания, я буду вспоминать своих прадедушек и прабабушек, их подвиги, совершаемые на фронте и в тылу, ради своей страны и будущих поколений. Я их помню. Они всегда со мной в моей душе.

Я не знаю, сколько времени понадобиться каждому из нас для понимания, чем лично для него обернулась эта война. Неважно, когда, где и как ты живешь. Важно помнить, что любая война оставляет неизгладимый след в истории каждой страны, всего мира, и каждого человека в отдельности.

Семьдесят два года назад триумфальной победой советского народа закончилась Великая Отечественная война. Много лет прошло с тех пор, и среди нас живут участники этой войны. С каждым годом их становится все меньше и меньше. В наших же сердцах живет память об этой войне. И иначе быть не может.

22 июня 1941 года страшное слово «война» подняло всю страну. Каждый житель большого города или маленькой деревушки стал на защиту Родины. Горела земля, гибли люди, но страна про-

Школьные музеи

-53-

должала бороться с захватчиками. За победой шло поражение, за поражением — победа. После кровопролитных боев появлялись многочисленные братские могилы солдат. Сколько их по всей земле этих маленьких земляных бугорков? Много... Очень много... они есть везде: в больших городах и маленьких деревушках, в бескрайних полях и глухих лесах, в высоких горах и на берегах рек. Светит яркое солнце, над нами высится голубое безоблачное небо. Какие-то могилы потеряны и забыты, а к каким-то мы приходим почтить память погибших и возложить цветы. К памятникам и обелискам идут люди, чтобы поклониться воинам-освободителям, которые погибли ради мирного чистого неба, золотистого моря пшеницы, радости и счастья на наших лицах.

Я знаю о войне из рассказов старших, кинофильмов и книг, задумываюсь, сколько крови было пролито, сколько страданий пришлось пережить людям, чтобы мы могли спокойно жить, спать и учиться! Я хочу сохранить память об этом страшном времени для моей страны и передать эти знания своим будущим детям.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ТРАДИЦИИ ставропольского меценатства



МЬУ ДО Центр детского творчества Промышленного района г. Ставрополя на базе СОШ №29

Руководитель проекта — Стрюкова Н.А.

ВВЕДЕНИЕ

Цель работы: Показать значение меценатства для города, края, рассказать о людях, внесших огромный вклад в становлении города Ставрополя.

Задачи:

- а) Сбор и анализ информации о ставропольских купцах;
- б) Исследовать начало строительства города;
- в) Показать значение благотворительности на развитие общества.
- г) Рассказать о наследии меценатства;

Методы исследования: подбор литературных материалов с использованием ресурсов СКДБ имени А.Екимцева, знакомство с фотоматериалами прошлого и настоящего города Ставрополя, с материалами журналистов, информация из Интернета.

Этапы выполнения проекта:

1. Предварительный сбор исторической информации, накопление документального материала, определение объектов исследования.

Культурное наследие

-55-

- 2. Распределение информации в хронологической последовательности, согласно плану.
- 3. Монтаж презентации, установление связи между документами и фотоматериалом.
- 4. Защита проекта.

Актуальность. Своей работой я хотел показать историческую роль людей, которых именуют меценатами, и о об этом явлении в целом. Напомнить какие замечательные люди жили, трудились и делали добрые дела в нашем городе. Людей высокой морали, чести и доброты.

В архивах Ставропольского края сохранились удивительные сведения о меценатах и благотворителях, которые оказали огромное значение в развитии культуры и просвещения Ставропольской губернии.

Последнее время вопросы меценатства становятся актуальными, об этом говорят в обществе, прессе. Придет время, когда благотворительность станет нормой жизни в нашей стране, а для этого нужно знать историю меценатов и их наследие.

МЕШЕНАТЫ

Не только государственное, но и огромное жизненное дело воистину делало наше именитое купечество. Неисчерпаемо море щедрых даров купечество во имя человека — брата. Не хлопотали «о народе», не кричали, не суесловили, а делали без шума, просто. Вся Россия создавалась купечеством — русским, православными людьми, «вчерашними мужиками...

И.С. Шмелев

Прогуливаясь по тенистым улочкам и скверам нашего краевого центра, мы обращаем внимание на богатство старинной архитектуры, на красоту зданий и площадей. Но мало кто сейчас знает,

что большое архитектурное культурное наследие оставили люди, которые на свои личные деньги воздвигали дома, библиотеки общественные центры. Это были ставропольские меценаты. Кто же такие меценаты.

Меценаты — люди, способствующие на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Меценатство — покровительство развитию науки и искусства. А на Ставрополье меценатство в те далекие времена, было очень развито, не хуже чем в крупнейших городах России.

В архивах Ставропольского края сохранились удивительные сведения о меценатах и благотворителях, которые оказали огромное значение в развитии культуры и просвещения Ставропольской губернии.

Это были купцы I и II гильдии. Среди них Игнат Волобуев, Федор Стасенков, Никита Плотников, Гавриил Тамамшев, Лавр Павлов, Меснянкины, Ивановы, Поповы и др.

Ставропольское купечество — это целые поколения, семьи, для которых главным делом жизни были торговля и благотворительность.

Благодаря этим людям в Ставрополе появились театры, выставочные салоны, различные государственные учреждения и уездный городок стал основательно губернской столицей.

УЕЗДНЫЙ ГОРОДОК

Начало 19 столетия Ставрополь оставался бедным поселением, каких в те времена в России были тысячи.

Постройки в основном были саманные, маленькие, улиц как таковых не было, приезжий люд строился где мог. Дорог не было, в ненастье невозможно было проехать: почва плодородная и плохо

Культурное наследие

-57-

пропускала воду. Больших рек не было рядом, основным видом деятельности было хозяйство: содержание скота. Потребность в воде и для личных и для хозяйственных нужд была огромной.

Проходит буквально несколько лет, город начинает преобразовываться.

В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ

Волобуев выходец из очень бедной семьи, еще подростком начал работать на каменоломне. Через несколько лет он переплавлял лес из Сибири. Своим умом и трудолюбием Волобуев стал очень состоятельным купцом.

В то время, когда Ставрополь надо было преобразить из уездного города-крепости в губернский, государственная казна выделила 25 тысяч серебром. Но купец Игнат Волобуев выделил для города 256 тысяч. Это были огромные деньги даже в масштабах Петербурга.

В городе не было каменных домов, и купец сам проработавший каменщиком, понимал какими должны быть строения нового поколения.

По улице Советской стоит архитектурный комплекс, воздвигнутый в первой половине 19 столетия купцом Волобуевым. Эти здания могли украсить любую столицу.

В архитектурный комплекс входили: губернское правление, казенная палата, государственная типография, казначейство, канцелярия губернатора, полицейское управление.

За Игнатом Волобуевым и другие купцы стали вкладывать деньги в строительство. Инициативу поддержали местные власти. Бывший генерал-губернатор Ставропольской губернии Павел Христофорович Граббе решил освободить от налогов купцов, вкладывающих деньги в капитальное строительство.

И стали появляться шикарные каменные особняки: проектировали строительства известные архитекторы, как Г. Гайворонский, братья Бернардацци, Г. Прокопца, А. Прозоровский. Строили купцы не только для себя, но и за мизерную плату сдавали в аренду на нужды городским властям. На проспекте Октябрьской революции стоит двухэтажный каменный дом. Этот дом купца Ивана Алафузова. Целая купеческая династия Алафузовых занималась благотворительностью по многим направлениям: большие пожертвования церкви, внушительная сумма на возведение Казанского собора строительство десятков ярморочных лавок, возведено несколько мостов, тротуары на главных улицах и много других дел.

Особое внимание хочется уделить художественному собранию семьи. Коллекцию составляли живописные полотна известных мастеров России и Европы, предметы прикладного искусства. По решению семейного совета, организовали картинную галерею в доме Ивана. Первый этаж дома был полностью отдан для полотен художников А. Шильдера, А. Мещерского, И. Айвазовского и др.

Уникальная культурная среда образовалась в доме: здесь собирались писатели, поэты, художники. Здесь устраивались выставки, куда мог прийти любой желающий горожанин и мог бесплатно посетить галерею. Сюда приводили учащихся гимназий и городских училищ. Это был очаг культуры. Подаренная городу коллекция и сейчас составляет золотой фонд музея изобразительного искусства.

городской водопровод

Один из крупнейших ставропольских меценатов был Тамамшев Гавриил Иванович меценат и благотворитель, купец 1-й гильдии, почетный гражданин Тифлиса и Ставрополя, коммерции советник, кавалер ордена Станислава 3-й степени.

В начале 30-х годов XIX века появляется в Ставрополе уже в ранге почётного гражданина города Тифлиса, где сразу же развил бурную деятельность. Построил большой дом у восточного склона Крепостной горы рядом с первым городским базаром, разбил там огромный фруктовый сад, приобрел двухэтажную каменную лавку в Малом гостином ряду.

В начале 40-х годов в городе Ставрополе из-за дороговизны и труднодоступности водных источников остро встал вопрос водоснабжения, о чём писал один из современников:

«Путь к Карабину источнику, кроме дальности расстояния, был довольно затруднительным, особенно в дождливое время, по неровности места и топкости грунта. Через такое неудобство водовозы изнуряли себя и рабочий скот, а жители города страдали от недостатка хорошей воды, несмотря на то, что стоимость ведра летом была 1 копейка, а в остальное время 1,5 копейки».

Для улучшения бытовых условий горожан и снижения цены на воду возникла идея создания водопровода. В 1839 году по приказу командующего войсками Кавказской линии генерала Граббе сделали нивелировку местности от родника Аульчик в начале Мутнянской долины до Гостиного ряда у Крепостной горы. Профинансировать данный проект вызвался Гавриил Тамамшев. Все работы по сооружению водопровода из гончарных труб были закончены в ноябре 1840 года, бассейн устроенный в конце водопровода у Крепостной горы, дал средство бедным горожанам безденежно пользоваться хорошею водою.

Впоследствии об открытии водопровода Гавриил Тамамшев говорил:

«С каждым днём мы шли и шли вперед, и, наконец, наступило 13 ноября 1840 года, ставшее для меня самым счастливым днём. В тот день толпы народа с радостным удовольствием

-60-

взирали на потоки воды, лившиеся из водопроводной трубы в устроенный каменный бассейн в самом центре Ставрополя».

Командующий Кавказской линией генерал Гурко, тогда же докладывал в Санкт-Петербург: «К благодетельным и похвальным действиям почетного гражданина Ставрополя, купца 1-й гильдии Тамамшева, между прочим, относится строительство водопровода, в изобилии снабжавшего с 1840 года жителей города Ставрополя в самом центре оного превосходною водою, который проведен по каменистому грунту почти в три версты от источника, и устройство которого обошлось Тамамшеву в 45 000 рублей».

Купец Гавриил Тамамшев думал не только о материальном, он был эстет: водопровод служил тогда одним из главных украшений города, по линии водопровода были установлены каменные колонки, удивительные резные фонтаны, небольшие бассейны. Вечерами здесь прогуливались горожане с чадами и «домочадцами» различных сословий.

КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КАВКАЗА

В 1841году, к празднованию 30-летия Бородинского сражения, была построена Триумфальная арка, а поскольку она располагалась в районе Тифлисской заставы, откуда начинался тракт на Георгиевск и далее в Закавказье на Тифлис, то она имела и другое название — Тифлисские ворота. Строителем её был известный подрядчик купец Гавриил Тамамшев. За оказанные городу услуги, он одним из первых в г. Ставрополе получил звание почётного гражданина. По сему случаю командующий Кавказской линии генерал В. Гурко сообщал военному министру России А. Чернышеву, что эта общественная услуга Г. Тамамшеву стоила значительной суммы. Жители Ставрополя, да и приезжие удивлялись, как были постав-

Культурное наследие

-61-

лены эти ворота: тогда не было таких красивых монументальных сооружений.

В 1845 году купец Иван Ганиловский на свои деньги построил первый русский драматический театр на Кавказе, который стал культурным явлением города. Театр был прогрессивен: здесь выступали известные европейские и российские артисты.

Известно, что при губернаторе Горчакове в Ставрополь приезжал А.С. Грибоедов и читал свою пьесу «Горе от ума» приглашенному кругу. Пьеса не только понравилась, в ставропольском театре впервые и поставили ее.

Иван Ганиловский начал строительство здание Ставропольской городской Думы, но не успел. Дело продолжил сын Андрей по законам чести, купеческое слово значило гораздо больше, чем деньги. Теперь это здание художественного колледжа.

Здание, в котором сейчас располагается первая музыкальная школа, построили братья Леонидовы, как музыкальный салон. Это был салон не провинциальный, а европейского уровня: мраморные полы, золоченная лепнина, роскошные зеркала, венская мебель — все выписывалось из Европы, а в центре зала висела огромная люстра из хрусталя. Сохранились афиши того времени: здесь выступали известные артисты из Петербурга, Италии, музыканты, композиторы.

Ставропольская мужская классическая гимназия была одной из лучших в России, построенная в 1848году по проекту архитектора П.Воскресенского. Здание сейчас разрушается, а в свое время, гимназия была центром интеллектуальной элиты, положила начало местной интеллигенции из среды российских переселенцев. Сюда приезжали учиться и дети известных горских семей.

Герман Беликов:

«...для укрепления позиции на Кавказе Ставропольская гимназия сделало гораздо больше, чем вся армия».

-62-

НАСЛЕДИЕ

Во-второй половине 19 столетия столичные газеты писали о Ставрополе, как о лучшем губернском городе

Известные меценаты стали почетными гражданами города. Это было признание заслуг.

Но у благотворителей потребность в добрых делах для своего города шла из глубины души, без всякой корысти.

Расцвет меценатство приходится на те годы, когда меценатство и благотворительность становятся нормой жизни, необходимостью для нормального человека.

Особенно много жертвовалось на нужды церквей. К примеру, состоятельный горожанин Никита Плотников был среди первых жертвователей на строительство собора во имя Казанской Божьей Матери.

Знатные купцы дарили городу целые архитектурные постройки. Меценат Лавр Павлов передал в дар Ставрополю свою дачу, возвел Александровскую женскую гимназию, а также завещал городской управе все имущество. Иван Алафузов оставил дома и особняки.

Благотворительностью в те годы занимались не только богатые люди Ставрополя, история нашего города изобилует примерами, когда небогатые люди становились меценатами.

Георгий Константинович Праве был нотариусом, небогатым человеком. Всю жизнь он собирал книги, чтобы открыть в Ставрополе общественную библиотеку. Более 20 тысяч томов, настоящие сокровища 18 века, уникальные фолианты, которыми может гордиться известные библиотеки. Георгий Константинович свой фонд назвал именем своей супруги «Мария», которая во всем поддерживала его. В городе открылся первый музей на Кавказе и сейчас краеведческий музей один из лучших и богатых собранными материалами. В этом большая заслуга Г.К. Праве.

Культурное наследие

-63-

Эта история показывает, что даже простой человек может делать дело, которое будет иметь государственное значение.

«Откройте любую дореволюционную газету, и обязательно увидите сообщения о жертвователях», — пишет известный краевед Герман Беликов.

В канун Рождества газеты печатали объявление семей, которые не тратили деньги на приемы, а делали благотворительные взносы в пользу бедных. И сегодня многое можно черпать из прошлого, и властным структурам, и обществу, чтобы делать добро стало нормой для человека, а детей обязательно воспитывать на примерах наших земляков и их наследии.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

- 1. Благодаря меценатам, уездный городок-крепость с саманными домами, отсутствием воды, почты стал губернским городом и значительным центром на Кавказа. И сегодня, особенный уют и колорит Ставрополя обязан старинным особнякам и улицам, которые создавались еще в прошлых столетиях при непосредственных благих делах, людей не безразличных к благоустройству родного города.
- 2. Конец 19 столетия в Ставропольской губернии всплеск культуры и духовности. Это влияло на сознание людей, отсюда рост благотворительных фондов, более 10 организации, массовая поддержка их горожанами.
- 3. Меценат, показывая пример истинного христианина, указывал путь к добру, милосердию. Первая библиотека, первый театр, первая гимназия и т.д. все это создавала культурную атмосферу города.
- 4. Значение роли личности в истории города, государства. Люди, которые занимались благотворительностью в Ставропо-

-64-

ле, имели стратегию государственного масштаба: если город будет красивым, чистым, удобным, а значит и страна будет процветающей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Но и сейчас не перевелись у нас прекрасные люди. Стоит только вспомнить музыкальный фонтан на крепостной горке. Фонтан был воздвигнут на средства мецената, нашего горожанина Андрея Зайцева.

Все в городе и не только знают «Центр современного искусства», который стал местом общения творческой интеллигенции, проходят выставки, мастер-классы.

Сергей Паршин, председатель Союза художников ставропольского края сказал:

«Меценатство — это внутренняя культура и патриотизм».

Мало кто знает про добрые дела благотворителей: об этом не пишут, не говорят, хотя нужно обязательно рассказывать, не для них, а для нас.

Спонсорами многих мероприятий, например, «Учитель года», «Женщина года» является предпринимательское сообщество города.

Среди них крупные предприниматели, так и владельцы небольшого бизнеса — руководители ООО «Главстрой—26» Андрей Зайченко и Виталий Ковалев, исполнительный директор ЗАО «Биоком» Александр Сергеев, генеральный директор ООО «Ставропольская водно-пивная компания» Виталий Ермолов, индивидуальные предприниматели Алексей Шестак и Семён Гандылян, а также представитель ООО «СВПК» Александр Пошеченков.

Это означает: наши земляки продолжают традиции меценатства.

Культурное наследие

-65-

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Беликов Г.А. Ставрополь врата Кавказа. Г.А. Беликов. 1997.
- Савенко С.Н. Ставрополь, 2007.
- 3. Гниловской В.Г. Занимательное краеведение 1974.
- Белая З. Наследие Алафузовых (о наследии купцов Алафузовых), Земля Ставропольская // Альманах «Памятники Отечества».
- Филологическая книга СГУ 1988. Гниловской В.Г. Из истории формирования архитектурного облика г. Ставрополя.
- 6. Васильев Ю. День моего города: фотографии. 1976.
- 6. http://www.stavreg.narod.ru.

РОДОСЛОВИЕ

Чернильцев Виктор Фёдорович – ВОИН, ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ, КРАЕВЕД



МБОУ СОШ № 64 г. Ставрополя, 8 «Б» класс

Научный руководитель — Изосимов С.И.

С лейкой и блокнотом, А то и с пулемётом Сквозь огонь и стужу мы прошли. К.М. Симонов. «Песня военных корреспондентов»

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задача работы: Изучение биографии Виктора Фёдоровича Чернильцева.

Актуальность:

- 1. Раскрыть родословие семьи Чернильцевых, Тресковых, Ивановых (рис. 1).
- 2. На примере биографии В.Ф. Чернильцева показать судьбу простого Русского солдата и события Советско-Финской войны 1939—1940 гг.
- 3. Ценность работы заключается в том, чтобы показать боевой и трудовой путь В.Ф. Чернильцева.

Родословие

-67-

Обзор литературных источников:

- 1. Крупин Н.Д. Боевой путь корреспондента (Текст) / Н. Д. Крупин. 1999;
- 2. Симонов К.М. Боевой путь корреспондента (Текст) / К.М. Симонов;
- 3. Интернет.

Место, сроки проведения исследования: 2016—2017 гг. **Характеристика района исследования:** Свердловская область, Ставропольский край.

Методика исследования: интервьюирование Тресковой (Чернильцевой) Эльвиры Петровны, Усачевой (Чернильцевой) Лидии Викторовны. Ознакомление с книгой Н.Д. Крупина «Боевой путь корреспондента» о В.Ф. Чернильцеве.

Результаты исследований. Изучила биографию Виктора Федоровича Чернильцева.

выволы

Боевой и трудовой путь В.Ф. Чернильцева.

Глава 1. «ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ ВИКТОРА ФЁДОРОВИЧА ЧЕРНИЛЬЦЕВА»

Виктор Фёдорович родился 5 марта 1912 года в Нижней Туре. Отец Виктора Фёдор Иванович, выходец из крепостных. Мать, Анна Матвеевна, из зажиточной крестьянской семьи. Фёдор Иванович и Анна Матвеевна воспитали пятерых детей: четверо сыновей и дочь. Виктор-четвёртый ребёнок.

В 1918 году, Виктор Фёдорович пошёл в школу. Шла Гражданская война. Виктор Фёдорович говорил: — Мы услышали пер-

вые пулемётные очереди и взрывы гранат. Мама нас с младшей сестрёнкой Машей спрятала в подполье и предупредила, чтобы сидели тихо. В посёлке появились первые конные отряды колчаковцев, они были в чёрных шинелях и папахах. У каждого конника клинок и плётка. Две пулемётные тачанки завершали их шествие. Наступали чёрные дни насилия и террора.

Только с приходом красных посёлок обрёл нормальную спокойную жизнь. Ожила и школа на улице Вересовке. Она вновь зазвенела детскими голосами. Но разруха, голод, эпидемия тифа...

Но вот и тиф побеждён. Новый учебный год Виктор начнёт третьеклассником. Вскоре он организует пионерский отряд, в него записались 27 одноклассников.

Его трудовая деятельность началась в 1925 году. Сначала его приняли на завод расковщиком, затем стал обручником, шуровщиком и, наконец, учеником обмотчика якорей моторов в электрическом цеха.

Виктор Фёдорович пробует писать стихи и даже делает попытку напечатать их. Первое стихотворение, опубликованное в газете «Голос рабочего», называется «Октябрь идёт». Оно не было художественно совершенным, но в нём жила страстная вера в победу Октября на всей земле и искренность чувства автора.

Глава 2. «Боевой путь» «КАВАЛЕР ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

В 1935 году Виктора Фёдоровича забрали в армию. Воинской специальностью Виктора стала специальность связиста в батальоне связи. Ему хотелось попробовать свои силы, своё перо в воинской газете, и он пишет корреспонденции на злобу дня. 8 марта 1933 года в газете «Бюллетень» публикуют его статью «Лучшим мастерам Советской эстрады наше красноармейское спасибо!». Он писал под впечатлением от концерта исполнительницы русских народных песен Лидии Руслановой. В перерыве между отделениями концертов Виктор взял интервью у певицы, которое впоследствии он опубликовал в газете «За Родину».

В 1937 году в жизни Виктора Фёдоровича произошло еще одно большое событие. Как лучшего физкультурника части, в составе группы нескольких бойцов его направили на Всесоюзное соревнование по выполнению нового комплекса ГТО. Соревнование проходили в г. Уссурийск. В итоге, первое место и Почетный диплом 1-й степени Наркома обороны. Виктор получил новый Знак ГТО.

В декабре 1937 года он вернулся в Нижнюю Туру. В декабре 1938 года он уезжает в г. Саратов. Виктора Фёдоровича направили собкором газеты с постоянным местом жительства в небольшом городке Ртищево

30 ноября 1939 года на северо-западной границе России, на Карельском перешейке, прогремели первые провокационные взрывы артиллерийских снарядов.

В Саратове, формировался добровольный лыжный батальон. Виктор уговорил военкомата направить его добровольцем в действующую армию.



30 ноября 1939 года в 8 часов утра войска Ленинградского военного округа перешли Советско-финскую границу. Виктор Фёдорович говорил, что в первые дни уже начал просматриваться боевой характер противника. Финские солдаты хладнокровны и стойки в обороне, они отлично владеют лыжами, чрезвычайно подвижны и, как правило, хорошие стрелки.

Зима 1939—1940 годов, когда Виктор Фёдорович прибыл на фронт в составе лыжного батальона, была очень лютая: температура держалась всегда в пределах 35—40 градусов. Такой мороз загонял бойцов в снежные окопы. Настелив еловых веток, они укладывались на ночь, но отдыхать не приходилось по двое-трое суток. Полк Виктора Фёдоровича с боями подошёл к Выборгу. Здесь в труднейших условиях пришлось преодолевать одну преграду за другой. Опорными пунктами стали общественные здания, кладбище, ипподром. Город превратился в огромного жука, покрытого железобетонным панцирем.

Виктор Фёдорович говорил: «После упорных боёв мы встречали Новый 1940 год, пожелали друг другу удачи, вспоминали родных и близких, помянули тех, кто пал смертью храбрых на поле боя, не дожил до окончания войны».

Но вот война закончилась. По условиям заключённого мира Финляндия лишалась всего Карельского перешейка, Выборга, Сартавали, ряда территорий в Северной Карелии. В деревушке вблизи Выборга батальону был дан короткий отдых. Утром в один из дней комиссар зачитал бойцам Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении многих бойцов и командиров Красной Армии орденами и медалями. Комиссар назвал среди многих фамилий и фамилию Виктора Фёдоровича Чернильцева. Он был отмечен орденом Красного знамени. В газете «За Родину» была опубликована его фотография. Газета писала, что красноармеец Чернильцев Виктор Фёдорович награждён Указом Президиума Верховного Совета СССР за доблесть и мужество, проявленные в борьбе с финнами орденом Красного Знамени.

«С лейкой и блокнотом, а то и с пулемётом»

Великая Отечественная война застала Виктора Фёдоровича Чернильцева в городе Саратове, на открытии областного пионерского лагеря, куда он въехал по заданию редакции газеты «Коммунист».

В первый же день Виктор Фёдорович пришёл в военкомат и через несколько дней был направлен на фронт добровольцем. Виктору Фёдоровичу присвоили звание лейтенанта.

Красная армия на всех фронтах вела с фашистами тяжёлые оборонительные бои.

Виктор Фёдорович с ротой связистов маршировали в пешем порядке к городу Гомелю. Началась война и для связистов. Лейтенант Чернильницев с горечью переживал гибель товарищей. Его взвод задействовал на узле связи, кроме телефонных коммутаторов, здесь денно и нощно десятки «морзянок» выстукивали на узкое бумажные ленты точки и тире.

Лейтенант Чернильцев с небольшой группой бойцов был отправлен на окраину города Тулы, где полным ходом строились окопы и оборонительные сооружения.

В конце 1942 года лейтенант Чернильцев был направлен на учёбу в Москву на курсы усовершенствования командного состава войск связи Красной армии. После окончания курсов лейтенанту было присвоено звание старшего лейтенанта и его откомандировали в Свердловск, где он принял отдельных роту связи, сформированную в большинстве из уральцев. Командование Уральского военного округа направило отдельную роту связи в состав 10-го Добровольческого танкового корпуса. В составе танкового корпуса рота освобождала город Орёл. В честь освобождения города Орла и Белгорода 5 августа 1943 года в Москве был произведён первый салют.

Но вот и Великая Отечественная война подходила к концу. Как заключительная операция в Великой Отечественной войне

-73-

Берлинская операция в жизни Советского народа, его Вооружённых сил занимает особое место.

В течение 1944 года — начало 1945 года советские войска разгромили и ликвидировали одну из крупных немецких группировок в Восточной Померании.

3 мая капитан Чернильцев вместе со своей ротой связи находился в Берлине. Находясь в пригороде Берлина, капитан Чернильцев Виктор Фёдорович встретил своего земляка, жителя города Нижней Туры Третьякова, которого очень хорошо знал до войны. Этот радостный случай боевыми друзьями был отмечен, они пожелали друг другу благополучного возвращения на Родину.

Хочу упомянуть дневниковую запись корреспондентах Виктора Фёдоровича Чернильцева: «Берлин. 3 мая 1945 года. Так вот она, столица фашисткой Германии! Вот этот центр фашистского мракобесия, где была задумана и подготовлена Вторая Мировая война. Город, где разрабатывались кровавые планы крестового похода на нашу любимую Родину! Это отсюда исходили приказы уничтожения и порабощения советских людей. Но сегодня это даже не город, а какой-то лабиринт разрушенных и сгоревших многоэтажных домов. Сейчас это огромная свалка битого кирпича, бетона, металла. Улицы и переулки забитые вражеской техникой: изуродованными танками, автомашинами, орудиями. В воздухе тяжёлый запах едкой гари, смрада. Город в огне. Так выглядит сегодня столица фашисткой Германии.

Глава 3. КРАЙ РОЛНОЙ МОЙ КРАЙ

В послевоенный период В.Ф. Чернильцев печатается в газете «Уральский рабочий», в журнале «Уральский следопыт» появляется его статья «В застенках Уральского Шлиссельбурга». Кроме того, он вёл переписку с музеями и архивами многих городов, поддержи-

вая связь с библиотекой Ленина в Москве. В Нижней Туре В.Ф. Чернильцев проводил большую краеведческую работу, особое внимание уделял поискам трудовых дистанций на Нижнетуринском металлургическом заводе (ЭАЗ).

Ролосповие

Памятник революционеру-нижнетуринцу П.И. Шиханову был в городе по материалам, собранным краеведом в течение десяти лет. Ему пришлось неоднократно выезжать в Москву. Виктор Фёдорович принял активное участие в создании городской и областной «Книги памяти». Работая над «Книгой памяти»,Виктор Фёдорович стремился к тому, чтобы молодое поколение лучше знало прошлое, настоящие города. В своих статьях, очерках на примерах славной истории города, героев войны и труда, передовиков производства, он учил мужеству, преданности Родине.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа раскрыла биографию Виктора Фёдоровича Чернильцева, который прошел боевой и трудовой путь, участвовал в Советско-Финской и Великой Отечественной войне. На протяжении двух войн В.Ф. Чернильцев писал много статей, помещенных в газете «За Родину». Он писал о мужестве и героизме своих боевых друзей, товарищей. Участвовал в краеведческой работе в городе Нижняя Тура, способствовал развитию краеведческого музея.

В своих воспоминаниях, он помог мне глубже понять историю Великой Отечественной войны. В память о Викторе Фёдоровиче я написала стихотворение.

Библиографический список

- Высоцкий В.С. Я к Вам пишу («Спасибо вам, мои корреспонденты...»). 1972.
- 2. Крупин Н.Д. Боевой путь корреспондента. 1999.
- 3. Симонов К.М. Песня военных корреспондентов. 2002.

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

РОДНИКИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ



объединение «Кристалл» МБУ ДО ЦДТ Пром. района на базе СОШ №6,

Руководитель — Иванова Н.П.

Как человек, рождается родник, Его рожденье также велико. И так же звонок его первый крик, И так же бъётся сердце у него. Он юн и дерзок, пробивая путь, Он добр и щедр к любому на пути В его душе не зародится муть И он спешит вперед, спешит расти...

Владимир Широков

ВСТУПЛЕНИЕ

Вода — источник жизни. То без чего не возможна жизнь. Человек в большей степени состоит из воды (80%): она присутствует в крови и во всех клетках, из которых состоит наше тело. Если мы употребляем слишком мало жидкости, то наносим ущерб своему организму. Человек может прожить без пищи больше месяца, а без воды всего лишь несколько дней.

На земном шаре $70\,\%$ воды. Кроме морей, океанов, озер, рек есть еще и родники.

Определение проблемы: Мы живем в городе Ставрополе, который полотно окружен лесными массивами, их 5:

Природное наследие

-75-

- Таманская лесная дача;
- Русская лесная дача;
- Татарский лес;
- Мамайский лес;
- бывший лес «кругленький» (парк победы).

Все лесные массивы заражены оврагами, и почти в каждом овраге есть холодный родник. Мы подставили перед собой цель узнать, является ли вода самых крупных родников — питьевой.

Там где поверхность земли совершенно ровная, обычно не бывает родников. Вся вода равномерно уходит под землю. Родниковая вода поступает на поверхность под давлением естественных сил. Проще всего родники образуются на пересечённой, холмистой местности, где сверху почвы песчаные, а под ними идёт слой плотной глины. Легко пройдя через песок, вода задерживается глиной и «ищет» выхода. Этот выход и находится в овраге.

Нас заинтересовало, является ли родниковая вода питьевой? Некоторые из экспериментов мы провели сами:

- измерили температуру воды в родниках;
- провели опыты на определение жёсткости воды;
- цвета;
- запаха;
- прозрачности.

Многие ученые считают, что вода из естественных природных родников полезна для организма, имеются и научные факты в подтверждение этой точки зрения. Мы тоже решили проверить достоверность этой точки зрения и сравнили питьевую воду различного происхождения, которой пользуются жители города

После начала бурного развития промышленности люди начали замечать некоторые неприятные странности, происходящие как в природе, так и со своим здоровьем.

Природное наследие -77-

Развитие техники и технологии повлекло за собой изменение химической обстановки окружающей среды. Технологическая деятельность человека увеличила содержание вредных веществ в атмосфере. Это повлекло за собой изменение физико-химического состава питьевой воды.

Цель исследования:

Изучить воду холодных родников и определить является ли она питьевой?

Задачи исследования:

- 1. Изучить специальную литературу по теме: «Родниковая вода города Ставрополя»;
- 2. Совершить экскурсии к родникам;
- 3. Провести анкетирование учащихся своего класса на тему, можно пить воду из родников?
- 4. Провести исследование в лаборатории роспотребнадзора;
- 5. Защитить свою научно-исследовательскую работу на научно-практической конференции » Отечество».

Методы исследования: методами нашего исследования были изучение литературы, экскурсии, опросы и лабораторные исследования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Температуру воды определяли термометром с ценой деления 1 градус по Цельсию, опуская его на 3 минуты в воду.

Прозрачность воды и наличие осадка определяли визуально.

Запах определяли коллегиально: все экскурсанты оценивали запах. Вода жесткая отличается наличием в ней солей кальция и магния. Эта вода нежелательна как для употребления внутрь, так и для наружного применения. Она плохо усваивается организмом, откладывается в различных органах и тканях (суставы, сосуды) человека, затрудняя их нормальное функционирование.

Органолептический анализ воды

а) Запах.

Интенсивность запаха оценивается при 20 и 600С0. 100 мл исследуемой воды при комнатной температуре наливают в коническую колбу, накрывают часовым стеклом, встряхивают вращательными движениями, сдвигают стекло и быстро определяют характер и интенсивность запаха. Затем колбу нагревают до 600С на водяной бане и таким же способом оценивают запах.

Данные по исследованию представлены в таблице N 1 и в диаграмме N 1.

Bывод: Во всех пробах запах отсутствует — это свидетельствует о хорошем качестве воды.

b) Цветность.

В пробирку наливают пробу воды высотой 10 см. Цветность определяют при рассеянном свете (смотрят сверху и сбоку пробирки). Сравнивают с такой же пробиркой с дистиллированной водой в качестве эталона.

Для питья вода должна иметь цветность не более 35 град.

Данные по исследованию представлены в таблице N 1 и в диаграмме N 2.

Вывод: Родниковая вода оказалась бесцветнее, чем водопроводная. Данные показатели ниже ПДК.

с) Прозрачность.

Воду хорошо перемешивают и наливают в цилиндр (с внутренним диаметром 2,5 см, высотой не менее 30 см, с дном из плохо отшлифованного стекла), который ставят над шрифтом на высоте 4 см. Просматривая шрифт сверху через столб воды и, сливая (или доливая) воду, находят высоту столба, ещё позволяющую читать шрифт.

30 см и выше — хорошая прозрачность.

10 см и менее — воды не пригодна для питья.

Данные по исследованию представлены в таблице № 1 и в диаграмме № 3.

Вывод: Вода из родника за спортивной школы на Монче самая прозрачная из исследуемых образцов. Водопроводная вода наименее прозрачна, но нет превышения ПДК.

Управление Роспотребнадзора по Ставропольскому краю распространило сообщение о том, что имеющиеся на территории города родники Серафима Саровского, Холодный, Татарский, Корыта не являются питьевыми источниками. Нас предупреждают, что использование воды указанных родников в питьевых целях недопустимо.

Периодические лабораторные исследования, проведенные по обращениям населения в 2006—2007 годах лабораторно-испытательным центром Роспотребнадзора в городе Ставрополе, показали, что микробное загрязнение воды в десятки и сотни раз превышает нормируемые показатели качества и безопасности. Вода из этих родников не просто непригодна для питьевых целей, а опасна для здоровья людей.

В сообщении в качестве примера приводятся события 1990 года, когда вода из родника Корыта послужила фактором возникновения вспышки холеры, в результате которой пострадали 49 человек.

Однако, несмотря на ежегодное напоминание обо всех подстерегающих опасностях, горожане в родниках купаются, набирают воду для питья. Пример тому — праздник Крещения, прошедший 19 января, когда многие горожане посетили родники. Кстати, в Ставропольской епархии в результатах сделанных проб воды в родниках усомнились и намерены провести независимую экспертизу.

ДЕТИ И ВОЙНА

НЕСОВМЕСТИМЫ ДЕТИ И ВОЙНА



8А. МБОУ СОШ №6

Руководитель — Оганова М.С.

ВВЕДЕНИЕ

Время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Но война не стёрлась с людской памяти, и забыть те дни нельзя.

Тогда невыносимо трудно было всем — и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства... Невозможно спокойно смотреть кадры военной хроники, потому что мальчишки и девчонки на своих неокрепших плечах вынесли все тяготы войны, выстояли, отдали свои жизни ради победы. Как же жили тогда дети войны? Мне захотелось больше узнать и составить цельное впечатление о детях военной поры.

В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры перечеркнет одно страшное сло-

во — война. Среди тех, кто испил чашу войны, полную горечи, страданий, унижений, голода, одиночества и полной незащищенности были не только ветераны, но и дети войны. У целого поколения, рожденного с 1928 по 1945 год, украли детство. «Дети Великой Отечественной войны» — так называют сегодняшних 68—85-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война. Война... Это не просто слово, не просто событие. Это целая эпоха. Эпоха полная горя. Нет ни одной семьи, мимо которой война бы пронеслась, не оставив своих ужасных следов. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сёс-

Моя работа посвящена детям войны, тем, кого война воспитала. При написании работы я использовала методы интервьюирования и анкетирования.

тры. Войну я видела в кино, прочла о ней много книг...

Цель работы: на примере изучения биографии детей Великой Отечественной войны — Черкашиной Е.Ф. и Кошель В.И., показать несовместимость понятий «дети» и «война», определить роль детей в тех страшных событий.

Историография

Представить бы их всех посмертно к ордену, тех, что сказали твердо как один: «Мы можем жизнь отдать за нашу Родину, — а Родину за жизнь не отдадим!»

Для подготовки данной работы мною были использованы следующие материалы: сборник «Дети — герои Великой Отечественной войны», а также книга Н.М. Алещенко «Во имя Победы» (Москва. «Просвещение», 1985 г.), в которых было подчеркнуто, что хотя война — дело мужчин, но юные граждане сердцем ощущали свою причастность к происходящему на их родной земле. Они, подлинные патриоты, не могли остаться в стороне от разыгравшей-

Дети и война

-81-

ся на их глазах трагедии. Подростки шли буквально на все, чтобы стать в строй защитников Родины.

Юные граждане писали: «Направьте нас туда, где нужны наши руки, наши знания». (Максимова Э. «Дети военной поры», Москва Издательство политической литературы, 1986).

В сборнике «Победители» (сборник. Ставрополь, 2015 г.), представлены произведения ставропольских писателей трех поколений, рассказывающих о Великой Отечественной войне. «Детская книга войны» (Дневники 1941–1945, Аргументы и факты, 2015). Эта книга — документ истории. Впервые в одном томе собраны все дневники детей Великой Отечественной войны, которые удалось обнаружить журналиста «АиФ». Много рассказов посвящено пионерам — героям. О самых настоящих, не придуманных, а, когда-то живших и воевавших, самых юных героях войны: Зина Портнова, Леня Голиков, Володя Дубинин, Валя Котик и другие. На долю этих рано повзрослевших девчонок и мальчишек выпало немало испытаний. Они ходили в разведку, помогали партизанам, голодали, терпели лишения. А еще они, конечно же, очень боялись. Но те чувства, что двигали ими, заставляя вновь и вновь пробираться в тыл врага, рискуя жизнью, были сильнее страха. Правда, они, эти девочки и мальчики, которым едва исполнилось 13-14 лет, мало говорили о своей любви к Родине и вообще не произносили высоких слов, они просто защищали ее, и отдавая за это свои жизни (http://www.portal-slovo.ru). Особый интерес вызвала у меня книга Г.А. Беликова «Дети войны Ставрополья» (Ставрополь, 2013 г.).

Автор книги около полувека собирал материал о детях войны. Архивные документы, воспоминания участников тех событий, фотоматериалы, легли в основу его произведения. На основе собранных документов и была написана эта книга. Еще я использовала семейные архивы Чижовых, Черкашиных, Кошель.

Дети и война —83—

Моя семья в годы Великой Отечественной войны

Война. Страшней нет ничего на свете, «Для фронта всё!» — девиз страны таков, Трудились все: и взрослые, и дети В полях, на фермах, у станков.

Тема Великой Отечественной войны — непростая тема, она волнует миллионы людей, она волнует и меня. Волнует потому, что я часто видела, как моя мама плачет, когда смотрит фильмы о войне, а ведь она родилась через 20 лет после окончания войны. И тогда я решила: когда буду учиться в школе, обязательно изучу эту тему.

Оказывается, наша семья имеет отношение к Великой Отечественной войне. Мой дедушка по маминой линии, Чиков Александр Васильевич 1920 года рождения был командиром танковой бригады, которая воевала под Волоколамском, защищал Москву, потом в составе Западного фронта дошел до Кенигсберга (нынешний Калининград) и был тяжело ранен. Преподавал в танковой школе стратегию и тактику танкового боя. Награжден медалями.

Моя бабушка Чикова Клавдия Андреевна, уроженка города Ржев Калининской (Сейчас Тверской области) 1926 года рождения вместе со своей мамой и младшим братом была угнана в Центральную часть Германии Саксонию- город Хальберштадт в 1943 году. Это часть Германии- в основном аграрная, там сеяли рожь, пшеницу, горох, был там консервный завод и маленький молокозавод. Всех разделили по семьям. Вставать надо было затемно. Утром давали кусочек хлеба с джемом и суррогатный кофе. У хозяина было 14 коров, которых надо было доить 2 раза в день и вытаскивать тяжелые бидоны к дороге, где их забирали на завод. Так же необходимо было собирать яйца в корзину и так же сдавать. Когда начинались работы в поле- заставляли работать до изнеможения, утром, вечером- дойка, а целый день — в поле. Младший брат был слабенький,

работал мало, очень часто уставал. И чтобы хозяин не был недовольным его работой, бабушка была вынуждена работать за двоих. Непомерно тяжелый труд, постоянное недоедание, избиение за малейшую провинность, страх, что от тебя могут отказаться и отправить в концлагерь, оставил глубокий след в ее памяти.

Война — это короткое и страшное слово. Она принесла на нашу землю смерть, страх, боль, разруху и голод. Она жестоко соединила несовместимые понятия: дети и кровь, дети и смерть. Для нашего народа — это самое суровое испытание, которое он выдержал с честью.

Летства голы огневые

В детскую память отчетливо врезались крики и слезы матерей, провожавших своих сыновей и мужей на фронт, сдержанная суровость мужчин. Они еще не понимали и продолжали задавать свои наивные детские вопросы: «Почему плачет мама», и «Когда вернется папа», «Почему нечего кушать» и т.д. Но своим детским чутьем они догадывались, что пришла беда... большая беда. И тяжелее всех пришлось в этом страшном испытании детям. Они встали рядом со своими отцами и братьями защищать свою Родину. Кто же они, дети войны? Это дети в тылу у станков и на полях вместо отцов и матерей, ушедших на фронт, это дети в партизанских отрядах, которые наравне со взрослыми пускали под откос поезда, это дети блокадного Ленинграда, это дети концлагерей, это дети Великой Победы. Мы никогда не забудем славных имен молодогвардейцев из Краснодона Олега Кошевого и Ульяны Громовой, снайпера Людмилы Павличенко и пулеметчицы Нины Ониловой, которая говорила о себе: «С виду, я, конечно, очень слабая, маленькая и худая. Но у меня ни разу не дрогнула рука... когда защищаешь родную землю, то делаешься очень храброй...». Да, война не оставила им выбора. Фашисты разрушили детство наших детей, принесли дикие, бесчеловечные порядки, уничтожали их в детских концентрационных лагерях, вывозили на работу в Германию. Гибли их отцы и братья,

-85-

Дети и война

разрушались дома и школы, и в душах советских детей зрела ненависть и злоба к фашистским захватчикам.

Они вступали в партизанские отряды, ходили со старшими товарищами в разведку, подрывали вражеские поезда, разрушали мосты. В тылу сеяли хлеб, убирали урожай, помогая фронту продовольствием. В далекой Сибири работали на эвакуированных заводах, по 12 часов в сутки стояли у станков.

И мне хочется задать вопрос: «Почему юноша или девушка, не достигнув призывного возраста, добровольно выбирает этот опасный путь — идет на фронт, на верную смерть, защищая свой дом, свое Отечество, освобождая свою страну от фашистов». Это подвиг.., и не каждый на него способен. Но и наше родное Ставрополье вправе гордиться детьми войны:

- 15-летний Володя Шаталов в годы войны строил оборонительные сооружения;
- 15-летняя сестра милосердия Тамара Колоколова
- 14-летний разведчик партизанского отряда Ваня Бережной в составе отряда «Южная группа» действовал на Северном Кавказе.
- Юный связист Борис Шумаков
- Дима Юрченко. Взорвал себя и набежавших гитлеровцев
- 12-летняя Джемми Горячкина бросилась под состав, чтобы спасти раненых.
- Л. Акимов, В. Лисичкин, Э. Попов юные патриоты из г. Пятигорска, расстрелянные гитлеровцами и многие другие.

Говорят, что на войне детей не бывает. Конечно, просто потому, что эти два понятия абсолютно несовместимы, их нельзя соединить. Эти дети не успели узнать, что такое жизнь, но успели узнать, что такое страдание и смерть.

Они могут рассказать, как умирали от голода и страха. Как работали по 12 часов в сутки. Как теряли родителей и, как увидев после войны первый хлеб, не знали, можно ли его есть, потому что за 4 года забыли, что такое хлеб....Война украла у них детство... но она не смогла у них украсть Родину.

Они вспоминают минувшие дни

- 1) Интервью с Черкашиной Е.Ф. Евдокия Филипповна 10.03.1925 года рождения, уроженка станицы Новопавловской, с первых дней войны была призвана на фронт в железнодорожные войска, встретила Победу в Германии в 70 км от Берлина на крупной узловой станции, награждена медалью «За отвагу» и орденами.
- 1. Где застала война Вашу семью? Я только закончила 10 класс, мы с девчонками строили планы на будущее: учиться дальше или работать. Я училась на хорошо и отлично. Родители хотели, чтобы я выучилась на агронома. Но война разрушила все наши планы. Отец с первых дней ушел на фронт, я и младшая сестра остались с мамой. Через несколько дней 12 девочек из нашего класса получили повестки из военкомата, где нам предстояло ответить на вопрос: «Готовы ли мы встать на защиту своей Родины»? Честно скажу, было страшно, потому что мы до конца не понимали, что будем делать. Ответили согласием. На следующий день мы пришли к военкомату, там нас погрузили на автомашины и привезли в Георгиевск. Это была учебная школа железнодорожников. Так начались мои военные будни.
- 2. Как Вы учились в этой школе железнодорожников? Ой, (Евдокия Филипповна вздыхает), когда нас привезли на машине и выгрузили 12 девчонок с косичками, в юбочках и кофточках, с чемоданами в руках старший командир (Евдокия Филипповна не уточняет имен и званий командиров) как раскричался, и даже нецензурно выражался: «Что за детский сад ты мне привез, они при первой бомбежке «мама» кричать начнут. Мне солдаты нужны, солдаты...»

Но, несмотря на все эти протесты, нас повели в баню помыться, выдали военное обмундирование. Так началась учеба в школе

железнодорожников. С утра до вечера — строевая подготовка, учились стрелять из различных положений, метать гранаты, даже курсы санитарных инструкторов были. Но самое главное, чему мы учились — это понимать, как устроены железнодорожные пути, что такое стрелки, как их переводить, чтобы не столкнулись поезда, как осуществляется питание тепловоза. Старались научить нас быстро во всем этом ориентироваться, если вдруг бомбёжка- как и куда прятаться. Трудно было, непривычно, с усталости валились с ног,

ОТ КИРЗОВЫХ САПОГ НОГИ РАСТИРАЛИ ДО КРОВИ, ПО НОЧАМ ПЛАКАЛИ, ВЦЕ-

пившись зубами в подушку.

- 3. Как началась Ваша служба? Школу я закончила на отлично. Нас, шестерых девушек отправили диспетчерами на крупные узловые станции. Кто учился похуже, те стали операторами на разъездах. На станции был шум и неразбериха, я не понимала, как с этим можно справиться. Мне казалось, что все поезда стоят так, что отправить составы нет ни одной свободной ветки, а еще надо было давать команды, сколько вагонов отцепить от этого тепловоза, сколько перецепить к другому, какой тепловоз отправить в тупик, кого в первую очередь отправить... А еще были особые литерные поезда- их надо было отправлять вообще без задержки. Это тоже создавало определенный затор. Все ругались и кричали так было в первые годы войны.
- 4. Как Вы боролись со страхом на войне? Евдокия Филипповна долго думает, потом вздыхает и говорит: «Не помню, этого чувства не помню, знаю, что страшно...», В школе железнодорожников было страшно, потому что слышали бомбежку, вой снарядов, гул самолетов... даже по гулу научились различать какой самолет летит легкий или тяжелый. А когда столкнулись с бомбежкой на узловой станции, старались закопаться поглубже в землю, или спрятаться под вагон, чтобы осколками не зацепило,... и я не знаю где был этот

Дети и война

-87-

страх... мы тогда о нем не думали... даже вслух это слово не произносили... просто делали свою работу....

А потом просто привыкли (человек ко всему привыкает, и к войне тоже притерпелись), я знала, что надо ходить на дежурство, принимать и отправлять поезда с техникой, ранеными солдатами, продовольствием и обмундированием, а когда заканчивалось дежурство, помогали санитарным поездам, носили воду, перевязывали раненых, приносили уголь и дрова, чтобы топить теплушки.... Когда спали?.... Не помню, наверное, все-таки спали. Так мы и двигались от одной узловой станции к другой узловой, набирались опыта.

5. А какие моменты очень сильно Вам запомнились? Знаете, на одной узловой станции скопилось очень много эшелонов с техникой. Это был 1943 год. А немцы узловые станции всегда стремились разбомбить. Уничтожить технику, оружие, продовольствие, раненых и оставить наши войска без подмоги. Поэтому узловые станции всегда охраняли — зенитные батареи, авиация. Но фашисты все равно прорывались, и я растерялась, бегу, а в небе бой идет, наши самолеты с фашистами кружат над станцией, мне бы под вагон спрятаться, а я заскочила в тепловоз, а машинист тепловоза, тоже бежал и кричал мне: «Ложись, дура, ложись». А когда увидел, что я в тепловоз заскочила, стал командовать, чтобы я два вагона отцепила от всего состава, и мы эти вагоны под бомбежкой оттянули в тупик. А в тупике рельсы были сложены, что называется «на скорую руку». А машинист все время повторял: «Молись, чтобы не перевернуться, молись, чтобы не перевернуться...» Как оказалось, в этих двух вагонах были снаряды для наших «Катюш»... Если бы бомба попала в этот поезд, всю узловую станцию разнесло. Меня за это наградили медалью «За отвагу» и машиниста тоже.

6. А когда начали освобождать Европу, что вы там увидели? Смотреть было не на что, Польша — выжженный до тла участок

Дети и война

земли. Голодные дети, голодные старики. Нам давали фронтовые 100 грамм (водки), а мы ее выменивали у солдат на сахарок и под-кармливали детей, хотя и самим ой как хотелось сладенького.... Но у них были такие глаза, такие тощие ручки и ножки... мне все время казалось, что они могут сломаться. Они как будто светились... Вот это страшно. А еще был случай... (Евдокия Филипповна задумывается и слегка улыбается.)

Стояли мы в Польше на небольшой узловой станции. Было там много различных помещений, и вот когда мы уже отдежурили, решили с девушками походить, посмотреть и набрели на какую-то кладовую. Скорее всего это было подсобное помещение магазина. Мы вытащили коробку... а в ней лежали красивые комбинации с кружевами (я не знаю, что такое комбинация и Евдокия Филипповна объясняет, что это нижняя рубашка под платье или под юбку с пришитым внизу кружевом). Мы с девушками примерили их, крутились перед зеркалом... Как вдруг нас нашел в этом помещении командир. Приказал все снять, сложить в коробку и оставить, а нас посадить на 3 сугок на гауптвахту. Когда другой командир помладше обратился к нему, чтобы он нас простил. «Все-таки они же девчонки, они всегда хотят быть красивыми, пожалей их...», на что старший командир ответил: «Сейчас война, а на войне нет ни мальчишек, ни девчонок, а есть только солдаты...» так мы и отсидели 3 дня на гауптвахте. Евдокия Филипповна помолчала, а потом вдруг задала мне вопрос: «За что нас гауптвахту?». — За комбинации, — не растерялась я.

- Нет, за то, что все эти склады были заминированы, как выяснилось позже, и мы просто могли взлететь на воздух. Дисциплина в армии первое дело.
- 7. А где вы встретили Победу? Победу мы встретили в 70 км от Берлина, ехали солдаты в вагонах с цветами и гармошкой, кричали: «Девчата, война закончилась,... давай с нами», а мы не верили, потому что это было еще не 9 мая. Мы думали, что нас сразу демобилизу-

ют. Нас вернули в Москву, там мы простояли 10 дней и нас повезли на Дальний Восток, мы продолжали еще воевать до 1946 года. Вернулась домой я в конце года. Мама и сестра были живы, отец пропал без вести.... Начинались трудовые будни нашей страны... и моя трудовая жизнь.

- 2) Интервью с Кошелем В.И. и Кошель В.Г. Кошель В.Г. Василий Иванович 1933 года рождения. Валентина Григорьевна 1935 года рождения, уроженцы села Безопасного Труновского района труженики тыла.
- 1. Где застала война Вашу семью? Нас в семье было 3 детей, два брата и сестра. Родители наши колхозники, были на работе, мы были, как говаривали раньше, «на хозяйстве». Как вдруг село обезлюдело, на улицах ни души, и по селу среди мальчишек и девчонок пронесся тихий шелест «...война...». Тревога поселилась на лицах взрослых, видно было, как украдкой плачет мама, как строгим и даже суровым стал отец. Я помню, как все стали собирать и куда-то уносить продукты вещи... из погреба наоборот стали все выносить, наверное, чтобы было больше места, если вдруг придется прятаться.
- 2. Как германские войска входили в Ваше село? Они входили спокойно, как хозяева. Все люди спрятались, на улице ни души, это было в августе 1942 года, солнечным днем. Сразу заняли мост, поставили там часовых, а нам мальчишкам было интересно, я лег на землю и в щелку у ворот смотрел, на мотоциклы и танк, а бабушка меня ругала: «Сейчас увидит тебя германец и дом наш разбомбит, где мы тогда жить будем!», а я ей отвечал: «Бабушка, а если мы погибнем, зачем нам дом???» Глупый был. И Василий Иванович горестно вздыхает.
- 3. Что Вам запомнилось за время, пока германские войска хозяйничали в селе? Знаете, нам мальчишкам да и девчонкам (Василий Иванович с нежностью смотрит на свою жену Валентину Гри-

-91-

горьевну- они из одного села, жили как говаривали в старину, «через две улицы») немец не показался страшным. Они ели какие то леденцы и коробочки такие красочные выбрасывали, а мы бегали между ними и собирали коробочки. А потом, они стали нам бросать какие-то карандаши, и если кончик такого карандаша положить на камень а другим стукнуть сверху, то он взрывается. Можно только представить, как мальчишкам было интересно. И вот, когда мы насобирали таких «карандашей» и пошли в степь, мой друг Мишка взорвал карандашик так, что все его внутренности вывалились наружу, а он поднял голову и произнес «...вы только мамке моей не говорите, а то она меня убьет», и упал замертво

Это была первая смерть на моих глазах..., потом помню еще, как они собрали всех евреев нашего села, отравили газом, расстреляли и засыпали в неглубоком овраге. Сейчас в селе на этом месте памятник, а тогда я помню, как земля дышала и шевелилась, наверное, еще кто-то был жив.

4. Какие события, произошедшие в селе, оказали сильное влияние на Вас: Знаете, когда германские войска вступили в наше село, откуда ни возьмись, возникли полицаи. Причем, эти полицаи были люди из нашего села, мы их очень хорошо знали, и вот теперь они ходят по селу с повязкой на рукаве и с оружием в руках. Я долго никак не мог понять, что эти люди теперь против нас, против своих односельчан.

А дедушка моей жены был связным у партизан, полицаи этого точно знать не могли, но догадывались и сдали дедушку немцам. Его очень сильно били, а потом привязали к лошади и по всему селу протянули. Дедушка умер.

5. Как Вы боролись с голодом во время войны? Голод... страшное дело. Немцы ходили по хатам, забирали все продукты и постоянно требовали: «...матка, яйка, куры...». Живот подводило так, что в глазах темнело от боли. Весной ели акацию, находили различные травки и пытались воровать у германцев. Мы часто наблюдали, как

они едят на улице тушенку, кур, яйца, сало. И когда девчонки подошли что-то спрашивать у немцев, мы схватили по банке тушенке и- бежать к речке, там выломали камышинку и сидели в воде, дышали через нее, а в другой руке- банка тушенки.

Дети и война

Как немцы не расстреляли нас, до сих пор не понимаю. Но в тот вечер у нас был праздник.

6. Как Вы выживали во время войны? Немцы пробыли в селе Безопасное с августа 1942 по январь 1943 года, когда они уходили, забрали с собой весь скот, а я во дворе сидел и увидел своего теленка, стал стучать в ведро и звать его, теленок развернулся и пошел обратно, как немцы не старались его повернуть со всем стадом, у них не получилось.

Потом наш сосед, увидев как мы бедно существуем, сказал : «давай, Василий, я тебя научу косу отбивать...». И научил, меня взяли в бригаду на поле, и я стал отбивать косы, чинить мелкий инструмент, ездить на артезианскую скважину за водой, разносить ее женщинам, работавшим в поле. И за эту работу получал продукты, стал кормильцем.... Детство кончилось.

Помогал другим семьям в нашем селе, особенно старикам, у которых дети ушли на фронт, или погибли, делился продуктами, если женщины уставали, старался их подменять на любом участке... Чувствовал себя настоящим взрослым мужиком.

7. Где застала вас весть об окончании войны? В поле, мне было 12–13 лет, и я уже помогал в мехмастерской, налаживал единственный трактор, ремонтировал сеялки, плуги, бороны. Мужиков то мало в село вернулось с войны. Конечно, радость была у всех, лица такие светлые, но я каким-то мужицким умом понимал, сколько предстоит восстанавливать.

…Не поиграл я в салочки, не поплавал с мальчишками наперегонки, даже подраться не пришлось…. Слишком рано повзрослел и положил на свои плечи обязанности и ответственность.

-92-

8. Как Вы считаете, память о тех великих днях будет жить в сердцах людей? Да, я думаю, люди будут долго помнить эту войну. Ведь в каждой семье есть кто-то, имеющий отношение к тем страшным событиям. И, передавая историю ВОВ из поколения в поколение, мы тем самым убережем своих детей и внуков от ошибок, сохраним историю и не позволим ее исказить, так как сейчас это пытаются сделать некоторые государства. (Я имею в виду Украину где пособника фашистов Степана Бандеру делают национальным героем).

Заключение

Мною проведен опрос среди учеников 8 А класса, с вопросами имеющими отношение к Великой Отечественной войне. Исходя из данного опроса, я могу сделать вывод, что все 20 учеников нашего класса прекрасно знают о том, что такое Великая Отечественная война, о том, сколько миллионов человек в ней погибло, какой ценой досталась нашему народу Победа. 100% респондентов ответили, что имеют в своих семьях человека, имеющего отношение в Великой Отечественной войне, или прошедшего эти страшные годы. 10 человек ответили, что ветеранов не осталось в живых (а ведь это 50% из опрошенных). Также 50% опрошенных назвали одного и того же человека — которого они знают, как ветерана нашего района и города, живущего среди нас.

Можно сказать, что последних свидетелей Великой войны остается среди нас все меньше и меньше. И мне кажется, что нам необходимо знать как можно больше ветеранов Великой Победы, СЛУШАТЬ ИХ РАССКАЗЫ, ВОСХИЩАТЬСЯ ИХ МУЖЕСТВОМ, СТОЙКОСТЬЮ, ВПИтывать тот великий патриотизм, который помог им отстоять нашу Родину, наше светлое будущее. Нужно стараться знать, как можно больше о той страшной войне, изучать историю и архивы, беречь памятники, музеи, вносить свой вклад в сохранение памяти о тех страшных днях, выпавших на долю нашего народа.

Дети и война

-93-

Конечно, обязательно надо им помогать, ведь они «Родом из Войны», они, чьими игрушками были цветные коробочки и стеклышки, гильзы от патрона и обрывки старых газет. Да, да обрывки старых газет, по которым они учились читать. Необходимо записывать рассказы живых и ухаживать за могилами мертвых, отдавая ту малую часть великого спасибо. И делать это не один раз в году на 9 Мая, а каждый день, чтобы те страшные годы никогда больше не повторились. Моя учительница рассказывала, что она читала воспоминания одного немецкого офицера, который сказал такие слова: «Войну в России помогли выиграть учителя». Они воспитали такое героическое поколение детей, которое готово было отдать свою жизнь за свободу и независимость Родины. И я с этим согласна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алещенко Н.М. Во имя Победы. М.: Просвещение, 1985.
- Беликов Г.А. Дети войны Ставрополья. Ставрополь. 2013. Максимова Э. Дети военной поры. М.: Издательство политической литературы, 1986.
- Дети герои Великой Отечественной войны: сборник.
- Победители: сборник. Ставрополь, 2015
- Детская книга войны. Дневники 1941–1945 // Аргументы и факты. 2015.
- http://www.portal-slovo.ru.
- Семейные архивы Чиковых, Черкашиных, Кошель.

ЗЕМЛЯКИ

Земляки ———— – 95 –

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИОАНН ВОСТОРГОВ



Объединение «Азбуки» МБУ ДО ЦДТ Пром. района г. Ставрополя

Руководитель - Безрукова И.Н.

ВВЕДЕНИЕ

Если мы зажжем свечу в залитой солнцем комнате — мы не заметим ее света. Но стоит нам оказаться в темноте — одна горящая свечка поможет разогнать мрак. Так и в темные времена: каждый светлый поступок не остается незамеченным. Он становится мостиком в вечность. 2017 год это год столетия русской революции, после которой жизнь в нашей стране в корни изменилась. Одними из первых в эти годы пострадали священники, так как новая власть выступила против православной церкви. А собор русской православной церкви в 2000 году причислил более полутора тысяч человек к лику святых в чине новомучеников российских. Новомученики — это люди которые притерпели мучиненическую смерть за свою веру в период нового времени. Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Российских способствует воспитанию нас — подрастающего поколения. Президент Российской Федерации В.В. Путин отмечал: «Без ценностей, заложенных в христианстве, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство».

Важным принципом изучения обозначенной темы является исследовательская работа. Я заинтересовался тем, есть ли на ико-

не «Новомученников и исповедников Российских» святые, которые жили в нашем Ставропольском крае. Оказывается есть. Одним из многочисленных святых, изображенных на этой иконе является священномученник Иоанн Восторгов.

Цель работы: сохранить память о священномученике Иоанне Восторгове — нашем земляке и осознать значение его подвига истории города, края, страны.

Священномученик протоиерей Иоанн Иоаннович Восторгов родился 20 января 1864 года в станице Новоалександровской Ставропольской губернии, в семье священника Иоанна. Отец его рано скончался. По окончании в 1887 году Ставропольской духовной семинарии, два года Иоанн учительствовал, а в 1889 году он принял священство. Первым местом его служения стало кубанское село Кирпилское, большая часть жителей которого являлась старообрядцами. На свои средства батюшка устроил в селе церковноприходскую школу, не упускал ни единой возможности проповедовать Слово Божие, открыл общество трезвости. В результате за год его деятельности более ста старообрядцев села воссоединились с Православной Церковью.

В сентябре 1890 года батюшка назначается законоучителем Ставропольской мужской гимназии. Он становится истинным христианским педагогом, научая мальчиков хранению христианских основ государственности и семьи. Вскоре батюшка был переведён в Тифлисскую епархию и назначен на должность епархиального миссионера Грузинского Экзархата. Немало времени посвящает он изучению Суро-Халдейского языка (несториан), после чего направляется в Персию (Иран), где приступает к организации работы по присоединению суро-халдеев к Православной Церкви, плодом которой явилось воссоединение с Православием трёх епископов. Вернувшись на Родину в разгар беспорядков 1905 года, отец Иоанн понимает, что дело зашло уже так далеко, что борьба предстоит не на жизнь, а на смерть, Но он выбирает путь борьбы и исповедничес-

тва. Вместе со своими единомышленниками-патриотами он создаёт «Союз Русского Народа», в деятельность которого включаются лучшие сыны Отечества.

В 1910 году он отправляется в далёкий Китай в город Харбин и организовывает там Братство Воскресения Христова с возложением на него заботы по охране могил павших в Маньчжурии русских воинов. В 1911 году он организовывает покупку участка земли в Италии в городе Бари — для русских богомольцев, дабы они могли иметь пристанище, приехав к мощам великого Святителя и Чудотворца Николая. В 1913 году, по возвращении в Москву батюшка стал одним из инициаторов открытия Женского богословского института. В этом же году по решению Святейшего Синода батюшка назначается Синодальным миссионером-проповедником, в каковой должности Господь сподобил его присутствовать при освидетельствовании нетленных мощей Святителя Софрония Иркутского (память 30 марта). В мае 1917 года он состоит в должности настоятеля Покровского собора (храм Василия Блаженного) в Москве, где в то время почивали частицы честных мощей «от жидов убиенного» святого младенца Гавриила Белостокского. Перед его мощами отец Иоанн почти ежедневно совершал молебны — что и послужило одной из причин ареста батюшки и его убийства коммунистами. 20 мая (2 июня) 1918 года, батюшка был арестован по обвинению в антисемитской пропаганде и заключён в Московскую Бутырскую тюрьму. Там, одною из самых тяжёлых обязанностей заключённых было закапывание расстрелянных и выкапывание глубоких канав для погребения жертв следующего расстрела. Работа эта происходила изо дня в день Заключённых вывозили на грузовике под надзором вооружённой стражи к Ходынскому полю, иногда на Ваганьковское кладбище, надзиратель отмерял широкую, в рост человека, канаву, длина которой определяла число намеченных жертв. Выкапывали могилы на 20-30 человек, готовили канавы и на много десятков больше. Подневольным работникам не приходилось видеть расстрелянных, ибо таковые бывали «заприсыпаны землёю»

руками палачей. Арестантам оставалось только заполнять рвы землёй и делать насыпь вдоль рва, поглотившего очередные жертвы «Чека». Однажды конвоиры объявили, что на завтрашнее утро -23 августа 1918 года — предстоит «важный расстрел» попов и министров. На следующий день дело объяснилось. Это были: Селенгинский епископ, священномученик Ефрем (Кузнецов), протоиерей Иоанн Восторгов, ксендз Лютостанский с братом, бывший министр внутренних дел Н.А. Маклаков, председатель Государственного Совета И.Г. Щегловитов, бывший министр внутренних дел Хвостов и сенатор Бельский... Прибывших разместили вдоль могилы лицом к ней... По просьбе отца Иоанна Восторгова палачи разрешили всем осуждённым помолиться и попрощаться друг с другом. Все стали на колени и полилась горячая молитва «смертников», после чего все подходили под благословение преосвященного Ефрема и отца Иоанна, а затем все простились друг с другом. Первым подошёл к могиле отец Иоанн, сказавший перед тем несколько слов остальным, приглашая всех с верою в милосердие Божие и скорое возрождение Родины, принести последнюю искупительную жертву. «Я готов», — сказал он, обращаясь к конвою. Все стали на указанные им места. Палач подошёл к нему со спины вплотную, взял его левую руку, вывернул её за поясницу и, приставив к затылку револьвер, выстрелил, одновременно толкнув отца Иоанна в могилу. Протоиерей Иоанн Восторгов причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания.

Его изображение имеется на иконе «Новомучеников и исповедников Российских».

...ЗАКЛЮЧЕНИЕ

И вновь сегодня прозвучат слова: Не предавайте подвиг их забвенью! Пусть память их останется жива У нас, и в век грядущих поколений!

МОРСКОЙ ФЛОТ НА СТАВРОПОЛЬЕ



объединение. «Кристалл» МБУ ДО ЦДТ Промышленого района на базе СОШ № 6,

Руководитель — Иванова Н.П.

ВВЕДЕНИЕ

По окончании Великой Отечественной войны восстанавливалось народное хозяйство в нашей стране, увеличивался по численности и мощи торговый флот. Возросло число судов, названных в честь известных городов Родины.

Пятнадцать кораблей славного Морского Флота СССР получили наименования, Связанные со Ставропольем, их можно назвать «Ставропольским морским флотом».

Корабли «Ставропольской флотилии» приписаны различным пароходам на Балтийском, Азовском, Черном и Японском морях, а плавают они по всем океанам и морям земного шара. Есть среди них и сухогрузные теплоходы, и танкеры и другие типы судов.

Флагманом и основоположником «Ставропольского флота» надо считать теплоход «Ставрополь». Он был построен ещё перед войной, а в 1953 году полностью модернизизирован и продолжает трудиться на обширных морских просторах.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В 1909 году для экспедиции известного полярного исследователя Г. Седова в Норвегии (по другим данным — в Германии в 1907 году) был куплен пароход «Котик». Поскольку судно приобрели на деньги ставропольских купцов, его переименовали в «Ставрополь». Вплоть до первой мировой войны оно совершало регулярные рейсы из Владивостока в Колымский край. После революции пароход поставили на прикол в столице Дальнего Востока, а команда разбежалась. Только в 1919 году «Ставрополь» вышел в новый рейс на Колыму, жители которой два года не получали ни продовольствия, ни медикаментов. Лето выдалось суровое, пароход попал в сплошные льды и был вынужден остаться на зимовку около мыса Шмидта. Во время зимовки экипаж «Ставрополя» узнал, что у Чаунской губы в критическом положении находится экспедиция норвежца Амундсена. Иностранцы обратились за помощью к русским морякам, но те из-за отсутствия топлива смогли лишь по радио сообщить в Анадырь о надвигающейся беде.

Вернувшийся во Владивосток, где к тому времени уже поменялась власть — городом вместо белогвардейцев с интервентами командовали красные партизаны, пароход был «призван на военную службу». Вооруженный несколькими пушками «Ставрополь» повез в Аянский уезд (Якутия) экспедиционный отряд красногвардейцев, который ликвидировал «белую армию» Пепеляева. После окончания гражданской войны пароход спустил военный флаг и стал перевозить грузы и пассажиров. Именно в его трюмах были доставлены на Колыму первые узники ГУЛАГа и их охранники. Казалось, что «Ставрополь» так и останется гражданским судном, но обострение обстановки на Дальнем Востоке снова заставило включить пароход в состав Тихоокеанского военно-морского флота СССР. Корабль сначала переоборудовали в гидрографическое судно, затем — в минный блокшив, а потом в минный заградитель. Его вооружили четырьмя 76-миллимет-

ровыми орудиями и двумя спаренными четырехствольными пулеметными установками «Максим». В трюмах минзага помещались 389 мин. В 1935 году этой боевой единице флота присвоили новое имя — «Ворошиловск» (второго ноября 1935 года Ставрополь переименовали в честь тогдашнего министра обороны СССР). Так корабль в третий раз поменял имя, но остался тезкой краевого центра. Городу потом, в 1943 году, вернули историческое название, а вот минный заградитель так и остался «Ворошиловском».

Во время Второй мировой войны минный заградитель исправно нес свою службу — выставлял минные заграждения. Причем они были настолько плотные и многочисленные, что на одной из собственных мин корабль и подорвался. Однако «Ворошиловску» было не суждено погибнуть в холодных водах. Мина, на которую напоролся мннзаг, оказалась образца 1908 года с малым зарядом взрывчатки, поэтому матросам удалось довольно быстро заделать пробоину, и после непродолжительного ремонта корабль вернулся в строй. «Холодная война» и конфликт на Корейском полуострове продлили военную службу «Ворошиловска». Тем более, что по итогам состязаний по постановке мин в 1949 году корабль был признан лучшим во всем военно-морском флоте СССР. Командование не желало ударить в грязь лицом и на соревнованиях 1950 года, поэтому команде «Ворошиловска» пришлось провести несколько тренировок. Одна из них оказалась роковой.

В 8 часов 15 минут 30 октября 1950 года минный заградитель «Ворошиловск» прибыл в бухту Новик и отшвартовался правым бортом у причала мыса Шигина невдалеке от минного склада. «Сухона» и «Терек», выгрузив к этому времени свои мины на берег, уже ушли во Владивосток. Поэтому ко времени подхода минного заградителя пирс и складские пути были уже полностью загромождены их минами. В 8 часов 30 минут по сигналу «большой сбор» экипаж «Ворошиловска» был выстроен на пирсе. Помощник командира старший лейтенант Савинов и командир минной базовой части лейтенант Кононец развели людей на работы по выгрузке мин. При этом одна часть была назначе-

на на раскатку мин на берегу от корабля до склада, другая же должна была выгружать их непосредственно из погребов. Командир корабля наблюдал за разводом на работы со спардека, не вмешиваясь в распоряжения своего помощника. Из всей команды на построении отсутствовали 39 человек, 11 из которых с разрешения командира готовились к увольнению в запас, а остальные по различным причинам были отпущены в город. Позднее будет подсчитано, что из 36 специалистов-минеров в выгрузке мин участвовали всего 19 человек, осталь-

носового погреба стационарными паровыми лебедками. Погода в тот день была спокойная. Ветер 2—3 балла, море — 1 балл, видимость до 5 миль, небольшая облачность, временами дымка, температура воздуха — десять градусов тепла.

ные были распределены на другие работы. Выгрузка мин началась из

В 10 часов угра в самый разгар работ с разрешения дежурного офицера минзага старшего лейтенанта Павленко к левому борту «Ворошиловска» пришвартовались баржа ВСН-239 и буксир РБ-88 продовольственного отдела тыла Владивостокской базы ВМБ. Не прекращая выгрузку мин, старший лейтенант Павленко привлек несколько матросов на прием продовольствия с баржи. Спустя еще два часа был объявлен перерыв на обед. Во время обеда руководивший выгрузкой мин лейтенант Кононец получил через рассыльного матроса приказание командира закончить выгрузку мин в 18.00. Спустя некоторое время, спустившийся в кают-компанию старший лейтенант Савинов повторил это приказание. Причина указания командира конкретного срока окончания работ очевидна — необходимо было дать людям отдых после столь напряженного выхода в море: офицерам съехать на берег к семьям, матросам посмотреть новый кинофильм, за которым заблаговременно был послан на кинобазу корабельный киномеханик. Старшин на выгрузке некоторое время был помощник командира Савинов, но затем он, убедившись, что все идет, как всегда, хорошо, отправился после обеда к себе в каюту. Теперь, после его ухода, старшим на выгрузке остался командир минной боевой части лейтенант Кононец, но и он находился на берегу в районе откатки мин к складу.

Таким образом, когда после обеда была продолжена выгрузка мин, на палубе «Ворошнловска» не было ни одного офицера... Однако работа шла быстро. Матросы свое дело знали и действовали умело. Причем более скоро работали те, кто был на борту минзага, и моряки, откатывавшие мины, попросту не успевали таскать их к складу, пути к которому были к тому же загромождены минами с «Сухоны» и «Терека». К 14 часам 55 минут с «Ворошиловска» были сгружены 82 якорные и 13 более мощных донных мин «АМД-1000». Причем последние находились у самого края пирса в непосредственно близости от минного заградителя. На верхней палубе корабля в это время находилось три акустические донные мины, некоторое количество их было еще в коридорах. Разгрузка подходила к концу. В кормовом погребе оставались последние три акустические и две якорные мины. В это время руководивший работой на верхней палубе минер старший матрос Василий Чанчиков без ведома командира БЧ-3 разрешил для ускорения работ отсоединить перед выгрузкой донных мин на пирс их тележки. Мины поэтому на металлической палубе укладывали бок о бок прямо у люка кормового погреба. К 14 часам 55 минутам у люка было уложено сразу три донные мины. Для четвертой места почти не было. Ее можно было лишь буквально втиснуть в щель между другими, что было уже далеко небезопасно. Однако желание поскорее закончить выгрузку и уверенность в своем опыте затмили чувство опасности. К тому же рядом не оказалось и офицеров, которые могли бы вмешаться в последующее развитие событий. Наконец из люка минного погреба показалась очередная донная мина. Бывшие на палубе сразу же обратили внимание, что, провиснув на стропах, она сильно наклонилась головной (зарядной) частью вперед. Но и это никого не остановило. Тысячи раз проделывали участвовавшие в разгрузке эту, казалось бы, до совершенства отработанную операцию, и не сомневались, что все будет благополучно и в этот раз.

-103-

При попытке стоявшего на лебедке матроса втиснуть ее между двумя соседними минами она своей тяжестью развернула одну из лежавших мин, а затем с силой ударилась головной частью о металлическую палубу. Далее события развивались с ужасающей быстротой. Увидевший удар мины о палубу, старший поста приемки мин старший матрос Алексей Быков, решив, что мина уже легла на палубу всем корпусом, крикнул стоявшему на лебедке матросу Василию Шатилову, чтобы тот травил лебедочный трос. Шатилов исполнил команду. Через мгновение, неудерживаемая более тросом кормовая часть мины резко пошла вниз и, с силой ударившись об острый угол ушка бугеля своей соседки, который глубоко вошел в ее корпус, с грохотом упала на палубу. К мине бросился стоявший рядом старший матрос Николай Вымятин, хотевший было отдать строп, но был с обоженным лицом отброшен в сторону, внезапно раздавшимся разрывом. Первый взрыв застал нескольких матросов к кормовом минном погребе, из которого только что подняли злополучную мину. Все они оказались в ловушке и, будь первый взрыв чуть посильнее, никому из них не быть бы живыми. Первый взрыв был не очень сильным и лежавший рядом мины не сдетонировали, но он сопровождался разбрасыванием горящих кусков взрывчатки. Горящий гексогель падал на надстройки, палубу, буквально засыпал лежавшие на палубе и пирсе мины. Всюду разом вспыхнули языки пламени. В это время наверх выскочили командир корабля и помощник. Корженков объявил пожарную тревогу, приказал пустить орошение в минные погреба, а всей команде откатывать мины от очагов взрыва. Старший лейтенант Савинов тем временем вызвал пожарный взвод и возглавил тушение горящей мины огнетушителями и водой. Справиться с пожаром никак не удавалось. Вспышки огня под действием воды и пены стали лишь увеличиваться. Пламя быстро распространилось на кормовую часть «Ворошнловска», а затем и на пирс, где рядами, тесно прижатые друг к другу, стояли мины. Взрыв и пожар были столь скоротечны, что часть команды растерялась, груды начиненных взрывчаткой мин гипнотизировали людей. Казалось, еще немного — и взлетят на воздух горящие мины, затем сдетонируют лежащие на пирсе, а затем уже рванет под небеса весь огромный, наполненный минами склад, где ждали своего часа десятки тысяч тонн смертоносной взрывчатки.

Теперь на волоске была судьба уже не только острова Русский, но и всего Владивостока со всеми его жителями. До катастрофы, сравниваемой по мощи разве что с Хиросимой, оставались считанные минуты. И никто в огромном приморском городе еще не знали что стрелки часов, быть может, уже отсчитывают последние мгновения их жизни. Но нашелся человек, который решился ценою собственной жизни остановить уже пришедший в действие механизм смерти. Им стал заместитель командира «Ворошнловска» по политической части капитан 3 ранга Николай Иванович Дерипаске.

По воспоминаниям очевидцев первый взрыв и начало пожара застали замполит на берегу, где он наблюдал за транспортировкой мин на склад. Увидев столб пламени над кораблем, фронтовик-балтиец действовал как всегда решительно. Он сразу же приказал матросам разорвать цепь мин, откатывая их друг от друга как можно дальше, а сам бросился на минзаг. Взбежав на палубу, встал около горящей мины и до последней минуты, ободряя людей, вместе с командиром руководил тушением пожара. Видя спокойствие и хладнокровие замполита, пришли в себя и матросы. Понимали ли Корженков и Дерипаске, что, находясь рядом с горящей миной, они обречены? Безусловно! Именно поэтому за несколько минут до последнего взрыва командир отдал приказание о затоплении своего корабля. Пусть погибнет «Ворошиловск», зато не сдетонируют сотни мин, находившиеся на берегу! К сожалению, затопить минзат так и не успели, зато успели другое -оттащить все бывшие неподалеку от него мины на безопасное расстояние. Сам же командир покидать палубу гибнущего минзага не собирался. Рядом с ним плечом к плечу остался стоять и замполит... Каждая выигранная у взрыва минута оборачивалась сотнями спасенных жизней. Несмотря на то, что вот-вот должна была последовать неминуемая развязка, борьба с пожаром и откатка мин продолжалась безостановочно. По вызову дежурного минного склада на пирс примчалась машина пожарной команды острова Русский.

Пожарники действовали быстро и умело. В течение четырех минут они сумели протянуть шланги и дать воду на горевшие мины. К сожалению, было уже слишком поздно, и изменить ход событий пожарники были, увы, бессильны. В это время и прогремел второй взрыв, от которого разлетелись стекла по всему Владивостоку, взрыв, который унес жизнь капитана 3 ранга Дерипаске и многих матросов «Ворошнловска». Сила взрыва была огромна. Минный заградитель буквально исчез в клубах пламени и дыма. Когда же ветер отнес дым в сторону, стало видно, что корабль весь горит и с сильным креном на правый борт быстро погружается кормой в воду. Палуба «Ворошиловска» была завалена мертвыми телами. Рядом полыхали остатки разнесенного взрывом пирса. Сноп пламени пришелся как раз стоявшую неподалеку от борта пожарную машину. Из пожарной команды острова Русский не уцелел ни один человек. Все они буквально исчезли в адском огне. И лишь обгоревшая и перевернутая пожарная полуторка напоминала о том, что еще несколько мгновений назад эти ребята были живы и действительно существовали на этой земле... Спустя каких-то двадцать минут горящий «Ворошиловск» повалился на правый борт и затонул. На поверхности бухты плавали теперь лишь какие-то доски, да вскипала вырывающимися из-под воды пузырями воздуха вода. В отдалении отчаянно барахтались в воде несколько человек, отброшенные туда силой взрыва. Минного заградителя «Ворошиловск» больше не существовало...

К мысу Шигина под вой сирены мчались торпедные катера, присланные для оказания помощи, но было уже поздно. Сразу же было организовано спасение людей, оказавшихся в воде. Раненные и контуженные, они не могли долго плавать. Поэтому матросы, скинув робы, бросались к ним с берега и вытаскивали своих захлебывающихся товарищей. Так были спасены старшина 2 статьи Миха-

ил Епифанов, матросы Соловьев и Седых. Найден был в воде и командир корабля Корженков. Думая, что командир мертв, матросы положили его рядом с погибшим штурманом лейтенантом Юрием Зелениным. Однако, прибывшие врачи обнаружили, что командир «Ворошиловска» дышит, хотя и находится в крайне тяжелом состоянии. Корженков остался жив по какой-то невероятной, счастливой случайности, так как находился всего в каком-то метре от эпицентра взрыва. Спасла командира минзага взрывная волна, отшвырнувшая его на добрую сотню метров от корабля. Так же, по невероятному стечению обстоятельств остался жив матрос-машинист Василий Неншин, который силой взрыва был вышвырнут из машинного отделения... через дымовую трубу! Котельный машинист Каширин и еще один матрос выбраться наверх так и не смогли. Тела их были обнаружены в машинном отделении только после подъема «Ворошиловска». Главными виновниками в трагедии признали оставшихся в живых командира корабля капитан 3 ранга Корженкова и командира БЧ-3 старшего лейтенанта Кононца (согласно документам Н.Я. Кононец имел звание лейтенанта. — В.Ш.). Оба по приговору военного трибунала получили по 8 лет. Правда, командир «Ворошиловска» осужден был условно. И еще, кажется, понес какое-то наказание флагманский минер. Что же стало с самим затонувшим «Ворошиловском»?

Буквально через несколько дней было произведено обследование затонувшего минзага. Водолазы установили, что «Ворошиловск» лежит на глубине девять метров с большим креном на правый борт. Палуба в районе кормового минного погреба по правому борту буквально вывернута внутрь. Размер зияющей дыры — более 25 квадратных метров. Размер пробоины самого борта определить сразу оказалось затруднительно, так как корабль лежал на правом борту, и часть его уже сильно занесена илом. Обнаружили, что переборка артпогреба имела большую пробоину внутрь минного погреба. Это позволило сделать вывод о детонации части артбоезапа-

са. Полностью оказалась разрушенной каюта командира. Сильно обгорели мостик и спардек. Все дно вокруг затонувшего минзага было усеяно неразорвавшимися снарядами и гильзами. Кроме того, в кормовом минном погребе водолазами было обнаружено несколько не разорвавшихся мин, которые были вскоре уничтожены тут же, на дне. Спустя некоторое время «Ворошиловск» был поднят. Ввиду больших повреждений, а так же из-за старости самого корабля восстанавливать его было признано нецелесообразным, и останки минзага были пущены под автоген. В 1994 на острове русский был установлен памятник погибшим при взрыве «Ворошиловска» морякам.

Морской тёзка нашего сухопутного города появился на свет 1 апреля 1989 года на Ярославском судостроительном заводе. Семь лет корабль жил без имени, числился под №902. Назначение корабля — охрана государственной границы и несение дозорной службы. За время существования «Ставрополь» знал трёх капитанов. Нынешний капитан третьего ранга Сергей Николаевич Сазонов. Планируется что в перспективе команда корабля будет состоять только из наших земляков. Правда попасть на корабль смогут только самые достойные. Администрация города будет контролировать отбор призывников.

На сегодняшний день на корабле служат ребята из многих уголков нашей страны, ставропольчан же всего трое.

«Ставрополь» внук и правнук кораблей.

Он стоял у причальной стенки Махачкалинского морского порта, и ещё издали бросалось в глаза написанное славянской вязью название корабля «Ставрополь».

Это первый в серии кораблей, спроектированных и построенных специально для пограничной сторожевой службы. Корабль очень хороший. Длина корпуса — пятьдесят, ширина — девять метров. Скорость хода — до 32 узлов при дальности плаванья экономическим ходом 1500 тысячи миль. Имеет артиллерийское, зенит-

но — ракетное и противолодочное вооружение. Экипаж тут один из лучших в округе, так что ставропольцы могут быть вполне уверены том, что имя главного города края он будет носить с честью и достоинством.

На смену первому кораблю «Ставрополь» который подорвался на случайно блуждающей мине в Охотском море, второй по счёту «Ставрополь». Судно это, проплавав более 30 лет, по причине старения было списано и продано в Грецию на металлолом. Появился потом в Дальневосточном морском пароходстве и третий «Ставрополь» — сухогруз — контейнеровоз. К сожалению, судьба его оказалась на удивление короткой. Вскоре после подъёма флага он был сначала сдан в аренду, а затем и продан одной из зарубежных судоходных компаний. И вот теперь бороздит воды Каспия четвертый по счёту «Ставрополь», корабль, который смело можно назвать внуком и правнуком своих прежних «однофамильцев».

Семь футов под килем тебе, красавец «Ставрополь»!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В моей школе есть музей «Морской славы». Побывав на экскурсии в музеи меня заинтересовали подробности гибели корабля с названием «Ставрополь». И я решил написать реферат на тему «Ставрополь» — внук и правнук кораблей. Меня заинтересовала работа над этим рефератом. Я с большим интересом собирал материал относящийся к этой теме.

Список использованной литературы

- 1. В. Гниловской. Занимательное краеведение. Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1974.
- 2. Точенов В.В. Атласс СССР. Москва, 1985.
- 3. Документальные материалы из школьного музея СОШ 18.

ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В ОТЧИЗНУ ВЕРЯ, здесь растили патриотов

(Об истории создания и традициях военно-патриотического клуба «Юный патриот»)



МБУ ДО «Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя»,

Руководитель — Сергеева Л.А.

Военно-патриотические движения ориентированы на изучение и возрождение боевых и героических традиций народов страны, подготовку молодёжи к службе в армии, гражданское и патриотическое воспитание. Движение представляют поисковые объединения и отряды, военно-патриотические объединения и организации. С сентября 2016 года в клубе «Юный патриот» Центра внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя мы с одноклассниками и ещё 200 ребят из других школ активно занимаемся краеведением, изучаем историю России и края, принимаем участие во всех мероприятиях, соревнованиях и патриотических квестах в клубе.

Цель: Воссоздать историю клуба, его наследие и традиции.

Задачи: 1. Выяснить историю создания детских движений, особенности деятельности различных детских объединений, движений патриотической направленности. 2. Обобщить информацию о деятельности клуба «Юный патриот». 3. Восстановить «Белые пятна» в истории клуба, собрать воспоминания и мнения участников клуба. 4. Рассмотреть модель современного клуба с учётом лучших традиций и наследия клуба

Что бы объективно представить наработанный материал, я изучила историю и особенности детских общественных движений патриотической направленности в России и на Ставрополье, начиная от «Потешных войск» и скаутов в 1908, 1909 годах. Пионерское движение, которому в этом году исполняется 95 лет, ДОСААФ, у которого тоже юбилей — 90 лет. Современные патриотические движения, объединения — туристско-краеведческое движение «Отечество», «Наши», Общероссийское движение школьников, которое включает «Юнармию» и другие.

Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в возобновлении в памяти неуграченного и восстановленного наследия легендарного клуба.

Основными методами моей работы являются встречи с лидерами и участниками клуба, интервью с ними, запись воспоминаний, работа с архивом клуба.

Клуб «Юный патриот» основан в 1984 году ещё в Советском Союзе. Целью его создания было — вовлечение подростков в регулярные занятия физической культурой и военно-прикладными видами спорта, патриотическое воспитание и подготовка к службе в вооруженных силах страны.

Из фотоальбомов архива клуба и документов было выяснено, что действовал **Совет клуба**, в состав которого наравне входили взрослые и ребята. Это одна из традиций клуба, когда принимали решения о деятельности клуба сообща — дети и взрослые.

Особо хочу отметить такую закономерность, тоже ставшую традицией, что с мальчиками и девочками занимались бывшие военнослужащие, офицеры запаса, те кто прошёл военную службу и о защите Родины знают не понаслышке. Многие из них участники боевых действий. Так же традиционно в клубе «Юный патриот» организовывались встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами — интернационалистами, военнослужащими действующих вооруженных сил, с солдатами срочной

службы, курсантами. В наследии клуба явно читается уважение и почтительное отношение к **местам боевой славы** Великой Отечественной войны, были организованы поездки, походы к местам боевой славы.

«Юные патриоты» проводили, ставшие традиционными и для всего города, — **совместные соревнования** для ребят и ветеранов вооруженных сил и спорта, а основоположником этой традиции является Стрижак Виталий Иванович. По воспоминаниям В.И. Стрижака: проводились соревнования между Юными патриотами и курсантами лётного училища.

Взаимодействие клуба «Юный патриот» с целью патриотического воспитания в городе Ставрополе осуществлялось с различными организациями: Военные комиссариаты, ДОСААФ (РОСТО), войсковые части, Союз молодёжи Ставрополья, Ставропольское высшее военное авиационное училище им. В.А. Судца.

Сейчас клуб живёт совсем иначе. Однако, в процессе нашей исследовательской работы обозначились те направления деятельности клуба, которые нужно обязательно воплотить, не только как традиции Юных патриотов, а как важный и необходимый для нас, подростков, источник самовыражения в конкретном деле — вырасти поколением, способным не только защищать Отечество с оружием в руках, но и отстаивать интересы России в мирных сферах, активно изучать географию и историю России, ее народов, героев, полководцев и выдающихся ученых, заниматься начальной военной подготовкой.

Мы рассмотрели традиции клуба «Юный Патриот», и хотим применить, то наследие, которое представляется возможным применить (актив клуба, встречи, походы и поездки к местам воинской славы), тем более, что есть много ребят желающих участвовать в общественной жизни нашего Отечества.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ В БЫТУ



7 «В» класс МБОУ гимназия № 12 имени Белоконя Владимира Эдуардовича г. Ставрополь,

Руководитель — Свиридова Д.Л.

ВВЕДЕНИЕ

Впервые явления, ныне называемые электрическими, были замечены в древнем Китае, Индии, а позднее в древней Греции. Сохранившиеся предания гласят, что древнегреческому философу Фалесу Милетскому (640-550 гг. до н. э.) было уже известно свойство янтаря, натертого мехом или шерстью, притягивать обрывки бумаги, пушинки и другие легкие тела. От греческого названия янтаря — «электрон» — явление это позднее получило наименование электризации. Однако, создав поэтические легенды о янтаре, греки не продолжали изучения его свойств. Римляне ничего не прибавили к знаниям древних греков, а в средние века было забыто и то, что знали о янтаре в древнем мире. Только в конце XVI века придворный врач английской королевы Елизаветы Уильям Гильберт изучил все, что было известно о свойствах янтаря древним народам, и сам провел немало опытов с янтарем и магнитами. В 1600 году он издал большой труд «О магните, магнитных телах и о самом большое магните — Земле» — настоящий свод знаний того времени об электричестве и магнетизме.

Энергетический кризис 1970-х годов существенно обострил проблему энергообеспечения общества. Энергетические проблемы неразрывно переплелись с экономическими, экологическими, социальными и политическими проблемами. Энергетика стала одним из главнейших факторов, определяющих развитие мировой экономики. Ключевую роль в предотвращении экологической катастрофы играет энергосбережение.

В современном мире энергия очень востребована. Это связано с эволюцией человека, так как практически у каждого жителя планеты есть телефон, планшет или ноутбук. В 21 веке учёные придумывают всё новые и новые модели телефонов и других гаджетов. Удивительно, но факт есть и другие элостные пожиратели энергии...Такие как посудомоечная машина, стиральная машина, холодильник микроволновая печь и чайник. И все эти приборы потребляют немалое количество электроэнергии. Проблема разумного использования энергии является одной из наиболее острых проблем человечества.

19 сентября 2016 года в нашей гимназии состоялся единый день энергосбережения. В ходе акции в гимназии прошли интерактивные уроки на тему энергосбережения, викторины и творческие мастерские. Я очень заинтересовалась эти вопросом. Придя домой, и рассказав, это родителям, моя семья поддержала меня провести исследования, как можно сэкономить потребление электроэнергии в доме. Каждая семья оказывает определенное воздействие на окружающую среду. Она как бы подключена к единой системе жизнеобеспечения. Если каждый человек будет бережно относиться к расходованию природных ресурсов, экономить электроэнергию, воду, сокращать употребление одноразовых упаковочных материалов, то тем самым будет способствовать предотвращению всемирной экологической катастрофы.

Актуальность темы состоит в необходимости эффективного использования энергии как ключа к успешному решению экологической проблемы.

-114-

Цель: определить способы рационального использования электроэнергии в домашних условиях.

Задачи:

- 1. Сбор информации по данной теме.
- 2. Сравнительный анализ.
- 3. Мониторинг исследования.

Работа проводилась в октябре — январе 2016—2017 года.

Объектом исследования являются энергосберегающие технологии современного мира.

Предмет исследования — энергосбережение в быту.

Методы исследования: Анкетирование, сбор информации, эксперимент, сравнительный анализ, систематизация материала.

Исследовательская база — наш дом.

Глава 1. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

15.10.2016 г. Определили, какие электропотребители имеются в квартире, какова их мощность и продолжительность работы в течение дня. Рассчитали суммарное потребление электрической энергии за сутки. Сравнили с показаниями электросчетчика.

116.10.16 — 20.10.16 г. Записывали показания электросчетчика и рассчитали потребление энергии за месяц, за год, оплату за потребление электроэнергии. Составили таблицу и проанализировали результаты.

01.01.16 — 05.11.16 г. Перешли на режим максимальной экономии электроэнергии и повторили эксперимент. Составили таблицу и проанализировали результаты.

19.11.16 — 24.12.16 г. Задумались о необходимости применения энергосберегающих бытовых приборов. Занялись поиском информации по данной теме. Лампочки накаливания постепенно бы-

Экология

-115-

ли заменены на энергосберегающие, а потом и на светодиодные. Лампочка накаливания в 60 Ватт заменяется энергосберегающей 15 Ватт, а ей соответствует светодиодная 5 Ватт. Спиральные обогреватели были заменены на инфракрасные, которые не только потребляют меньше электроэнергии, но и более безопасные.

25.12.16 — 31.12.16 г. Выполнили расчет потребления энергии электрическими лампами двух видов. Сделали выводы.

Глава 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Определим, какие электропотребители имеются в квартире, какова их мощность и продолжительность работы в течении дня в не экономном режиме (табл. 1) и экономном режиме (табл. 2).

Таблица 1. ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭНЕРГОПОТРЕБИТЕЛЕЙ В БЕСКОНТРОЛЬНОМ РЕЖИМЕ

Nº	Наименование	Коли- чество, шт.	Суммарная мощность, Вт	Время ра- боты за сутки, час	Электроэнергия израсходованная за сутки, кВт *ч
1.	Электрическая лампочка	15	900	5	4,5
2.	Холодильник	1	50	24	1,2
3.	Стиральная машина	1	2100	2	4,2
4.	Телевизор Supra Philips	2	170 300	3 10	0,51 3
5.	Компьютер	1	250	1	0,25
6.	Электрический чайник LG	1	2000	0,5	1
7.	Утюг	1	2300	0,1	0,23
8.	Фен	1	1800	0,3	0,54
9.	Микроволновая печь	1	1200	0,6	0,72
10.	Пылесос	1	1500	0,2	0,3
11.	Итого				16,45

Экопогия

Показания электросчетчика в 7 час. 00 мин. 16.10.2016 г.: 25421 кВт-ч.

Показания электросчетчика в 7 час. 00 мин. 17.10.2016 г.: 25437 кВт-ч.

Суммарная потребленная электроэнергия за сутки: 16,45 кВт-ч.

Вывод: электроэнергия, израсходованная за сутки 16.45 кВт·ч, независимо от способа расчета, так как на электросчетчике учитывается электроэнергия, потребляемая всеми электроприборами в доме.

Таблица 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭНЕРГОПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ЭКОНОМНОМ РЕЖИМЕ

Nº	Наименование	Количество, шт	Суммарная мощность, Вт	Время ра- боты за сутки, час	Электроэнергия израсходованная за сутки, кВт *ч
1.	Электрическая лампочка	15	105	5	0,525
2.	Холодильник	1	50	24	1,2
3.	Стиральная машина	1	1140	0,5	0,57
4.	Телевизор Supra Philips	2	170 300	5 3	0,85 0,9
5.	Компьютер	1	250	1	0,25
6.	Электрический чайник LG	1	2000	0,5	1
7.	Утюг	1	2300	0,1	0,23
8.	Фен	1	1800	0,3	0,54
9.	Микроволновая печь	1	1200	0,6	0,72
10.	Пылесос	1	1500	0,2	0,3
11.	Итого				7,085

Показания электросчетчика в 7 час. 00 мин.

Показания электросчетчика в 7 час. 00 мин.

Суммарная потребленная электроэнергия за сутки: 7,085 кВт·ч.

Вывод: электроэнергия, израсходованная за сутки 7,085 кВт-ч, независимо от способа расчета, так как на электросчетчике учитывается электроэнергия, потребляемая всеми электроприборами в доме.

Таблица 3. ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В НАШЕЙ СЕМЬЕ В БЕСКОНТРОЛЬНОМ РЕЖИМЕ $16.10.2016~\Gamma$. ПО $20.10.2016~\Gamma$. РАСЧЕТ ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ ЗА МЕСЯЦ, ЗА ГОД, ОПЛАТЫ ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Nº	Дата	Показания прибора учёта, кВт*ч	Расход электроэнергии, кВт*ч	Оплата за потребление электроэнергии, в рублях (тариф 4,16 руб.)
1.	16.10.2016	25437	_	_
2.	17.10.2016	25453	16	16*4,16 = 66,6
3.	18.10.2016	25466	13	13*4,16 = 54,1
4.	19.10.2016	25480	14	14*4,16 = 58,3
5.	20.10.2016	25494	11	11*4,16 = 45,8
6.	Среднее значение		(16+13+14+11)/4 = 13,5	13,5*4,16 = 56,2
7.	Прогноз за месяц		13,5*30 = 405	405*4,16 = 1685
8.	Прогноз за год		13,5*365 = 4927,5	20500

Вывод:

С 16 октября по 20 октября я отмечала потребление электроэнергии нашей семьей, и расход электроэнергии не контролировался, т.е. некоторое время оставались не выключенными лампы в прихожей, ванной и на кухне. При уходе из комнаты иногда оставался работающим телевизор. Кипятили лишнюю воду в чайнике, затрачивая на ее кипячение электроэнергию. За этот период наша семья израсходовала 54 кВт·ч и заплатила 224 рубля 64 копейки.

Таблица 4. ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В НАШЕЙ СЕМЬЕ В РЕЖИМЕ МАКСИМАЛЬНОЙ ЭКОНОМИИ С 01.11.2016 Г. ПО 05.11.2016 Г. РАСЧЕТ ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ ЗА МЕСЯЦ, ЗА ГОД, ОПЛАТЫ ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Nº	Дата	Показания прибора учёта, кВт*ч	Расход электроэнергии, кВт*ч	Оплата за потребление электроэнергии в рублях (тариф 4,16 руб.)
1.	01.11.2016	25624	_	_
2.	02.11.2016	25631	7	7*4,16 = 29,12
3.	03.11.2016	25636	5	5*4,16 = 20,8
4.	04.11.2016	25644	8	8*4,16 = 33,28
5.	05.11.2016	25650	6	6*4,16 = 24,96
6.	Среднее значение		(7+5+8+6)/4 = 6,5	6,5*4,16 = 27,04
7.	Прогноз за месяц		6,5*30 = 195	195*4,16 = 811,20
8.	Прогноз за год		6,5*365 = 2372,5	2372,5*4,16 = 9867,52

С 1 по 5 ноября мы стали следить за потреблением электроэнергии и контролировать её расход.

Мы стали следить за тем, чтобы лампочки без надобности в комнатах, прихожей, ванной не горели. Уходя из комнаты, выключали телевизор из розетки. Стали нагревать необходимое количество воды для чаепития. В период с 1 по 5 ноября наша семья израсходовала 26 кВт·ч и заплатила 108 рублей 16 копеек. В среднем расход электроэнергии за день составил 6,5 кВт·ч. Это в 2 раза меньше по сравнению с предыдущим периодом наблюдения.

Расчёты по данным наблюдениям приведены в таблице 5.

Таблица 5. СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРИ РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ ПОТРЕБ-ЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

•				
41//	ЭП	\sim ri	$A \subset$	

-119-

Nº	Показатели	Бесконтрольное потребление электроэнергии, кВт*ч	Экономное потребление электроэнергии, кВт*ч	Экономия электро- энергии, кВт*ч	Экономия бюджета, в рублях
1.	Среднее значение за 1 день (кВт*ч)	13,5	6,5	7	29,12
2.	Средне значение за год (кВт*ч)	405	195	210	873,60
3.	Оплата за год (в рублях)	4927,50	2372,50	2555	10628,80

На сегодня тариф за электроэнергию составляет 4 руб. 16 коп. Следовательно, за год можно достигнуть экономии 2555 кВт·ч, что в денежном эквиваленте составит 10628,80 рублей, поэтому на семейном совете мы решили продлить режим экономного использования энергии и убедить всех родственников и знакомых последовать нашему примеру.

Глава 3. Наши предложения по энергосбережению

- При покупке бытовых приборов обращайте внимание на наклейку с классом энергоэкономичности. Класс «А» означает, что прибор очень экономичный.
- Стеклокерамические плиты для приготовления пищи экономичнее электроплит с обычными конфорками. Еще экономичнее новые индукционные стеклокерамические плиты.
- Для приготовления чая используйте электрический чайник, нагревая только лишь необходимое для чаепития количество воды.
 - Выключайте плиту после приготовления еды.
 - Выключайте свет, выходя из комнаты.
 - Не оставляйте телевизоры в режиме ожидания.
- Используйте энергоэффективные лампочки (светодиодные и компактные люминесцентные).
 - При работе за письменным столом используйте целенап-

Материалы XII Городской конференция «Отечество»

-120-

равленное местное освещение — настольную лампу, которая, несмотря на меньшую мощность, обеспечит лучшую освещенность стола и не даст тени.

- Давайте доступ в квартиру дневному свету, раздвигайте занавески.
- По возможности выбирайте светлый тон стен. Светлые стены отражают 70—80 % света, в то время как темные только 10-15 %.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа над исследовательским проектом показала, что каждая семья может и должна экономить электроэнергию, чтобы сохранить природные ресурсы, уменьшить выброс парниковых газов в атмосферу и сэкономить семейный бюджет.

В ходе работы над проектом мы убедились, что энергосбережение возможно и целесообразно. С помощью замены лампочек накаливания на светодиодные и энергосберегающие, уменьшение времени стирки и температуры воды, а также уменьшение времени просмотра телевизора, позволило сократить электропотребление в нашей семье до 7,085 кВт•ч в сутки, это в 2 раза меньше по сравнению с бесконтрольным режимом. Благодаря этому нам удалось определить способы рационального использования электроэнергии в домашних условиях.

Мы раскрыли особенности энергосберегающих бытовых приборов, что позволило сформировать личностное мнение о необходимости их применения в быту.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- http://readmas.ru/hitech/appliances/elektricheskaya-plita-gotovim-pishhu-bez-vreda-dlyazdorovya.html Электрические плиты
- 2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%ED%E5%F0%E3%EE %F1%E1%E5%F0%E5%E3%

Экопогия

-121-

- Е0%FE%F9%E0%FF_%EB%E0%EC%EF%E0 Информация о компактных люминесцентных лампах.
- http://www.led-ufa.ru/2009-11-05-04-31-45/388-lampa-vsyo-o-lampax-vidy-lamp. html Информация о лампах накаливания
- 4. Галактионова Юлия Павловна, 9-й класс, руководитель Кригер Александр Владимирович, учитель физики, ОБЖ, технологии «Энергосберегающие лампочки: всё за и против» http://portfolio.1september.ru/work.php?id=589899
- 5. Я, будущее и энергия: методическое пособие по курсу предпрофильной подготовки учащихся основной школы / Г.М. Чан, О.Г. Пермякова, Л.Г. кондрашова и др. Владивосток: Дальнаука, 2010.
- 6. 10 реальных способов экономить электроэнергию / Блог Петенева Евгения.
- 7. http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3
 B&text=&etext=1366.ADVf0WS9zhxr-aNaeCK8wrENjaJ4l7X3BovKZfG4D0TzolJEBd8D
 QWSmSQJXrmjhQSYUudbPCg93avYm5s4Bp_K7svm0rXkKhbCZAMmmRsSrnVP_9U
 oAzWwY0F0dCwKclL2NlqJdy-HOYBL5KXFqPb1YYF_DhPOWcgNj2cmUMtw.9123446c
 2d2dd45a8b1493266c6c3d3c8- энергосберигающие и светодиодные лампочки.
- 8. Сапјов Цветовая температура лампы накаливания 40 вт -...
- 9. История изучения и развития электричества

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДУШКИ Устарханова Ахмада в Победу во Второй мировой войне



ученик 8Б класса МБОУ лицея № 23, г. Ставрополя

Руководитель — Бондарчук Н.С.

учитель истории МБОУ лицея №23 г. Ставрополя, руководитель школьного музея и объединения «Патриоты»,

ВВЕДЕНИЕ

Все, что создано человечеством в прошлом и что будет создано в будущем, имеет свою историю, отмеченную не только в письменных источниках, но в памяти народной. Какую бы страницу мы не брали, и какой бы период ее истории не рассматривали, всегда найдутся памятные события и достойные люди, которые во имя этой страны отдали самое ценное — жизнь.

В нашем школьном музее «Кавказ — наш дом» хранятся фотографии моего прадедушки.

Цель данного исследования— на основе поисковой работы проследить боевой путь моего прадедушки Устарханова Ахмада Султановича в годы Второй мировой войны с призыва на фронт до освобождения Китая.

Великая Отечественная война

-123-

Основными источниками информации стали интервью с внучкой героя Байсаровой Бирлант Аптыевной, а также материалы архива школьного музея. Достаточно информации было мною найдено в семейном архиве и Интернете.

Залачи исслелования:

- выявление источников, содержащих необходимую информацию о жизни Устарханова Ахмада;
- систематизация и обобщение материалов для лекторской и экскурсионной работ в школьном музее.

Методы исследования: поиск и изучение источников, работа с информаторами; подбор и изучение литературы; работа в архиве и библиотеке школьного музея «Кавказ — наш дом» лицея № 23 г. Ставрополя; анализ найденного материала; обобщение полученных данных; проверка и уточнение фактов.

Объект исслелования:

— биография и боевой путь Устарханова Ахмада.

Предмет исследования:

— вклад советских воинов, на примере боевого пути Устарханова Ахмада, в разгром фашистской Германии и милитаристской Японии.

Работая над исследованием, я осознал, что самое ценное в истории — человеческая жизнь, добрый след, оставленный на Земле человеком, ушедшим от нас навсегда. С пониманием этого я с интересом погрузился в работу.

«Мы должны поклониться до земли нашему советскому человеку. Повсюду и везде он делал все, от него зависящее, чтобы приблизить час победы над фашизмом» [3, с. 205] — эти слова Георгия Константиновича Жукова стали девизом моей работы.

-125-

Великая Отечественная война

1. БОЕВОЙ ПУТЬ УСТАРХАНОВА АХМАДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Добровольцем на фронт

Когда началась Великая Отечественная война, Ахмад Устарханов учился на рабфаке Грозненского Нефтяного института и сдавал экзамены. На тот момент ему было 18 лет [4].

Прадедушка вспоминал: «Третьего июля 1941 года по радио выступил председатель Государственного комитета обороны И.В. Сталин. Он начал свое выступление со слов: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота, к вам обращаюсь я, друзья мои!» Далее Сталин говорил о вероломном военном нападении гитлеровской Германии на нашу страну и призывал народ на защиту Отчизны [2].

«Услышав это выступление, никто не имел морального права остаться равнодушным, и мы, студенты, 6—7 человек, отправились в Молотовский (позднее Ленинский) райвоенкомат с просьбой направить нас на фронт. Нам в военкомате отказали по возрасту. Наш порыв был основан на патриотическом воспитании. Чего стоила одна песня школьников-пионеров: «Раз, два, три, пионеры — мы. Мы фашистов не боимся, пойдем на штыки»?! А комсомол? А военные уроки в учебных заведениях? Нас не направили на фронт. Мы, естественно, разъехались по домам».

В октябре 1941 года он вторично подал заявление в тот же военкомат с той же просьбой. Ему и на этот раз отказали по той же причине — малый возраст. В третий раз он обратился в военкомат 15 декабря 1941 года [5.1].

На этот раз просьба была удовлетворена. Он был направлен в 3-й Кавалерийский полк 114-ой Чечено-Ингушской кавалерийской дивизии, которым командовал легендарный герой, танкист, ка-

питан Маташ Мазаев. Так, с 16 декабря 1941 года Ахмад Устарханов стал рядовым Красной Армии. Сразу же его направили на учебу в Грозненское военно-пехотное училище на шестимесячные кавалерийские курсы лейтенантов-кавалеристов. Окончив их и сдав экзамены, ждал присвоения звания [5.2].

Первое боевое ранение под Сталинградом в 1942 году

«В ночь с 11 на 12 июля 1942 г. нас подняли по тревоге, посадили в железнодорожные вагоны на ст. Грозный и в полном составе Грозненское военно-пехотное училище перебросили под Сталинград. Во второй половине июля 1942 года наше училище, переименованное в Грозненский курсантский полк, стал на боевые позиции под Сталинградом на линии Обганерово-Плодовитое, в районе поселка Варваровка, на левом фланге 64-й армии. Наш кавалерийский взвод стал взводом конной разведки. Сталинградскому фронту тогда придавалось особое значение, так как с захватом немцами Сталинграда решалась судьба Советского Союза. На дальневосточных границах были подтянуты японские войска, готовые с падением Сталинграда перейти наши границы и устремиться к Уралу. Поэтому кроме нашего училища под Сталинград были переброшены курсантские полки из Орджоникидзе, Краснодара, Винницы», — рассказывал Ахмад Устарханов [5.1].

«Наш взвод конной разведки был авангардом. Кони у нас были обученные, кадровые. Задача: разведать линию фронта, узнать, где передовая противника. Мы обнаруживали немцев по осветительным ракетам, которые они пускали по ночам. Обо всем докладывали в штаб. Старались действовать как можно лучше. Бывало, когда пешая разведка едет за «языком», мы ее верхом сопровождали и прикрывали отход.

Помню один примечательный эпизод. Наш конный взвод усилили, придав нам еще пушку. Потом направили на разведку с целью достать «языка». Это было в районе станции Кундухово в Ростовской области. Глубокой ночью мы выдвинулись в район станции. Часть группы перешла дорогу, а вторая осталась у хутора. Мы слышали немецкую речь. Разведчики долго ходили вокруг хутора, но напасть на него не решились. Так и не смогли достать пленника. Уже светало. Надо было отходить. Мы, конники, с разрешения старшего отстали от основной группы. Спустились в лощину, чтобы напоить коней. Там была небольшая лужа. Напоили лошадей и собрались уходить. Видимость постепенно увеличивалась.» Ахмад Султанович заметил, что со стороны хутора, где стоят немцы, к оврагу едут верхом три немца. Видимо, они тоже здесь поили своих коней. Устарханов, как сержант, распределил обязанности и группа затаилась. Как — только немцы подъехали, разведчики высыпали из засады: «Хенде хох!» Двоих сразу взяли, а третий, бросив лошадь, сбежал. Ахмед крикнул вдогонку:

— Ах ты, проклятый фриц! Сбежать хотел? Стой! Стрелять буду! Тот в ответ кричит: -Не немец мы, ромошни!

Оказывается, они были румынами. Вот так, вместо одного, они взяли трех пленных. «Наш полковой комиссар всем пожал руки. Поздравил с успешной операцией. Сказал — еще два-три таких случая, и мы будем представлены к правительственным наградам. В те времена награды доставались после больших ратных подвигов» [7].

В битве под Сталинградом Ахмад получил свое первое боевое ранение в ногу и был отправлен в госпиталь [4].

Второе ранение под Курском в 1943 году

Летом 1943 года Ахмаду Устарханову пришлось участвовать в боях на Орловско-Курской дуге в пешей разведке. 19 июля 1943 Великая Отечественная война

-127-

года его там тяжело ранило, осколок вражеского снаряда оставался в его груди до конца дней, как память о войне. Врачи сказали «извлечем его, если будет беспокоить», но ветеран так и жил с куском железа в груди и говорил, что практически не ощущал дискомфорта. До октября 1943 года он находился на лечении в городе Кирове [5.1].

Освобождение Европы и известие о Победе

После выписки из госпиталя в 1943 году бойца перебросили в глубокий тыл, и он поступил во второе Ленинградское пехотное училище в Удмуртии, где получил специальность «минометчик». Все отделение состояло из фронтовиков разных национальностей: русских, удмуртов, татар, казахов и много других. Устарханов был единственным чеченцем. В октябре 1944 года он с отличием окончил это училище и был направлен командиром взвода на Прибалтийское направление, воевал на территории Белоруссии в составе третьего Белорусского фронта. Участвовал в штурме фашистской крепости Кенигсберг, в ходе которого был взят и город Фишхаузен на берегу Балтийского моря [5.2].

Прадедушка рассказывал, что 2 мая 1945 года вечером вдруг началась беспорядочная стрельба в воздух. Он спросил у часового, что случилось, на что получил ответ: «Не знаю», но продолжил стрелять. Через минуту все узнали, что пал Берлин. А через неделю он проснулся ночью от оглушительного залпа, и решил было, что немцы пошли в контратаку. Связавшись с командованием, он узнал, что война закончилась. «Радости не было предела, и наш полк принял участие в спонтанном салюте», — рассказывал Ахмад Султанович [4].

2. УЧАСТИЕ В ВОЙНЕ С ЯПОНИЕЙ И ВОЗВРАШЕНИЕ ДОМОЙ

О дальнейшем участии в войне уже с Японией прадедушка рассказывал: «Во второй половине мая 1945 года в городе Инстербурге нас погрузили в железнодорожные эшелоны и перебросили в Монголию, где мы находились до 9 августа 1945 года. В 4 часа угра 9 августа 1945 года, в Маньчжурии КНР, нам зачитали приказ, что Советский Союз с этого часа в состоянии войны с Японией. Таким образом, я стал участником боевых действий с Японией.

Около 40 километров мы прошли по японской территории, не встречая сопротивления. Но это продолжалось не долго. Японцы очень суровые бойцы — они не брали пленных и не сдавались в плен сами. Был момент, когда мы с сослуживцами уже готовились пустить себе пули в лоб, чтобы не умереть, не потеряв чести, но от этого шага нас спасли подоспевшие на помощь товарищи», — вспоминал Ахмад Сутланович [5.2].

«2 сентября 1945 года после успешных операций по уничтожению Японских вооруженных сил, добившись капитуляции, наши войска вернулись на территорию Советского Союза. Прослужив в Чите и Хабаровске, я в мае 1947 года прибыл уволенным в запас к своим безвинно высланным родителям в город Джамбул Казахской ССР и стал на учет в органах НКВД на правах врага народа» [5.1].

На тот момент Ахмад Устарханов имел три ранения, 4 ордена— два ордена Отечественной войны 2 степени, один орден Отечественной войны 1 степени и орден Красной звезды, две благодарности от Сталина [4,1].

«Но нам было тяжело. В 1947 году был голод, была массовая гибель от тифа и других болезней, мои военные заслуги не давали никаких поблажек. Все офицеры и солдаты, прошедшие войну, получившие награды и ранения, должны были раз в месяц являться

в комендатуру как враги народа», — говорил ветеран. Но такая несправедливость не сломила прадедушку [5.2].

3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ДО ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ ЖИЗНИ

Ахмад Устарханов вернулся на родину в Грозный в сентябре 1957 года.

Затем была долгая мирная жизнь. Работал в органах МВД, на пенсию ушел в звании полковник внутренней службы [4].

Он до конца дней продолжал служить своей Родине. Активно участвовал в общественно-политической жизни нашей республики, занимался духовно-нравственным и патриотическим воспитанием нашей молодежи. С 2007 года возглавлял Союз Ветеранов Чеченской республики. Много пришлось приложить усилий, чтобы организовать патриотическую работу среди молодежи [5.1].

Прадедушка вспоминал, что во всей России проводятся встречи ветеранов со школьниками и молодежью, у нас же, к сожалению, наши воспоминания никому не нужны. Но мы не унываем, мы навязываемся всем, кому можем, в надежде, что сможем привить молодым людям беззаветную любовь к Родине. В прошлом году в Чеченской Республике проживало 103 ветерана, в этом году нас уже 86. Если мы не будем воспитывать патриотизм в наших потомках — все, что мы сделали, все, через что мы прошли — будет напрасно.

Ниже мы передаем текст из его обращений к молодежи: «Уважаемая молодёжь! Мы, ветераны Великой Отечественной войны, передаём эстафету третьего тысячелетия в ваши руки! Будьте верны нам, несите эту эстафету незатухающим пламенем, поднятым высоко в небо! Не допускайте ошибок прошлого! Не забывайте на-

ши напоминания вам о прошедших военных действиях 1941—1945 годов, унесших миллионы жизней советских людей. Помните о тех, кто бился насмерть с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях, кто без сна и отдыха трудился в тылу. Не забывайте о деревнях, сожженных дотла, о поселках стертых с лица земли, о сотнях городов, разрушенных, но не покоренных. Солдат Великой Отечественной насмерть стоял под Москвой и Сталинградом, вез хлеб в блокадный Ленинград, горел в танке под Прохоровкой. Погибая, он спасал миллионы жизни. Помни об этом, молодежь.

Мы были свидетелями событий, о которых можно писать тома, но мы сегодня вмещаем их всех в одно слово — Победа.

В день Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся сыновей, дочерей, отцов, матерей, однополчан, родных, друзей» [5.2].

Он несколько раз встречался в Грозном с Президентом Чеченской республики Ахматом Кадыровым. Участвовал в праздновании 60-й годовщин Победы в Москве, беседовал с Президентом России Путиным В.В. и Председателем Правительства Медведевым Д.А. [1].

В составе делегации ветеранов войны от Чеченской республики в 2008 году посетил город-герой Волгоград как участник Сталинградской битвы. Встретился со студентами в университетском музее. Посетовал, что мало материала о Грозненском кавалерийском полку, пообещал помочь с материалами.

Я горжусь своим прадедушкой. Он — настоящий герой![6]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сейчас нам трудно представить — какими были те люди, которые отстояли нашу Родину в самом страшном из испытаний, ко-

Великая Отечественная война

-131-

торые выпали человечеству. Но у нас, не знавших таких войн, есть возможность услышать голоса тех, кто заплатил своей жизнью за наше право быть свободными людьми.

Двадцать девять миллионов погибших — такова цена победы в Великой Отечественной войне. И прадедушка Ахмад Султанович внес тоже свой вклад в общую победу. Я горжусь его смелостью, мужеством, для меня — он настоящий герой!

Теперь я могу представить подробные сведения о проделанной работе:

- собран информационный материал об участии моего прадедушки в боях в годы Второй мировой войны;
- пополнены архив, библиотека школьного музея «Кавказ наш дом» лицея № 23 г. Ставрополя материалами о жизни Устарханова Ахмада Султановича, его семья передала в дар музею фотографии и личные вещи героя [1];
- собранные материалы экскурсионные и лекторские группы используют при проведении бесед и экскурсий в музее, а учителя — при подготовке Уроков мужества и классных часов [1].

3 сентября 2015 года Президент РФ В.В. Путин принял участие в праздновании в Китае 70-летия Победы над японским милитаризмом и окончанием Второй мировой войны. Как отмечал Президент России перед самым визитом, во Второй мировой войне СССР и Китай понесли наибольшие потери. «Поэтому сейчас мы последовательно выступаем против любых попыток реабилитации нацизма и милитаризма, против фальсификации истории», — подчеркнул российский лидер, добавив, что общее историческое прошлое стало хорошей основой для выстраивания взаимовыгодных добрососедских отношений РФ и КНР [5.2].

ЗЕМЛЯКИ

Михаил Иванович Бруснёв: человек, гражданин, исследователь



ученица 5 «А» класса МБОУ СОШ № 26, г. Ставрополь

Руководитель — Сергеева Л.А., ПДО, педагог-организатор МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»

ВВЕДЕНИЕ

В ноябре 2016 года команда «Стрела» нашей школы принимала участие в поисковой игре с элементами спортивного ориентирования «Краеведческий десант». Каждая команда, пройдя дистанцию, отыскала подсказки, с помощью которых нужно было отгадать зашифрованную улицу города Ставрополя. Мы отгадали улицу Бруснёва.

В Северо-Западном районе города Ставрополя есть улица, названная именем Михаила Ивановича Бруснёва. На этой небольшой улице располагается наша школа № 26, два детских сада, медицинский центр, Комната школьника «Тик-так» Центра внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя, Бруснёвский рынок, торговые центры, жилые дома. «Иванами, родства не помнящими, принято называть людей беспринципных, неблагодарных, легко забывающих сделанное им добро, и тех, кто не знает и

Земпяки

-133-

не желает знать своей истории, культуры, своих предков (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН)». К сожалению, мы, живущие на этих улицах стали воспринимать их названия не задумываясь о судьбах и наследии конкретных людей, сейчас я говорю о М.И. Бруснёве. Относительно знаний и памяти о нём, мы, те самые «Иваны, не помнящие родства».

Ни я, ни мои одноклассники не знали кто такой — М.И. Бруснёв. И почему его именем названа улица. Это заинтересовало меня, и я стала выяснять, что это за человек. Я спросила о нём нескольких человек — родственников и друзей, но никто ответить не мог. Помогли мне в этом статьи в интернете, и я решила начать работу по сбору интересной информации, фактов и сведений о М.И. Бруснёве.

Предмет исследования: Знаменитые неизвестные земляки, на конкретном примере судьбы М.И. Бруснёва.

Объект исследования: Жизненный путь и наследие М.И. Бруснёва.

Цель: Узнать что за человек был наш земляк М.И. Бруснёв, какой след оставил в истории России.

Задачи: Изучить биографию М.И. Бруснева.

- 1. Собрать и обобщить информацию о е деятельности М.И. Бруснёва в разные периоды его жизни.
- 2. Попытаться восстановить «Белые пятна» в судьбе нашего земляка.
- 3. Обобщить собранный материал о М.И. Брусневе для проведения информационно-просветительской деятельности среди учеников нашей школы.

Методы исследования:

- 1. Изучение и обобщение информации
- 2. Анализ литературы, интернет источников по данному вопросу

- 3. Работа с архивными документами, переписка
- 4. Анализ полученных данных.

Теоретическая и практическая значимость исследовательской работы заключается в ее нужности, так как по окончанию сбора, обобщению материала планируется его применение в информационно-просветительской работе с учениками нашей школы.

Таким образом, решение обозначенных задач определяет структуру работы, которая состоит из основной части, состоящей из 3 разделов, введения и заключения. Я считаю, что именно такой подход к решению проблемы исследования даст возможность полноценно отразить совокупность собранного материала о нашем земляке М.И. Бруснёве.

Основная часть

Обзор литературы и обоснование направления исследования

Для написания своей работы я использовала как труды разных авторов, так и статьи из журналов, интернет-источников, которые помогли мне в написании моей работы.

Статьи в интернет-источниках Автор: unk — скан Кузнецов Н.А. В поисках Земли Санникова. Полярные экспедиции Толля и Колчака. М.: Paulsen, 2014. — 40 с.: ил. — 32. Общественное достояние, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38407699 и Википедия 1 русская полярная экспедиция:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8 1%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D 1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF %D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F помогли составить мнение о работе ученых в первой русской полярной экспидиции.

Статья Вениамин Госданкер «Остров Бруснёва» позволила мне получить представление о деятельности М.И. Бруснева, как исследователя Арктики.

Книги «Облик старого Ставрополя» Г.А. Беликова, С.Н. Савенко, и, в особенности, «Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет»/под ред. проф. В.А. Шаповалова, проф. К.Э. Штайн, «Ставрополь в документах и материалах» (1777—2007) использовались мной для описания детских лет Михаила Бруснева и периода его обучения в ставропольской мужской классической гимназии.

Книги «Глагол будущего» Философские, педагогические, литературно-критические сочинения Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставропольской губернской гимназии середины XIX века, «Исторические записки о Ставропольской гимназии» М. Краснова дали представление об атмосфере, царившей в гимназии, где проходило становление и формирование личности воспитанников.

Из интернет-источника http://www.gpavet.narod.ru/Names/brusnev.htm я получила противоречивые сведения о начале социалдемократической деятельности М.И. Бруснёва в Санкт-Петербурге, более, на мой взгляд достоверная информация о социал-демократической деятельности нашего земляка, М.И. Бруснева на сайте «Семейные истории» в интернет-источнике http://www.famhist.ru/famhist/klasson/000ab5d0.htm (здесь имеются ссылки на использование материалов из Государственных архивов РФ)

В книжных и интернет-источниках о М.И. Брусневе имеется ряд неточностей, либо недоразумений, относительно даты его рождения, начала политической деятельности, что может быть обусловлено «закрытостыю» достоверной информации в постреволюционный советский период. Так же не удалось в открытом доступе ознакомиться с воспоминаниями самого М.И. Бруснева о создании социал-демократического движения, изданные в политическом журнале в 1923 г.

-136-

Таким образом, цель моей работы: опираясь на изученную литературу собрать материал о Бруснёве М.И., изложить собственное видение его судьбы и наследия.

Результаты опроса о М.И. Бруснёве учеников школы № 26, жителей города Ставрополя и посёлка Тикси

Перед началом исследовательской работы о М.И. Брусневе мы провели ряд опросов письменных, устных, и в интернет-сообществах. В опросах принимали участие взрослые, дети, в том числе ученики 5—7 классов школы № 26 г. Ставрополя. Опрос включал один вопрос с тремя вариантами ответов. Анализ ответов, подтвердил моё предположение, что большинство людей не знают конкретно кто такой М.И. Бруснёв, именем которого названа улица в городе Ставрополе и остров в бухте Тикси. При этом результаты интернет-опросов отличаются от других, так как у опрашиваемых была возможность перед ответом посмотреть в интернете информацию о М.И. Бруснёве.

Михаил Иванович Бруснев: человек, гражданин, исследователь

Наш земляк Михаил Иванович Бруснев родился 13(25).01.1866. В БСЭ указан 1864 год рождения. Я выделила 4 большие периода жизни М.И. Бруснёва, которые были интересны мне при изучении его личности (Детство и обучение в Ставропольской гимназии, студенчество и социально-демократическая деятельность, ссылка и участие в первой русской полярной экспедиции, деятельность в годы революций и в Советской России).

Родился Михаил Иванович в станице Сторожевой в простой казачьей семье. Отец его за заслуги в боях и походах получил личное дворянство, его произвели в хорунжие, а затем в начальники станицы Сторожевой. Уклад казачьей жизни сказался на упорстве и целеустремлённости Михаила, отец прочил ему как и 2 старшим сыновьям военную карьеру. Но М. Бруснёв выбрал другой путь.

Обучался М.И. Бруснев в Ставропольской мужской классической гимназии с 1877 по 1885 г. Кстати, в большинстве статей о Михаиле Ивановиче об сказано одной строкой. Тот факт, что становление личности не происходит в одночасье, побудил меня ознакомиться с духом и атмосферой в ставропольской гимназии, где обучался М. Бруснев. Ставрополь был Центром просвещения и духовной жизни всего Северного Кавказа. Длительное время директором гимназии был Януарий Михайлович Неверов, который получил прекрасное образование на словесном факультете Московского университета, где в то же время обучались Белинский, Герцен, Станкевич, Огарёв, Гончаров, Лермонтовым. Януарий Михайлович создал в гимназии такую атмосферу, располагающую к размышлениям, сочинительству, свободе мысли. И хотя М. Бруснев учился позже, дух вольнодумия всё ещё витал в гимназии. В исторических записках М. Краснова есть сведения, что гимназистам запрещено было посещать публичную библиотеку, дабы исключить «вольнодумное чтиво» Чернышевского, Добролюбова, Михайлова.



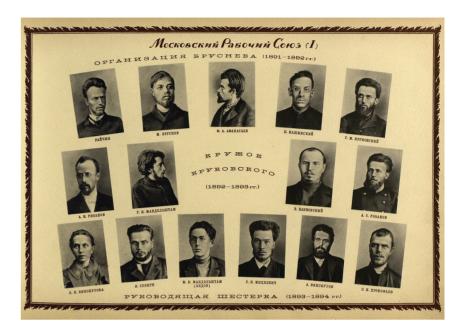
-138-

В гимназии обучались местные и дети горских князей, здесь получали образование такие деятели культуры как К. Хетагуров, Адиль-Гирей Кешев, борцы за свободу Г. Лопатин, М. Фроленко М. Бруснёв. Учащиеся издавали свой рукописный журнал, создавали кружки, читали запрещённую литературу, готовились к просветительской и революционной деятельности. Михаил Иванович Бруснёв в юные годы пытался объединить гимназистов разных национальностей, помогал с «языками»

В 1885 году был зачислен в Петербургский технологический институт. Окончил курс обучения в 1891-м. М.И. Бруснёву пришлось быть студентом не пять, а шесть лет — из-за ранней революционной деятельности. Обратил он на себя внимание жандармов в 1886 году. Революционер, организатор одной из первых в России социал-демократических групп, получившей в истории русского революционного движения название «группы Бруснева». Она состояла из двух подразделений: возглавляемого Брусневым «интеллигентского центра», руководившего работой организации и координацией деятельности рабочих кружков, и «Центрального рабочего комитета», непосредственно руководившего деятельностью рабочих кружков на крупных промышленных предприятиях: Путиловском, Обуховском, Балтийском и других заводах.

Группа Бруснева руководила стачками на заводах, устроила грандиозную демонстрацию во время похорон публициста Николая Васильевича Шелгунова, впервые в России провела маевку рабочих. В 1891 году Общество технологов сделало окончившему институт Брусневу сразу несколько предложений. Он выбрал место помощника начальника вагонного отделения в мастерских Московско-Брестской железной дороги и перебрался в Москву. Основным мотивом этого выбора была необходимость усиления там революционной работы.

В Москве он пытался продолжать революционную деятельность, но был арестован 26 апреля 1892 года. В процессе следствия,



длившегося почти два года, Бруснев, в отличие практически от всех арестованных, не был ни морально, ни физически сломлен, проявив твердость духа и выдержку. Следствие установило, что именно Бруснев и есть главная фигура в этом процессе. В декабре 1894 года был вынесен приговор: тюремное заключение на четыре года и ссылка в местности Восточной Сибири под надзор полиции на десять лет. В арестантском вагоне Бруснева отправили в Петербург, где он отбыл срок одиночного заключения в знаменитых на всю Россию «Крестах», а затем был этапирован в Верхоянск.

После нескольких лет жизни в самых суровых и диких условиях его, имеющего высшее инженерное образование, пригласили войти в группу ссыльного геолога К.А. Воллосовича, занимавшуюся подготовкой продовольственных депо для экспедиции Э.В. Толля на Новосибирских островах, а также геологическими исследованиями. По просьбе и поручительству Российской Академии наук и с особого дозволения властей Михаил Бруснев, как опытный технолог, картограф и фотограф, был «откомандирован» из ссылки чуть ли не под конвоем. В феврале 1901 года, в Усть-Янском улусе, он присоединился к основной партии исследователей. Русская полярная экспедиция 1900–1902 годов была снаряжена Императорской Академией наук и имела основной целью исследование части Северного Ледовитого океана к северу от Новосибирских островов и поиск легендарной Земли Санникова. Для России было необходимо «организовать экспедицию для открытия архипелага, лежащего на север от наших Новосибирских островов, и исполнить её так, чтобы результаты были и счастливы, и плодотворны» (цитата из доклада Толля). Вопрос с экспедицией помогли решить ставшие известными сведения, что эту же цель в то время преследовали американцы. «Неужели мы допустим, чтобы эти выскочки нас опередили?» — такой аргумент слышался в обращениях барона Толля к начальству. Экспедиция была важна также и с точки зрения геополитических интересов России. Все предшествующие иностранные полярные экспедиции рассматривались их организаторами также как важное национальное дело. Кроме основной, снаряжалась и вспомогательная экспедиция. В целом всё описанное комплексное мероприятие получило название Русской полярной экспедиции.

Барон Толль лично подбирал участников для экспедиции, список был утверждён приказом по Академии наук от 8—10 марта 1900 гола.

В научном отряде экспедиции участвовали 11ученых, специалистов, среди них М.И. Бруснев — инженер-технолог, политичес-

кий ссыльный. Брусневым в экспедиции Толля составлена подробнейшая карта острова Новая Сибирь.

В 1903 году Бруснев участвовал в экспедиции по поискам пропавшей группы Толля, возглавляя наземный отряд. Ему удалось обнаружить стоянку Толля на мысе Высоком о. Новая Сибирь. Кстати, тогда никому в «императорской» Академии наук не пришло в голову, что, называя остров именем своего помощника ссыльного Михаила Ивановича Бруснева, капитан «Зари» Фёдор Андреевич Матисен увековечивает имя ярого врага царского престола, организатора первых социал-демократических кружков в России.

Бруснев — идейный соратник Плеханова, Шелгунова, Кржижановского, Красина, Крупской на заре российской социал-демократии, узник петербургских «Крестов» и политссыльный на далекий полюс холода — Верхоянск, оказался затем в одной научной экспедиции с Александром Колчаком. Вместе, рука об руку, они участвовали в отчаянных поисках погибающего во льдах экипажа «Зари» и знаменитого полярного исследователя Эдуарда Васильевича Толля.

В Интернете довольно много очень интересной информации о нашем знаменитом земляке М.И. Брусневе, об острове его имени. При этом причудливо переплетаются судьбы Бруснева и Колчака, даже великого князя Константина Константиновича и многих других известных личностей.

После «условно-досрочного освобождения» из ссылки примкнул к социал-демократической группе «Союз инженеров», но через три года практически отошел от активной политической деятельности. В 1907 был в числе выборщиков в Государственную думу от левого блока (большевиков и эсеров).

После революции Бруснёв работал инженером в Наркомате труда, торговых представительствах за рубежом. В 1920-х работал в системе Наркомвнешторга в Литве, Эстонии и во Франции. В 1923 году опубликовал воспоминания о возникновении первых социалдемократических организаций в России.

-142-

М.И. Бруснев — наш земляк, образованнейший человек, хорошо знавший несколько европейских языков, много лет работавший в советских торгпредствах за рубежом. Он умер в 1937 году в собственной постели. Измученный болезнями от тюрьмы, ссылки и суровой Арктики, отошедший от революции, от партии и забытый к концу жизни.

Похоронен в Петербурге на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Гранитная стела установлена в 1960-е годы. Отреставрировать надгробие удалось осенью 2016 года.

Остров в бухте Тикси. Имеется еще на картах Д.Я. Лаптева. Назвал в 1903 году командир яхты «Заря» РПЭ Ф.А. Матисен. В этом году 80 лет со дня смерти М.И. Бруснёва.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мне удалось выяснить немало. Собран большой материал о человеке, гражданине и исследователе М.И. Бруснёве. Остались, конечно «белые пятна» в истории его жизни. Однако следует отметить, что в России произошли огромные перемены, история страны рассматривается и анализируется учёными-историками. Неизменным остаётся то наследие, которое оставил М.И. Бруснёв. Планирую использовать материал моей работы для проведения информационных и просветительских мероприятий в своей школе, а так же обратиться к директору школы для оформления и размещения в школе информационного стенда, или доски о М.И. Бруснёве. В станице Сторожевой, откуда родом М.И. Бруснёв хранят память о своём земляке. И хотя ещё много улиц нашего города не обрели свои знаменитые-неизвестные имена — с помощью таких исследований и последующей работы «Иванов, не помнящих родства» будет меньше.

Земпяки

-143-

ВИФАЧТОИЛАНА

- 1. Кузнецов Н.А. В поисках Земли Санникова. Полярные экспедиции Толля и Колчака: статья в интернет-источнике unk. M.: Paulsen, 2014. 40 с.; 32 ил. Общественное достояние. https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38407699.
- Википедия 1 русская полярная экспедиция: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1 %83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1 %8F%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0 %B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F.
- 3. Госданкер В.В. Остров Бруснёва.
- 4. Беликов Г.А., Савенко С.Н. Облик старого Ставрополя. Ставрополь: издательство «Снег». 2007. — 496 с.: 783 ил.
- Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет / под ред. проф. В.А. Шаповалова, проф. К.Э. Штайн. — Ставрополь: Издательство СГУ, 2007. — 1344 с.
- 6. Ставрополь в документах и материалах (1777–2007). Ставрополь: Издательство СГУ. 2007. 496 с.
- Глагол будущего: Философские, педагогические, литературно-критические сочинения Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставропольской губернской гимназии середины XIX века.
- «Исторические записки о Ставропольской гимназии» М. Краснова дали представление об атмосфере, царившей в гимназии, где проходило становление и формирование личности воспитанников.
- 9 Интернет-источник http://www.gpavet.narod.ru/Names/brusnev.htm http://www.famhist. ru/famhist/klasson/000ab5d0.htm.

Материалы XII Городской конференция «Отечество»

СОДЕРЖАНИЕ

	ОТ РЕДАКЦИИ
	ПРЕДИСЛОВИЕ 4
	ОТ РЕДАКЦИИ
Акпыжаев Д., Н	Г аганяйло А. Адмирал Н.Г. Кузнецов (Во-
Алексеева И.	енная история России) Руководитель — Давыдова Е.А
	ника 1941—1945 гг.» (Школьные музеи) Руководитель — Зиборова Д.А
Володин В.	Традиции ставропольского меценатства (Культурное наследие) Руководитель — Стрюкова Н.А
Иванова А.	Чернильцев Виктор Фёдорович — воин, военный корреспондент, краевед (Родословие) Руководитель — Изосимов С.И
Костандян Д.	Родникиго рода Ставрополя (Природное наследие) Руководитель — Иванова Н.П

Содержание

-145-

Литвинова Д.	Несовместимы дети и война (Дети и война)
	Руководитель — Оганова М.С
Магденко М.	Священномученик Иоанн Восторгов (Земляки)
	Руководитель — Безрукова И.Н
Марченко Н.	Морской флот на Ставрополье (Военная история Росиии)
	Руководитель — Иванова Н.П
Середа С.	В Отчизну веря, здесь растили патриотов (Об истории создания и традициях военно-патриотического клуба «Юный патриот») (История детского движения)
	Руководитель — Сергеева Л.А
Сизякина В.	Энергосбережение в быту (Экология) Руководитель— Свиридова Д.Л
Байсаров М.	Вклад моего прадедушки Устарханова Ахмада в Победу во Второй мировой войне (Великая Отечественная война) Руководитель— Бондарчук Н.С
Шеховцова А.	Михаил Иванович Бруснёв: человек, гражданин, исследователь (Земляки)
	Руководитель — Сергеева Л.А

Материалы XII Городской конференция участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «ОТЕЧЕСТВО»

Ī

Изд-во «ТоварищЪ». г. Ставрополь

Сдано в печать 04.07.2017 г. Усл. печ. л. 5,84. Цифровая печать. Бумага 80 г. Гарнитура Georgia. Тираж 50 экз. -147-





XII Городской конференция участников Всероссийского туристско-краеведческого движения

«Отечество»

Материалы



Материалы XII Городской конференция участников Всероссийского туристско-краеведческого движения

OTEYECTBO