Приложение

***Работа с детьми с ОВЗ в рамках комплексного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса средствами театрального искусства, в формировании социально-адаптированной личности***

Жикривецкий Дмитрий Витальевич

Аванесова Алина Валерьевна

педагог дополнительного образования

 «Детство – важный период человеческой жизни,не подготовка к будущей жизни, а настоящая,яркая, самобытная, неповторимая жизнь;и от того, как прошло детство, ктовел ребенка за руку в детские годы, что вошло в егоразум и сердце из окружающего мира, в решающейстепени зависит, каким человеком станет сегодняшний ребенок».

В.А.Сухомлинский

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «дети с трудностями в обучении».

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья. У детей с ограниченным возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей, очень актуальна и важна. Одним из ведущих средств социально - эмоционального развития таких детей является театрализованная деятельность.

Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. Театрализованная деятельность так же является эффективным средством развития личности ребёнка, поскольку носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, воображение, восприятие и т. д. Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Игра в дошкольном возрасте - это деятельность эмоционально насыщенная. В игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих детей, а именно:

- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;

- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто «перескакивают» с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;

- у них снижена познавательная активность;

-психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

- эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;

- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;

- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;

- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, «вокальной мимики» и особенно в речевом плане;

- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;

- снижена самооценка и волевые усилия;

- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Цель:

Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Помочь развивать эмоциональную сферу детей.

2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.

3. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями.

4. Помочь овладением средствами образной выразительности.

1. Познавательный аспект.

знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;

формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;

формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;

развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

реализация творческого потенциала личности обучающегося;

обогащение эмоционально-образной сферы;

развитие коммуникативной культуры;

развитие техники речи, артикуляции, интонации;

развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

приобщение к общечеловеческим ценностям;

воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность детей с ОВЗ базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразуюших факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;

- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;

- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;

- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление обучающихся перед зрителями. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.